LOS CRONISTAS VALENCIANOS

DISCURSOS

LEÍDOS ANTE LA

Real Academia de la Historia

EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE

D. VICENTE CASTAÑEDA Y ALCOVER

EL DIA 28 DE MARZO DE 1920

MADRID
TIPOGRAFÍA DE LA «REV. DE ARCH., BIBL. Y MUSEOS»
1920

LOS CRONISTAS VALENCIANOS

DISCURSOS

LEÍDOS ANTE LA

Real Academia de la Historia

EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE

D. VICENTE CASTAÑEDA Y ALCOVER

EL DIA 28 DE MARZO DE 1920

MADRID
TIPOGRAFÍA DE LA «REV. DE ARCH., BIBL. Y MUSEOS»
1920

LIBRARY
NOV 13 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

Z
2704
V1C3

DISCURSO

DE

DON VICENTE CASTAÑEDA Y ALCOVER

TEMA: Los cronistas valencianos, Antonio Bénter, Martín de Viciana, Gaspar Escolano, Francisco Diago, Vicente Boix y Teodoro Llorente.

Señores Académicos:

Costumbre y tradicional cortesía es la de que cuantos alcanzaron el honor de vuestros sufragios y con ellos la participación en las tareas de esta docta Corporación, públicamente hagan constar en este acto, aunque sus merecimientos y servicios justifiquen plenamente la designación, cuán grande es su reconocimiento y cuánta su obligación por el premio conseguido. Juzgad, por tanto, en qué proporciones han de ser aquél y ésta por mi sentidos, cuando plena y terminantemente me consta que vuestro llamamiento es generosa merced y dádiva bienhechora, a la que sólo puedo corresponder con el testimonio de mi eterno agradecimiento.

Mi obligación aumenta considerando, que tal vez quisisteis premiar en mi modesta persona la labor constante que el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos calladamente realiza y en el que, dada la perfecta unión que entre sus individuos existe, hace sea yo quien en este momento recoja el aplauso que a él sólo pertenece, por su abnegado esfuerzo y por su interés en el progreso de la cultura patria, siendo ajustado lema de sus trabajos las palabras del *Eclesiastés*: "Mirad que yo no he trabajado para mí solo, sino para todos los que buscaban la enseñanza." (XXXIII, v. 18.)

La Providencia dispuso que por mandato de vuestra elección sucediera a don Vicente Vignau y Ballester, mi inolvidable amigo y maestro, quien con su consejo y enseñanza fomentó mi afición a los estudios históricos, y a los especialísimos del Cuerpo de Archiveros. De las relevantes dotes de historiador e insigne paleógrafo que le adornaban fuera pálida realidad lo que mi afecto consignara; vosotros mejor que nadie lo sabéis: el testimonio de sus afanes e iniciativas, la gloria imperecedera de su actividad es la organización del primero de nuestros Archivos, del Archivo Histórico Nacional, para el aumento y acrecentamiento del cual no perdonó desvelo ni trabajo, hasta conseguir que los fondos de los Archivos de Corporaciones y Monasterios que esta Real Academia recogiera e inventariara en número de 3.000 legajos, llegaran en el año 1897 al de 159.000. Su inteligencia y su actuación habían salvado los monumentos escritos de la Historia de España.

De su afición al estudio, de los frutos de la aplicación de Vignau, son palpable muestra sus títulos de Doctor en Teología y Medicina, de Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y las enseñanzas que durante muchos años prodigó desde su cátedra de la Escuela Superior de Diplomática y más tarde de la Universidad Central. Su enciclopédica ilustración hace dificilísimo señalar sucesor y heredero para su puesto; sólo el cierto y ponderado cariño que en vida me unió con él hace que por ley de afecto me atreva a aceptar su herencia.

Al buscar tema para el discurso que someto a vuestra consideración, traté de aunar los dos vehementes deseos que me animaban: el de ofreceros algo digno de vuestra ilustrada competencia y el de rendir tributo y pleitesía a la tierra de mis mayores, a la privilegiada del Reino Valenciano, sobre cuyo solar trazaron sus hijos gloriosa historia, que halló sabios cronistas que la narraran. Voy a tratar, con vuestra venia, sobre este tema: "Los CRONISTAS VALENCIANOS."

He de confesar paladinamente, desprendido de todo impulso afectivo, que cuando comencé, ya hace años, la exploración y estudio de la Historia valenciana, dos extremos solicitaron preferentemente mi atención: la justa y atinada organización de sus instituciones y el cierto y determinado amor que por España advertía en todos sus escritores.

Fragmentariamente, como temas de tal intensidad pueden en estos momentos examinarse, no cabe duda que la cuestión social, que como enigma inquietante a todos nos atormenta, fué resuelta en Valencia durante muchos siglos con la justa organización gremal de los oficios, pudiendo afirmarse que la próspera vida industrial que en pasadas centurias alcanzara trae su indudable origen en lo acertado y prudente de sus disposiciones.

El Gremio valenciano renace con don Jaime I *el Conquistador*, subsistiendo en su integridad política hasta la supresión de los Fueros en 1701, llegando en su eficacia

social hasta 1813. Si bien el referido monarca pone los jalones y abre el cauce en el que se vacía la vida corporativa valenciana, no menos cierto es que el Gremio en sus comienzos guarda estrecha semejanza con las *sodalitates* fúnebres romanas; es una verdadera cofradía religiosa, en la que predominan las ideas de asistencia mutua en los enterramientos y en los sufragios.

Es en el reinado de Pedro III, cuando este monarca, necesitando el apoyo de las clases populares para hacer frente a las exigencias de los nobles, concede a las Cofradías de artesanos el libre ejercicio del derecho de reunión, desenvolviéndose desde tal momento con vida intensa y exuberante su completa organización. A semejanza de los cuatro Jurados que administraban la ciudad, el Gremio elige cuatro consejeros, uno de ellos el Clavario y los otros tres Mayorales; la Junta de prohombres, de la que formaban parte los que habían desempeñado cargos en el oficio, les asesora en sus graves decisiones, y cuando la excepcional importancia del asunto lo requiere, los maestros y oficiales, reunidos en Asamblea plena, resuelven como supremo poder.

El funcionamiento de la Asociación es perfecto, mientras permanece abierta y expansiva hasta con los extranjeros que se acogen a su protección; mas cuando la corporación abierta se cierra y los reglamentos internos sólo sirven de medios para asegurar el monopolio y la rutina, época que encarnan los siglos XVI y XVII, el Gremio recibe el golpe mortal que prepara su abolición; y lástima grande es que tal sucediera, porque los que amamos a nuestra Patria, sólo en la intensificación del espíritu corporativo hallamos solución al problema social; para bien de todos ha de renacer la asociación abierta, voluntaria y libre; voluntaria para los que quieran integrarla; libre,

dentro del Derecho, para su régimen. La individual libertad, signo de la racional dignidad humana, no puede disminuírse con coacciones; sin ella no habrá progreso; usando de ella, asociándonos en las grandes instituciones corporativas, integradas por patronos y obreros del mismo oficio, se pondrá coto a las mal ordenadas exigencias individualistas y la paz social reinará en nuestro pueblo.

Tal ocurría en Valencia en los siglos XIV y XV. La alta concepción que del deber de mutua asistencia anotamos determina a la ciudad, ya que no puede suprimir el abandono de los hijos por sus padres, a buscarles madre excelsa que sustituya a la desconocida, y desde mediados del siglo XV registramos en los libros de Bautismos estas edificantes palabras: *Batejí a un fill de la Mare de Deu y li possi per nom Joan.* Y no sólo es este dato el único que atestigua el justo concepto que de sus deberes sociales sintieron los valencianos; es el más esclarecido de sus monarcas, Jaime I, quien en 1260 consigna, refiriéndose a los hijos adulterinos, que los tales no son indignos, pues nacer de adulterio no es culpa de quien nace, sino de quien engendra, y consecuente con su criterio, por cima de las disposiciones forales, por su Privilegio de 12 de octubre del propio año, legitima a varios adulterinos y autoriza a Pedro de Olona para heredar a sus padres, aun dada su condición de tal.

La organización de los Tribunales de Justicia es perfecta, la responsabilidad pecuniaria en contra del abogado que actúa defendiendo pleitos que la Justicia declara temerarios está prevista y asegurada en sus Fueros (Jaime I, lib. VIII, Fuero 3, rúbr. 3.ª). De las misma manera se establece que el abogado, aun después de obtenido su título profesional, no pueda abogar ante los

Tribunales hasta que sean examinados *per dos Savis en Dret elets per los Jurats tres dies ans de Nadal* (Alfonso I, 87-4-1). Tales garantías, entre otras muchas que pudiéramos citar, demuestran las seguridades con que la Justicia se administraba en este pueblo.

Fuera lo expuesto suficiente para atestiguar la perfecta organización social, mas quiero recoger la disposición de Pedro II, inserta con el número 12 de los Privilegios del Reino, en la que se obliga a los Jurados a nombrar curador que cuide de colocar en oficio a los que pidieren limosna, y si los tales lo abandonaren y volvieran a su antigua profesión, ordena al Justicia los haga azotar públicamente y los arroje del Reino, *perque qui no traballe, que no menje.*

No menos perfecta era la organización política del Reino Valenciano, tanto por la acertada división de sus poderes como por tener señalada perfectamente cada una de sus autoridades la esfera de sus atribuciones.

Como primera autoridad política administrativa figuraba el Virrey o Lugarteniente general, que como representante del Monarca tenía la plena jurisdicción, conociendo de todos los asuntos de cualquier persona, sin distinción de clases ni categorías. El Gobernador ejercía su jurisdicción sobre menores, viudas e inhábiles sin defensa, conociendo también en las causas civiles y criminales; en la época foral, además del Gobernador de Valencia, existían los de Játiba, Orihuela y el de Castellón de la Plana.

El Canceller intervenía en las contenciones entre los Jueces eclesiásticos y los Oficiales Reales. Al Bayle general, como Juez patrimonial, correspondía la resolución de los asuntos pertenecientes a los pueblos incorporados a la Corona, así como de las apelaciones y contiendas

entre los Oficiales Reales y los Alcaldes de la Çeca. Los Diputados del Reino ejercían plena jurisdicción contra los morosos en el pago de los diferentes tributos y gabelas impuestos por la Diputación. El Maestro Racional visaba y fiscalizaba la actuación de los Bayles o Administradores patrimoniales. Los Jurados de Valencia tenían jurisdicción en la materia de abastos y las de aprovechamientos forestales, conocían en las apelaciones del Almotacén y eran los administradores de las sisas e impuestos municipales. Al Racional competía perseguir a los deudores de la ciudad y a los deudores de éstos. El Almotacén intervenía en las causas por fraude en el peso y medida de las mercancías y en que las calles de la ciudad estuvieran limpias y desembarazadas. Los Administradores de los impuestos de la ciudad de Valencia determinaban el que correspondía pagar a las mercadurías al ser introducidas para el consumo. Los Cónsules del mar tenían jurisdicción en los contratos mercantiles y cambios que entre sí hacían los mercaderes. Los dos Alcaldes de la Çeca o Casa de Moneda cuidaban del cumplimiento de las disposiciones sobre acuñación e intervenían jurisdiccionalmente en las causas de los empleados y familiares adscritos a la fabricación. Los Jueces de Diezmos, nombrados por los Arzobispos, tenían a su cargo cuanto con los tributos eclesiásticos hacía referencia. Los Cavacequieros conocían sumariamente, y en Tribunal ante el que sólo se permitía alegación oral, de los pleitos de riegos y conservación de acequias y canales. Al Abogado fiscal correspondía conocer jurisdiccionalmente en las contenciones entre los Oficiales Reales. El Juez de Amortizaciones intervenía en los legados y mandas pías, tanto para su cumplimiento como para exigir el tributo que los dichos legados debían al Patrimonio Real.

Finalmente, la administración de justicia estaba integrada por los Jueces criminal, civil y el de 300 sueldos; en un principio un solo vecino de cualquier ciudad o villa del Reino de Valencia elegido por autoridad ejercía plena jurisdicción en todos los órdenes. Jaime II fué quien determinó que para la más rápida administración se desglosara del conocimiento de los jueces ordinarios el conocimiento de los asuntos civiles cuyo importe no pasara de 300 sueldos y que en su tramitación interviniera un nuevo Juez, al que por razón de la cuantía de los asuntos sometidos a su conocimiento denominó Justicia de 300 sueldos. La misma idea impulsó a este Monarca a crear para las causas al Justicia Criminal.

Esta es a grandes rasgos la organización social y política del Reino Valenciano durante la época foral. No extrañará ciertamente, observando lo justa y ponderada que fué, tuviera vida próspera y lozana, alcanzando en todos los órdenes la espléndida floración que los prestigiosos nombres de Juan Luis Vives, Jerónimo Muñoz, Juan de Timoneda, Jaime Ferruz, Juan Lorenzo, Egesilao Palmireno, Francisco Tárrega, Gaspar Aguilar, Guillén de Castro, Cristóbal de Virués, Rey Artieda, Luis Collado, Juan de Juanes, Francisco Ribalta y tantos otros le proporcionaron y que hace prorrumpir al Príncipe de nuestros Ingenios: "Cerca de Valencia llegaron, en la cual no quisieron entrar por excusar las ocasiones del detenerse; pero no faltó quien les dixo la grandeza de su sitio, la excelencia de sus moradores, la amenidad de sus contornos y finalmente todo aquello que la hace hermosa y rica sobre todas las ciudades, no sólo de España sino de toda Europa, y principalmente les alabaron la hermosura de las mujeres y su extremada limpieza y graciosa lengua, conque sola la Portuguesa pue-

de competir en ser dulce y agradable." (Cervantes, *Persiles y Segismunda*, libro III, cap. II.)

No quiero dejar de ocuparme también, siquiera sea en esbozo, del intenso amor que los valencianos, y especialmente sus historiadores y cronistas, manifiestan por España una e indivisible, por nuestra madre común, en todo tiempo.

Es tradicional en esta tierra de próspera vida regional el culto hacia la unidad. Los Estamentos y Brazos de sus Cortes firme y frecuentemente renuevan la petición de que el Monarca no separe de la Corona pueblos ni villas para que pasen al señorío particular. Es este pueblo el que consigue que Jaime II, estando en Tarragona en 19 de las kalendas de enero de 1319, jure sobre los Evangelios, por sí y por sus sucesores, no separar nunca Aragón, Valencia, Cataluña y Mallorca con cuanto a ellas perteneciese, conminando al que lo contrario hiciese con la maldición de Dios y la suya, ordenando no entrara a reinar ninguno de los Monarcas sus sucesores sin haber jurado previamente el exacto cumplimiento de lo acordado, llegando incluso a ordenar no presten homenaje a los Reyes sus pueblos si omitieran tales actos.

Es Pedro IV quien en las Cortes celebradas en Valencia en 18 de las kalendas de octubre de 1336, se obliga por sí y por sus sucesores a mantener íntegro el Patrimonio Real, sin separar del mismo villa o ciudad de importancia, o que por su especial situación sirva para la defensa de la Monarquía.

Consúltense los juicios que Viciana, Escolano y tantos otros consignan sobre tales hechos y se verá en las páginas de sus crónicas el fervoroso aplauso del patriotismo. Fuera tarea de notoria pesadumbre para vuestra atención reproducir citas de los mencionados escritores

en que vierais palpables mis afirmaciones; mas en sustitución de aquéllas, sí quiero recordar el innegable hecho de que todos los cronistas se valieron de la lengua castellana para la publicación de sus obras, pues, si bien Béuter imprimió en valenciano la primera parte de su *Historia* en 1538, bien pronto cambió de opinión, y al imprimir en su integridad la *Crónica General de España y especialmente del Reino de Valencia en 1546,* lo hizo en lengua castellana, comprendiendo era la única apropiada para hacer revivir en el pecho de los españoles el amor a Valencia y sus instituciones, con afecto sincero y sin dejo de extranjerismo alguno.

El patriótico celo de los valencianos les asocia a todas las empresas nacionales. Cuando Cristóbal Colón, desalentado y descreído abandona aquel Real de Santa Fe en donde tantas ilusiones albergara, es Fernando II de Valencia el que hace salga en su busca un Alguacil de Corte para que le lleve a la presencia Real, y en este momento solemne, en el que se decide la suerte de un mundo, son árbitros de la decisión don Juan Coloma, fundador de la noble familia valenciana de los Condes de Elda; Luis Santángel, caballero valenciano; Juan Cabrero y Gabriel Sánchez, nobles aragoneses; y por providencial designio es el dicho Santángel, escribano de Ración de don Fernando, quien proporciona el numerario que Colón necesitaba, aparejando el nombre de Valencia al hecho más glorioso de la raza española.

Y es que Valencia, pletórica de vida y energías, no bastardeó nunca los nobles sentimientos de la Patria, fué carne de nuestra carne y sangre de nuestra sangre, vió y amó la concepción de España como fuerte matrona ceñida su cabeza con la corona de dentadas crestas del áspero Pirineo, apoyando sus pies en el estrecho que dos

mares confunde en su homenaje; sintió la Patria como cosa material que se respira y se abraza y que, vivificando el corazón, hace afluya a nuestra boca la dulcísima palabra de Madre; compartió nuestra vida, y su acervo espiritual fué el nuestro; gozó en nuestras alegrías, y su cetro soberano no se entregó, ni a la soberbia aristocrática vestida de seda, ni a la democrática envidia vestida de andrajos; fué hidalga y benéfica con el débil, vigorosa y potente con el fuerte, cortés con todos. ¡Tal es Valencia!

En los primeros años del siglo XVI fué creada la Universidad de Valencia, y con ello se marca la decisiva influencia que en el solar valenciano se opera en el progreso de las ciencias y las letras; de las aulas de su *Studi general* salieron numerosos discípulos, que en el resto de España y fuera de ella demuestran la excelencia de la enseñanza y el celo de sus profesores. Al promediar la centuria, las cátedras se habían duplicado; tal era la afluencia de discípulos que el crédito de la Universidad congregara. Para el estudio de la Medicina había cuatro, dos de Jurisprudencia, varias de Filosofía y Oratoria, dos de Griego, una de Hebreo y cuatro de Teología. Al frente de ellas, entre otros esclarecidos maestros, figuraban Luis Collado, Miguel Juan Pascual, Pedro Juan Monzó, Juan Pineda, Lorenzo Palmireno, Joaquín Michavila y Pedro Antonio Béuter, el sabio historiador y profundo teólogo.

Su personalidad, la de Viciana, Escolano, Diago, Boix y Llorente son las que serán objeto de nuestro estudio, pues sólo estos seis trataron en sus obras la Historia del Reino valenciano en concepto general.

Pedro Antonio Béuter fué hijo de la ciudad de Valencia, en la que debió nacer por los años de 1490 al 95. Hizo sus estudios en aquella Universidad hasta conseguir el grado de Doctor en Teología, y aunque no se conservan documentos que confirmen este aserto, en sus propias obras hay numerosas referencias que permiten afirmarlo.

De su vida nos es completamente desconocido el lapso de tiempo que media hasta el año 1522. En 22 de diciembre del indicado año, reunidos los Jurados de la ciudad para proceder a la provisión de Cátedras, fué designado Béuter para explicar la de *Sumula per via de Reals* con la asignación de 25 libras anuales, demostración palmaria de la confianza que en el mismo depositaban los Jurados, en extremo celosos en la designación de maestros. Ignoramos el motivo de no figurar su nombre en la elección verificada en 4 de mayo de 1524, en la que aparece un doctor Pina para el desempeño de su cátedra; nuevamente vuelve a figurar en la provisión de 1534, de donde parece lógico inferir que estuvo ausente de Valencia durante esos años.

En 1528 el cardenal don Erardo de la Marca, que rigió la diócesis valentina desde 1520 hasta 1538, concedió graciosamente a Béuter uno de los dos Beneficios que en la Iglesia Metropolitana instituyó don Jaime Roca, deán de Valencia y más tarde obispo de Huesca, según consta por escritura que autorizó el notario de Valencia Arnaldo Astruch en 7 de los idus de marzo de 1270. Fué asimismo capellán del citado Arzobispo y muy protegido de él.

En el año 1530 el Consejo de Valencia le honró con el título de predicador de la ciudad, cargo que desempeñó con el mayor lucimiento, pues, coincidiendo éste con el

de las aparatosas fiestas del Tercer Centenario de la Conquista de Valencia, en las que predicó, fué tanto su acierto y elocuencia, que aun transcurridas dos centurias recuerda don Vicente Orti el éxito que Béuter alcanzara.

El 21 de mayo de 1534 los Jurados le designan para que regente una cátedra especialmente creada para él, la de explicación de la santa Biblia (1). En sucesivas provisiones de cátedras desaparecen maestro y asignatura, sin duda porque realizando trabajos para su *Crónica*, no disponía del tiempo suficiente para la enseñanza, obra que termina en el año 1537, según se desprende del privilegio de impresión que en 24 de noviembre le conceden los Jurados (2).

Apenas terminada la impresión, y apreciando los Jurados el mérito de la *Crónica*, por deliberación de 19 de noviembre de 1537 le asignaron cien libras para ayuda de costa de la impresión, ordenando a *Claveria comuna* la entrega inmediata de la mitad de la subvención, determinándose el pago de las restantes por acuerdo de 1.° de febrero de 1539.

Por los años de 1540 pasó a Roma en compañía del cardenal don Enrique de Borja, y visto el aprecio que varios Purpurados hacían del libro de las *Ceremonias de la Misa* por él compuesto, determinó hacer una nueva edición, que imprimió en Roma, dedicándola a la Santidad de Paulo III, quien le honró con los cargos de Protono-

(1) Así lo confirma el siguiente acuerdo: "Item elegeix de nou la cathedra pera legir la Biblia e pera legir aquella elegeixen al Reverent mestre pere anthoni mestre en Sacra teologia ab salari de XXV lliures." Manual de Consells de la Ciutat de Valencia, años 1533-1534. Archivo Municipal.

(2) Manual de Consells, años 1537-38, volumen 69. Archivo Municipal de Valencia.

tario y Predicador Apostólico. Restituído a Valencia, reanudó con verdadero ahinco sus investigaciones históricas, que dieron por resultado la publicación en 1546 de la *Primera parte de la Crónica,* castellana y cuatro años luego, de la *Segunda.*

Libre ya de las preocupaciones que la composición de esta obra pudiera ocasionarle, dedica nuevamente su actividad a la enseñanza, para lo cual le facilitaron el camino los prohombres del *Quitament,* pues al verificarse la elección de catedráticos, en 22 de mayo de 1550, le encargan la cátedra de Teología de Santo Tomás, que anteriormente había desempeñado el doctor Jerónimo Palomar, asignándole el sueldo de 25 libras, para la que es reelegido en la provisión de 1551.

En las designaciones de los años 1552 a 1554 es promovido a la cátedra de *Testament Vell,* que en épocas anteriores había explicado el maestro Jaime Nogueroles. La noticia que Ximeno consigna de que este historiador desempeñó una cátedra de Hebreo la juzgo equivocada, pues consta documentalmente que desde 23 de mayo de 1545, en que tal enseñanza se dió en la Universidad de Valencia, fueron titulares de ella los maestros Francisco Juan Moreno, Jaime Ferruz y Pedro Luis Ruviales.

Con posterioridad a 1554 se pierde el rastro de la actuación de Béuter y todo hace presumir que su fallecimiento ocurrió en los primeros meses de 1555.

Indicado queda que la obra (A) de mayor importancia compuesta por Béuter fué la *Crónica general de España y especialmente del reyno de Valencia,* la que está integrada por dos partes, que abarcan el largo período comprendido entre la fundación del reino valenciano y la muerte de Jaime I *el Conquistador.* Es decir, la parte

de mayor dificultad histórica, de aquella que con sano espíritu de crítica está al presente sin realizar, pues los trabajos que realizaron los posteriores cronistas en muy poco mudaron los del primer historiador valenciano. Las fuentes de que se valió Béuter para redactar la primera parte de su obra las manifiesta claramente en el prólogo de la misma: "En lo que toca al tiempo de los Moros —dice—, después de ser señores de España, antes y después de los tiempos del Cid, he tomado la relación de muchos libros que van escritos del tiempo de los Aravigos, y según se cuenta también el Arzobispo de Toledo, con algunos autos de Notarios públicos que he hallado a ocasión de otro. Del tiempo y hazañas del Cid he seguido la escritura de Abenalfange, primero Moro y Oficial del Cid en Valencia después de Christiano. Del tiempo de los Godos he seguido al Arzobispo (*don Rodrigo*), y al Procopio en el libro de bello Persico. Del tiempo de Romanos y predicación de la fe he seguido en parte a Sillio Itálico, Salustio, Tito Livio, Trogo Pompeyo, según la abreviación de Justino y Lucio Floro; a Paulo Orosio, Eusebio y antiguas leyendas de Iglesias de España y los Concilios, con la lumbre que se puede tomar de las piedras escritas de aquel tiempo, y lo que el Plutharco cuenta en las Vidas de los que pasaron en España. Del tiempo de los Griegos que vinieron en estas tierras y de los Carthagineses y del tiempo que fué del Diluvio hasta que estas gentes acá pasaron he tomado rastro de Maneton Egipciaco, Metas Hienes Persiano y Beroso Caldeo, con lo que hallamos apuntado, más que tratado en algunos lugares de la Santa Biblia y Doctores que sobre ella escrivieron. Destas fuentes han salido las aguas que inundaron el mar deste libro..."

Utilizó, por tanto, las fuentes que en la primera mi-

tad del siglo XVI se reputaban como eruditas, y por eso, en mi entender, se le ha censurado con notoria injusticia de que siguiera a Beroso y demás escritores, cuyos yerros se demostraron muy posteriormente.

Como fuentes para la composición de la *Segunda parte,* utilizó varios documentos de los Archivos de San Juan de la Peña, Montaragón, Barcelona y Valencia; las obras de Desclot, Eximeneç, Carbonell, Muntaner, y Pere Tomic, así como muchos *autos de Notarios y escrituras de moros y piedras escritas.* Tales elementos justifican la mayor bondad de esta parte de la *Crónica.*

En orden cronológico en razón de la fecha de su nacimiento corresponde el segundo lugar entre los cronistas valencianos a Martín de Viciana.

En la villa de Burriana, una de las más populosas del Reino de Valencia, nació en el año 1502 Rafael Martín de Viciana. Sólo consta de los primeros años de su vida que se trasladó a Valencia, en donde se graduó de Doctor en ambos Derechos; él mismo nos confirma en la segunda parte de su *Crónica,* al hablar de su condiscípulo don Juan Aguiló, cuando dice: "En las escuelas donde le conocí ya se levantaba con pensamientos altos y con un aseo y ser de persona de mucha calidad."

No fué de gran duración la permanencia de Viciana en Valencia; es Ximeno quien nos refiere que con motivo de la guerra de las Germanías y la sublevación popular consiguiente, que trató de asaltar la casa que su tío el Gobernador de la Plana tenía en Valencia, parece pre-

sumible volviera Viciana a su pueblo natal, retorno que debió acontecer hacia el año 1520.

Por testimonio que nuestro autor consigna en su cuarta parte de la *Crónica de Valencia* consta que a los quince años de su edad comenzó los estudios históricos, visita de archivos generales y municipales y consulta de libros. Con frase gráfica lo consigna: después de dar gracias a Dios, "ha conservado y prorrogado los días de su vida con que llegase al fin y cabo de la copilación de la *Crónica de Valencia,* que a XVII de setiembre, año del nascimiento de 1517 propuse continuar, hasta en este día XVI de março de 1566, que se pone el finiquito de mi deuda". En junto, más de cuarenta y ocho años de constante labor y actuación.

Cuánta fuera la permanencia de Viciana en Burriana es difícil precisarlo; lo que sí consta es que en 1533 se encontraba en Valencia, pues en dicho año, a 21 de noviembre, la Corte de Valencia dicta sentencia a instancia de Sancho de Cardona, Almirante de Aragón, en la que se manda al dicho Martín de Viciana, señor de Carabona, no ejecute acto alguno de dominio sino los de mero imperio.

El cambio de posición que desde este momento se opera en la fortuna del cronista es de difícil explicación, pues no se compagina cómo un señor de vasallos acepte y ejerza el modesto cargo de notario de la Corte del Bayle y Justicia de Burriana, y el hecho es innegable, pues en el Archivo regional de Valencia se conservan varios documentos con el autógrafo de Viciana, haciendo constar el ejercicio de su Notaría. Como Escribano de la Corte del Bayle de Burriana existen documentos por él autorizados que indican su permanencia en esta villa durante los años 1554 a 1573 y 1576.

Indica el más moderno de los escritores que de nuestro historiador han tratado (1) que, a consecuencia de los gastos de impresión de sus libros, el patrimonio de Viciana, ya no muy abundante, conforme hemos indicado, quedó aún más reducido: así se infiere del acuerdo del Consejo de la villa de Nules de 15 de agosto de 1566, en el que consta que "comoquiera que por el discreto Martín de Viciana, notario, se haya hecho cierta *Crónica,* en la qual se trata de la Germanía que hubo en el presente reino, en cuya guerra la presente villa de Nules sufrió muchos y grandes trabajos por tener como tuvo assentado el campo de la misma y por esto la alaba... y por quanto Martín de Viciana ha sido nombrado notario de los Jurados de la villa de Burriana y es persona de mucha honra y trabaja mucho para que haya paz en la Baronía de Nules y de la villa de Burriana, por tanto se propone al dicho Consejo que se le dé alguna estrena por los trabajos empleados en alabar a la dicha villa, asimismo por su mucho valimiento y poder. Y de este modo todo el Consejo fué de parecer que se le diera alguna cosa que fuera decente..."

Lógico parece inferir que en el año 1574 se trasladaría a Valencia con objeto de imprimir su obra: *Libro de alabanzas de las Lenguas,* pues el Consejo de esta ciudad, con la generosa y plausible conducta que siempre informó sus actos, acordó en 22 de diciembre de dicho año concederle por una sola vez una subvención de 25 libras para ayuda de costas de la impresión de su obra. Las últimas noticias conocidas de Viciana se refieren a noviembre de 1851, en cuyo mes escribe al

---

(1) Don Juan Rodríguez Condesa, *Rafél Martí de Viciana.* Valencia, 1911.

padre Antist desde Burriana interesándose por la causa de Beatificación de San Luis Bertrán y por tanto, en año próximo a esta fecha, en el de 1582, indicamos el de su muerte (1).

Tales noticias constan en un volumen escrito en el último tercio del siglo XVI, intitulado: *Fama póstuma de San Luis Bertrán,* que, procedente de la Biblioteca de los Dominicos, se conserva en el día en la Universitaria de Valencia. En su capítulo VII se lee lo que sigue: "Martín de Viciana, historiador bien conocido, vivía en la villa de Burriana, su patria, al tiempo que murió en Valencia fray Luis Bertrán. Luego que supo su bienaventurada muerte se consoló con lo que debía consolarse todo católico valenciano, y fué tener en defensa del Reino de Valencia, a más de las columnas de entrambos Vicentes, otra tercera, que era el dicho Bertrán. Fuéle tan devoto mientras vivía, que deseando saber su tránsito y alguna de las muchas particularidades que le si-

(1) No sólo procuró Viciana la ilustración de sus conciudadanos componiendo libros en los que, narrando sus famosos hechos, los emulara a imitarlos, sino que con sus donativos de libros a las Bibliotecas pretendió aficionarlos al estudio; prueba el aserto la existencia de dos incunables en la Biblioteca Provincial de Castellón de la Plana, donados por Viciana al Convento de San Francisco del Rosario (hoy Franciscanos de San Pascual), de Villarreal. Uno es el primer volumen de la Biblia con los comentarios de Nicolás de Lyra, S. l., s. i. y s. a., con capitales iluminadas en rojo y en azul, otras a dos tintas y una solamente en rojo, azul, morado y oro. No tiene colofón y corresponde desde el Génesis hasta el Libro de los Jueces; muy deteriorado ejemplar por la humedad y polilla. En el primer folio que se conserva del tomo se lee: "A dos de febrer any M. DLXX VIIII° do nrafel... de viciana doná al convent de nra. se. del roser de Vilareal."

El otro (sin portada) es: "Margarita decreti seu tabula martiniana edita per fratrem Martinun ordinis predicatorum... [Venecia, Peregrinus de Paschalibus et Dominicus de Bertochis, 1486]; al folio 19 sin numerar, nota manuscrita, como la anterior en letra cortesana del XVI: "A xv de Nobembre any M.DLXXX donrafel marti de viçiana dona lo pñt libre a la libreria de la verge maria del roser de Vilareal".

guieron, mostrando señales de su santa vida y transmigración a la eterna, escribió desde Burriana, con fecha 19 de noviembre de 1581, al padre maestro fray Vicente Justiniano Antist pidiéndole que de ello la informara y le enviase alguna parte de la túnica, correa, zapato u otra cosa de las que llevara el Santo al tiempo que voló al Cielo, pues no se daba por contento de tener dos cartas, escritas todas de mano del Santo, que guardaba con amor y devoción."

El mensajero que trajo la carta le llevó un pedazo del escapulario del Santo y la respuesta del maestro Antist con fecha 21 del propio mes. Recibió Viciana la reliquia con gran gozo y estimación; pero diciéndole el padre Justiniano en su carta que la prisa del portador, muchedumbre de excelencias que se descubrían de la santidad en vida y muerte de fray Luis Bertrán y ocupaciones propias, le impedían que pudiera satisfacer su gran deseo de saberlas por su boca, mas que en breve sacaría a la luz la historia, con que a todos sería manifiesta su santidad. Repitió Viciana segunda epístola, fechada en Burriana a 25 del mismo mes, en la cual, "teniendo por cierto —decía— que el Virrey había dado razón al Rey y éste al Papa y el patriarca don Juan de Ribera a ambos, de los portentos de la vida y muerte del Santo, y consideradas la facilidad con que se podrían formar los procesos, como de cosas notorias y cercanas y la solicitud con que lo procurarían los Jurados de Valencia, esperaba que juntos Virrey, Patriarca y Jurados, pudiesen abreviar mucho el curso de todo lo necesario para la canonización".

"Y protesta, finalmente, de su *ansia en la edad octogenaria* por verle aún canonizado, para poder decir con el Santo Simeón: *Nunc dimittis servum tuum.*"

De las obras que compuso Viciana (B) sólo han llegado hasta nosotros dos de ellas, el *Libro de alabanza de las lenguas* y la *Crónica de Valencia,* falta ésta de su primera parte, la que por más diligencias que en pasadas centurias realizaron Mayáns, Cerdá y Rico y don Francisco Borrull, no pudo encontrarse ejemplar de ella; y lo notable del caso es que en la portada de la segunda parte consta "con Privilegio Real, según se contiene en la primera parte de esta Crónyca", lo que no deja la menor duda de que la primera parte fué compuesta e impresa, aparte las numerosas referencias que el autor hace en las tres restantes partes de su producción a la que nos es desconocida.

Queda, por tanto, implícitamente consignado que Viciana dividió su obra en cuatro partes. De la lectura del texto conocido se infiere que la primera parte debía comprender la historia política y social de Valencia, desde la época de sus primeros pobladores hasta principios del siglo XVI, así como una descripción de los edificios y organismos valencianos.

Integra la segunda parte una completa descripción genealógica de las familias más importantes del Reino de Valencia, llena de verismo y de realidad histórica, por más que fuera recibido por la nobleza valenciana con tan airada protesta que muchos opinan que la extremada rareza de ejemplares de las obras de nuestro autor es debida a la persecución que de ellas hicieron los que se consideraron agraviados al no ver en las páginas de Viciana la aguardada lisonja; por más que, como Onofre Esquerdo consigna, sirvió de lenitivo a la pena de tan injusto proceder "la estimación que de ellas hicieron los sabios y de los que nacieron con buena intención".

Trátase en la tercera parte, principalmente, de los

Reyes de Aragón y Condes de Barcelona, hasta los Reyes Católicos, que dejan constituída nuestra unidad nacional. Mezclados con este tema aparecen detalladas fundaciones de Monasterios, Ordenes religiosas y militares; síguese el estudio genealógico de los Reyes de Castilla, Portugal y Francia, y de los Archiduques de Austria, así como de la vida y hechos de Felipe II. La sección más interesante de esta parte es la dedicada a describir gráfica y documentalmente varias villas del Reino: San Mateo, Trahiguera, Carpesa, Silla, Benicarló, Ares, Morella, Burriana, Villarreal, Peñíscola, Castellón de la Plana, Onda, Jérica, Jatiba, Orihuela, Alicante, Alcira, Alcoy, Jijona, Caudete, Villajoyosa y Cullera; de muchas de estas poblaciones trae vista panorámica, y en la actualidad, dentro de las naturales mutaciones urbanas, aún se vislumbran los croquis que ilustran la obra de Viciana.

La intervención personal que tuvo nuestro autor en la revuelta social que es conocida con el nombre de Guerra de la Germanía, da un valor histórico insuperable a la cuarta parte de la *Crónica de Valencia*, dedicada en su totalidad a la narración de las incidencias y combates que en tal revolución acaecieron. La imparcialidad que en las restantes partes de la obra predomina y que constituyen el mayor elogio de la producción de Viciana tiene determinada y cierta excepción en la presente, si bien es justificable su apasionamiento teniendo en cuenta que la Germanía fué causa de la muerte de su padre.

Por el rápido análisis del contenido de la *Crónica* de Viciana se observa que no es una historia completa del pueblo valenciano; mas las referencias que en las partes segunda, tercera y cuarta se hacen a la primera, desconocida en el día, permiten sospechar, si en ella se re-

sumirían los hechos más importantes ocurridos en el Reino desde su fundación hasta la época de Viciana. Por lo demás, los elementos que este autor nos proporciona son de tal importancia histórica, que no puede andarse un paso en la historia del Reino de Valencia sin acudir constantemente a la consulta de su obra.

En cuanto a las fuentes que utilizó Viciana para su *Crónica,* debemos señalar, además de los *Falsos Cronicones,* aceptados con más reservas que Béuter, los testimonios documentales que adquirió en las visitas que hizo a los Archivos del Reino, tanto generales como en los particulares de ciudades, villas y lugares y de las casas nobles y principales. A estos elementos hay que añadir, como indicado queda, los datos que adquirió por la personal intervención que tuvo en los sucesos que describe.

Su estilo, como el de Béuter, es de escasa fluidez; él mismo lo reconoce con toda franqueza en el prólogo de la tercera parte de su *Crónica* cuando consigna: "La segunda falta será mía e aquella en una de dos maneras. O en la lengua, que por ser yo valenciano no escribiré yo tan polido castellano qual se habla en Toledo e quanto en esto merezco perdón; porque la lengua castellana es diferente entre sí, por tener los reinos diversos e espaciosos; e si no escrivo toledano, a lo menos escrivo en todo castellano e harto mejor que no fueron scriptos los antiguos libros propios castellanos."

En la época de mayor florecimiento de la vida del pueblo valenciano, hijo y descendiente de noble familia, vino al mundo en el año 1560 Gaspar Juan Escolano, el tercero de los cronistas de Valencia.

En la iglesia parroquial de San Martín de Valencia (en donde nació), a 4 de enero del indicado año, recibió las aguas bautismales, siendo sus padrinos el magnífico micer Gaspar Roca, micer Pedro Escolano, doctor en ambos Derechos, y monseñor Honorato Roca, ciudadano, y madrina, doña Juana Roca, mujer de monseñor Gaspar Aranda, bayle de Biar (1). La familia Escolano fué una de las más distinguidas de Valencia: el padre de nuestro cronista, aparte de los cargos que desempeñó en el Consejo de la ciudad, fué uno de los comisionados por el Virrey de este Reino don Alonso de Aragón, duque de Segorbe, para combatir y desarmar a los moriscos sublevados en 1563 en la Vall de Gallinera.

Nada positivo puede concretarse respecto a los primeros estudios de Escolano, si bien todo parece inducir que los siguiera en la Universidad de Valencia, en la que obtuvo los títulos de Licenciado y Doctor en Teología. Piérdese el rastro de nuestro autor hasta el 15 de enero de 1592, en que ingresó en la Academia de los Nocturnos de Valencia, fundada en 1591 por don Bernardo Catalán de Valeriola, quien, como dice el mismo Escolano en su *Historia de Valencia* (2), fué varón "que epilogando en sí las buenas prendas y loables inclinaciones de sus pa-

(1) Libro de Bautismos de la Iglesia parroquial de San Martín, de Valencia, años 1552-69; folio 243.

(2) Tomo II, columna 531.

sados, en su mocedad y casa sustentó con su diligencia la Academia llamada de los Nocturnos, que como estrellas resplandecieron en aquellas noches valencianas por muchos años en todas las facultades de letras, que si hubiera quien alentara la impresión de tantos y tan curiosos trabajos (1) y los sacara a luz, sin duda hubiera acaudalado mucha reputación a la nación española con las extranjeras, que ciegamente la tienen por desterrada de semejantes ejercicios de curiosidad. Deste cavallero tuvo noticia la Real Majestad de Felipe III y después de haberle honrado con un hábito de Santiago, le sacó de Presidente de la Academia para Corregidor de la Ciudad y Reino de León en la Corona de Castilla, donde murió dejando renombre de prudente y virtuoso caballero".

Al ingresar Gaspar Escolano en la referida Academia adoptó el nombre de *Luz,* siendo el sexto individuo que ingresó después de la erección. El figurar nuestro autor en ella, al lado de escritores de tanto renombre como Virués, Aguilar, Tárrega y otros, hace sospechar que en esta época había compuesto obras que le asociaban por su mérito a la labor de tan competentes autores. Así debió de ser; mas es lo cierto que si existieron, nos son completamente desconocidas; de su intervención en la Academia sólo aparecen incluídos en los libros de sus actas cinco discursos.

Cinco años más tarde, en el mes de enero de 1597, nombrado Rector de la Parroquia de San Esteban, tomó posesión de su cargo, que desempeñó con todo celo y constancia hasta su muerte. Los achaques y avanzada

(1) Lo han sido por don Francisco Martí Grajales en el *Cancionero de la Academia de los Nocturnos.* Vid. Apéndice Bibliográfico.

edad del predicador de la ciudad de Valencia, el celebrado teólogo y matemático Pedro Juan Monzó, determinan a los Jurados, viendo las excepcionales dotes que a Escolano adornaban, a nombrarle adjunto de Monzó, en cuya interinidad sirvió el cargo hasta 15 de marzo de 1606, en que, con motivo de la muerte del titular, le designó el Consejo como propietario, y en sesión celebrada en 22 de diciembre del propio año le asignaron 25 libras anuales de gratificación, aumentada más tarde hasta 30 libras, según acuerdo de 10 de diciembre de 1610.

La actividad de Escolano no se manifiesta únicamente en las indicadas direcciones; tal vez la más arraigada y la que más fama le hubo de proporcionar fué la que dedicara a los estudios históricos; así lo reconocen las Cortes de Valencia del año 1604, cuando en su petición 218 consignan lo que traducimos a continuación: "Item. Por cuanto el doctor Gaspar Escolano, Rector de la Parroquial Iglesia de San Esteban, de la presente Ciudad de Valencia hace muchos años que ha trabajado y actualmente trabaja en escribir una Crónica de los Reyes antecesores de Vuestra Majestad, que hoy gloriosamente reina, y de los hombres ilustres que de aquel Reino se han señalado en servicio de la Corona Real en cargos, guerras, letras y santidad, suplican, por tanto, los tres Brazos, sea Vuestra Majestad servido de honrar al dicho Gaspar Escolano en darle título de Cronista de Vuestra Majestad en aqueste Reino y que del dinero de la Generalidad le sea constituído salario de 150 libras cada un año por el ordinario estudio, gasto y trabajo que ha de sostener en ejercer dicho oficio, y asimismo le sea pagada del dinero de la dicha Generalidad la impresión de la dicha *Crónica*.—Place a Su Majestad.—*Covarrubias*, Vicecanciller."

Efectivamente; los poco comunes conocimientos de Escolano, así como su recto y desapasionado criterio, le hacen figurar como el primero de los cronistas valencianos de pasadas centurias. *Las Décadas de la Historia de Valencia,* que justa fama le adjudicaron, precisa al juzgarlas hacerlo con relación a las anteriores producciones históricas valencianas. Aparte las de Béuter y Viciana, que analizadas quedan, recordamos la *Historia de las cosas de Italia desde 1521 a 1530,* de Bernardo Pérez (Valencia, 1530); la *Historia del origen y guerra que han sostenido los Turcos hasta nuestros tiempos,* de Vicente Roca (Valencia, 1556); la continuación de la *Crónica de Paulo Jovio,* por Antonio Juan Villafranca (Valencia, 1561); la *Historia de la coronada villa de Jérica,* de Francisco Vayo, que permanece inédita y de la que recientemente don José María Pérez Martín ha publicado el índice de sus capítulos como apéndice de la *Biografía de Vayo* (Valencia, 1918), y el *Suplementum Cronicarum,* que tradujo Narciso Viñoles (Valencia, 1510). Si comparamos estas producciones con la obra de Escolano, se verá cómo sale ésta justa y favorablemente calificada. Con justeza puede afirmarse que no es sólo una de las más discretas y aceptables *Crónicas* valencianas, sino la obra clásica de la historia de ese Reino.

En la plenitud de su vida, cuando nuevos y espléndidos frutos podían esperarse de su sólida cultura, que aún más hubieran reafirmado la excelente opinión que por sus escritos y dotes a todos mereciera, falleció el día 20 de febrero de 1619, recién cumplidos los cincuenta y nueve de su edad.

Las *Décadas* forman dos partes, divididas cada una en cinco libros. En el primero, correspondiente a la primera parte, resume los tiempos primitivos hasta la época

de Sertorio, describe topográficamente el Reino de Valencia y habla muy atinadamente sobre las lenguas lemosina y valenciana, demostrando sus profundos conocimientos filológicos. Se circunscribe el segundo libro a las dominaciones romana y visigoda, y al reseñar la invasión de los árabes trata de la conquista de Valencia por Rodrigo Díaz de Vivar, *el Cid,* siendo fuentes de información en este extremo la *Crónica general de España* y la *Descripción general del Africa,* de Mármol (Granada, 1573). En el libro tercero se ocupa detenidamente de la conquista de Valencia por Jaime I y de la organización del Reino realizada aquélla; del reinado de Pedro III, sus guerras con Francia y de la conquista de Sicilia por Roger de Lauria.

Es el libro cuarto uno de los más interesantes de la obra; siguiendo el ejemplo de Eximeneç en su *Regiment de la cosa pública* (Valencia, 1499), enumera la riqueza agrícola de Valencia, su situación topográfica, reformas urbanas, monumentos, lápidas romanas y escudos de armas; termina haciendo atinadas consideraciones sobre la inclinación e ingenio de los valencianos. El quinto y último libro relata las fundaciones de iglesias y monasterios, las curiosidades y cosas notables que en ellas se encierran. Consagra parte de sus páginas a explicar el régimen municipal de Valencia desde los tiempos forales y termina reproduciendo los elogios que los extranjeros han tributado a Valencia, añadiendo un largo catálogo de valencianos ilustres en todas las ramas de la ciencia.

En la parte segunda, dedica el sexto libro (primero de ella) a describir Orihuela, Elche, Alicante, Elda, Benidorm, Denia, Oliva, Gandía, Corbera, Llaurí y Cullera, y en ésta trata de la Albufera; no se limita en estas narraciones a una mera descripción topográfica, sino

que describe los monumentos de las villas, da cuenta de los hechos más importantes que en las mismas ocurrieron y de sus hijos ilustres. El libro séptimo trata de los pueblos de la Huerta de Valencia: del Puig, Sagunto, el Grao de Valencia, Burriana, Almenara, Nules, Villarreal, Onda, Almazora, Castellón y Oropesa. Sigue la descripción histórica en el libro octavo de Peñíscola, Cabanes, Torreblanca, Benicarló, San Mateo, Vinaroz, Morella, los pueblos de la ribera del Mijares y Segorbe; Portacoeli, Liria, Villar del Arzobispo, Chelva y Ademuz. De aquí salta a Alcira, Turis, Buñol, Llombay, Carlet y Alcudia. Sigue tan ameno viaje en el libro noveno, principiando por Ayora, baronías de Cortes y Millás, Enguera, Montesa (de cuyos Maestres trata), Xátiva, Carcagente, Manuel, Ollería, Beniganim, Albaida, Onteniente, Biar, Castalla, Jijona, Alcoy y Concentaina. El libro décimo lo integran las relaciones de la Germanía y la expulsión de los moriscos, en la que Escolano intervino como Consultor y Secretario de la Junta que la decretó.

La *Década* segunda, que nuestro autor anunciaba como muy próxima, desgraciadamente no pudo llevarla a efecto: debía tratar, como él mismo consigna al finalizar la primera, de "la serie de los reyes de Aragón, desde el rey don Alfonso, nieto de don Jaime *el Conquistador*, hasta el rey don Fernando *el Católico*."

La labor de Escolano fué justamente apreciada por sus conciudadanos en todas las épocas y edades. El doctor José Rocafull, rector de la Universidad de Valencia y que le sucedió en el cargo de predicador de la ciudad, no sólo le alaba por sus conocimientos en la ciencia histórica sino también por los que atesoraba en las naturales y teológicas. El obispo don Francisco Boil, en su obra *Cámara angelical del Puche* (Valencia, 1631), le defiende

de las censuras que Diago dirige en sus *Anales* a sus obras (C); Nicolás Antonio y don Vicente Ximeno aplauden calurosamente su labor; finalmente, don Juan Bautista Perales consigna es Escolano autor "del primer monumento de la historia de Valencia". En cuanto a las fuentes de conocimiento para la composición de su obra, consigna en la dedicatoria a los *Estamentos del Reino de Valencia* haberse ocupado durante ocho años con extraordinario estudio en leer y reunir los libros de historiadores más reputados y los documentos de los Archivos, especialmente el del Reino de Valencia, el de la ciudad y el de varias villas y pueblos, así como dedicó especial atención al de lápidas y monedas, añadiendo que después de estos años de estudio empleó otros dos en coordinar los materiales reunidos, que distribuyó en tres *Décadas*, advirtiendo que esta denominación corresponde a su idea de que cada una de ellas constara de diez libros.

Por lógicas conjeturas y partiendo del hecho cierto y terminante de la profesión del padre Francisco Diago en el convento de Predicadores de San Onofre, cercano a Valencia, en 19 de febrero de 1578, fijamos la de su nacimiento entre los años 1562 y 1564.

Del cuarto cronista del Reino es de quien menos noticias biográficas hemos podido encontrar, hecho que no debe extrañar, pues su vida se redujo en absoluto al cultivo de la Historia y a la práctica de las virtudes monacales.

Nació en la villa de Viver, provincia de Castellón de la Plana, lugar perteneciente a los estados del duque

de Calabria don Fernando de Aragón, de quien pasaron, a su muerte, al monasterio de los Jerónimos de San Miguel de los Reyes; consta el lugar de su nacimiento por el propio testimonio de Diago, pues así lo afirma en los folios 95 y 137 de sus *Anales del Reino de Valencia*, al tratar de unas lápidas romanas que se descubrieron en Viver y que él hizo colocar en la casa del Justicia para su debida conservación. También consigna en su obra (folio 366) que tuvo una hermana llamada Isabel Polonia, que casó con Juan Benedicto. Tales son las noticias que de su naturaleza y familia tenemos.

Concluídos sus estudios leyó durante muchos años Teología en el convento de Dominicos de Barcelona, desde cuya ciudad se reintegró en 1602 al convento de San Onofre, en donde, en el Capítulo celebrado en 1603, fué elegido Prior; y visto el acierto con que desempeñó el cargo, fué reelegido en 1611. Nuevos aciertos en su Orden le elevan en 1612 a la dignidad de Maestro, y, fundado en 27 de diciembre de 1612 el convento de Segorbe, es elegido su primer Vicario. También desempeñó los cargos de Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de la Inquisición de Barcelona y Valencia (1).

Los cortos intervalos que el desempeño de sus cargos le consentían los dedicó con verdadero ardor al estudio de la Historia; sólo así se comprende el importante número de obras que escribió y la perfección de ellas; no perdonó esfuerzo ni trabajo registrando papeles de los archivos, tanto de su Orden como los generales y particulares del Reino, así de Valencia, como de Aragón y

(1) Ni en las informaciones de la Inquisición de Valencia, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional, ni en las del Consejo del mismo Archivo, consta que Diago obtuviera tales cargos.

Cataluña, instruyéndose con la constante lectura de libros, lápidas y monedas. Su nombre traspasó los límites del Reino y Felipe III en 1614 le nombró su Cronista general en los Reinos de la Corona de Aragón.

En la plenitud de sus portentosas facultades y cuando preparaba los materiales para la impresión del tomo II de los *Anales del Reino de Valencia,* le sorprendió la muerte en el Real convento de Santo Domingo de Valencia a 23 de mayo de 1615.

El padre I. Fernández, en su obra *Escritores Dominicanos,* le dedica los mayores elogios, con los que coincide don Nicolás Antonio. Dice el primer autor: "Fray Francisco Diago, profeso del convento de San Onofre, cerca de Valencia, célebre historiador de esta ciudad, historiógrafo del Reino de Aragón, diligentísimo investigador, cultivador de la más excelente piedad. En nuestra Orden obtuvo los más altos grados por su celo. Explicó Teología en Barcelona, como muy versado en las Sagradas Escrituras. Falleció este religioso Padre lleno de merecimientos en el año 1615." Como historiador, publicó los *Anales del Reyno de Valencia,* tomo I, que corre desde su población después del Diluvio hasta la muerte del rey don Jaime *el Conquistador.* Consigna al final que tenía preparados los materiales para la pronta impresión del tomo II de la obra, que tenía que comprender desde el reinado de Pedro III hasta el de Felipe II de Aragón, III de Castilla. De los sucesos particulares del Reino pensaba dedicar especial estudio a la proclamación de don Fernando en el compromiso de Caspe; tan excelentes propósitos quedaron cortados por su muerte, y, según afirma Ximeno, los manuscritos que tenía preparados "no se sabe dónde avrán parado". Sin embargo, según nota

manuscrita de época, en el ejemplar que poseo de los *Escritores del Reino de Valencia* de dicho autor, se lee: "Los de Diago de letra de su puño paran en el Archivo del convento de Santo Domingo; se encontraron por rara casualidad en la andana [esto es, granero] de una alquería cercana a Valencia." En la actualidad, según consigna don F. Martínez en su reciente obra *Bibliografía vicentista,* están en el Convento de Dominicos de Valencia.

El tomo único publicado de los *Anales de Valencia* comprende siete libros. El primero, que consta de nueve capítulos, lo dedica a la época romana, y los dos últimos, a la sugestiva materia de "que este Reino de Valencia es una cifra y suma de todo lo bueno, que se halla derramado en los otros de todo el mundo".

El libro segundo comienza con la empresa de Sagunto; trata del establecimiento de los griegos y fenicios en la región valenciana, de la dominación cartaginesa, terminando con la expedición de Aníbal a Roma. Continúa en el tercer libro la dominación romana hasta Octavio Augusto, sucesor de César en el Imperio. Trata en el cuarto de la predicación del apóstol Santiago en España y especialmente en Valencia, siguiendo la dominación romana en la época imperial y la primitiva Historia eclesiástica de Valencia. Sigue en el libro quinto la Historia imperial romana, que finaliza, y comienza la de los godos, con cuya final termina el libro. El sexto libro se consagra a la dominación de los moros, predicación de San Vicente Mártir, historia de San Bernardo de Carlet, excursiones de los Reyes de Aragón por tierras de Valencia, terminando el libro con la relación de la batalla de las Navas de Tolosa. El séptimo y último versa todo él sobre el reinado de Jaime I: los 67 ca-

pítulos de que consta son modelo de biografía y de la particular historia de la conquista de la ciudad y villas del Reino de Valencia.

En general, los *Anales* de Diago obedecen a un plan históricocrítico, no llegando, sin embargo, en su composición al acierto que logró Escolano, si bien es cierto que el juicio no puede ser definitivo desde el momento en que nos es desconocida en su totalidad la obra de este cronista.

Respecto a las fuentes que utilizó para la composición de su obra, él mismo lo consigna en el capítulo I de sus *Anales* al decir: "No puedo dexar de advertir al principio que para hazerles pasé los ojos con cuydado para lo de notable antigüedad por los historiadores de fama griegos, latinos, franceses, españoles y de otras naciones y por las inscripciones que de tiempos de romanos nos quedan en piedras y basas de estatuas en muchas partes del Reyno... Y para lo que no es de tan grande antigüedad, que ya admite papeles auténticos, corrí en persona todo el Reyno y en sus ciudades, villas y poblaciones principales vi los que de sus familias y lugares tienen los caballeros, y los que están guardados en sus archivos, que son muchos y de maravillosa importancia..." "Y quando los archivos del Reyno no tuvieran sino solo Registros de pleytos, fuera de gran utilidad verlos de propósito, siendo muy cierto que en las pretensiones de consideración como en las de algunos Estados y pueblos suelen los litigantes formar sus artículos y provar los privilegios Reales con donaciones de Reyes, con tradiciones, testamentos, con autos de compras, vendas y trueques, que tocan historias de gran momento..." Afirma haber consultado los papeles del Archivo Real de Valencia, en donde se conservan documentos a partir del año 1419,

y además añade: "Yo, por servir cumplidamente a este Reyno, no lo quedé con ver este archivo ni con pasar los ojos por el del Reyno, y juntamente por lo de los Cabildos de sus Catedrales, sino que los pasé también atentísimamente por el de la Baylía general de Valencia, que en papeles antiguos excede al Real de aquella ciudad, por el de la Gobernación, por el del Cabildo de su Cathedral y en remate por el Real de Barcelona, que les excede inmensamente y campea mucho entre todos los de Europa, para que siendo estos *Anales* como una cifra de los papeles auténticos que tocantes a todos los tiempos se hallen deste Reyno en qualquiera parte, fuesen siempre, por consiguiente, como una suma de todos sus felices y hazares sucesos; y todo lo he querido ver por mis ojos, porque fiarse de los agenos se tuvo siempre por negocio peligroso. Según esto, segador he sido en este Reyno en materia de historia, y campos enteros he segado a hoz llena, pareciéndome que fuera poco coger espigas que otro hubiera dexado."

"*Anales* hago y no libro de familias, así porque hazerle dellas no se compadece con *Anales,* como porque es de harta molestia y pesadumbre poner juntos los linajes en lista y arancel, por razón de lo mucho que sucede escrivirse de los unos y lo poco que a veces se halla de otros; pero sin hazer lista hablaré dellos en los tiempos que hicieron algo memorable. Que no suelo yo contar cosa fuera de su año, aviendo guardado este modo en las nueve historias que hasta aora tengo impresas..." (D)

Corresponde el quinto lugar en la serie cronológica de los cronistas de Valencia a don Vicente Boix y Ricarte, quien, con sus intentos de historiar los hechos acaecidos en su región, pretende enlazar la obra de los cronistas, interrumpida durante casi dos siglos.

En la ciudad de Játiba, a 27 de abril de 1813, nació nuestro historiador, ciudad en la que se habían refugiado sus padres huyendo del asedio que a la ciudad de Valencia habían puesto las tropas de Napoleón, recibiendo las aguas bautismales en la Iglesia Colegial, en donde se bautizaron en pasadas centurias artistas como Ribera; pontífices como Alejandro VI, y santos como el Beato Castañeda.

Pasada la inminencia del peligro y ocupada la ciudad de Valencia por el mariscal Souchet, volvió la familia de Boix a Valencia, pues la escasez de sus medios no le permitían atender a su sostenimiento en Játiba, viniendo a ocupar casa cercana al convento de San Francisco, de cuyos frailes recibió las primeras enseñanzas y cierta afición a la vida religiosa, que años más tarde cristalizó en su ingreso en la Escuela Pía de Valencia. Los asuntos económicos de la familia Boix iban de peor en peor cada día, la vida se hacía insostenible en Valencia y en su vista se trasladaron al próximo Grao, en donde se establecieron en una pequeña tienda de ultramarinos. No contento con tal género de vida, y con más entusiasmo cada día por el estudio, hacía diariamente a pie las tres horas de camino (ida y vuelta) para asistir a las clases de los Escolapios, quienes, viendo su necesidad y aplicación, atendían a su sustento. Esta protección y la que con

todo entusiasmo le prestaba un hermano de su padre, portero de la Aduana de Valencia, con las privaciones consiguientes, le permitieron seguir sus estudios con tanta aplicación y talento, que cuando apenas contaría diez y nueve años, en agosto de 1827, solicitaron los padres Escolapios de su familia le permitieran el ingreso en su Orden, como así lo realizó en el mes de septiembre del propio año, día 18, fiesta de Santo Tomás de Villanueva, en la que tomó el hábito.

Con verdadero ahinco se dedicó al estudio; mas la precaria situación de su familia, cada vez más reducida de medios, hasta el punto de tener que vivir de la caridad pública, fué entenebreciendo su carácter y preparándole para la evolución que en su alma produjeron los sucesos de los años 1835 y 36. La lectura de un *Himno a la libertad* causó tal impresión en su ánimo, que pareciéndole estrecho campo para sus empresas, abandonó, en los primeros días de enero de 1837, el convento y emprendió largo viaje por Francia y Suiza como secretario del Marqués de Vellisca.

Vuelto a Valencia al finalizar este año, se afilió decididamente a la clase democrática, en la lucha entablada entre la libertad y el despotismo, publicando en esta fecha un folleto titulado *El amor en el claustro,* cuadro de exagerado eroticismo, en el que vertió sus volcánicos afanes.

Sus entusiasmos populares le llevaron a afiliarse en la Milicia Nacional, con la que tomó parte activísima en todas las acciones en que aquélla intervino; en plena lucha política fué nombrado el 20 de noviembre de 1839 Auxiliar de la Pagaduría militar del distrito de Valencia, y en 27 de septiembre del siguiente año, Oficial y Archivero de la Secretaría del mismo organismo, que des-

empeñó hasta 4 de noviembre siguiente, en que pasó a servir en el ramo de Propios como Oficial.

Su carrera administrativa sigue, con el nombramiento de Oficial del Gobierno civil de Valencia en 26 del mismo mes y año, que desempeña hasta 25 de enero del 41, en que es nombrado Secretario de la Junta provincial de Instrucción primaria. En 13 de noviembre del referido año obtiene el nombramiento de Secretario de la Junta Clasificadora para la concesión de la Condecoración cívica, y en 11 de junio de 1843, Secretario de la Junta de Salvación, a cuyo cargo renuncia en 17 del siguiente mes de agosto.

El 4 de octubre de 1843 fué designado para desempeñar el Rectorado del Real Colegio de Nobles de San Pablo, que dimitió en 17 de diciembre del propio año.

A partir de este nombramiento, parece como si se encauzara la vida de Boix por nuevos moldes, pues por lo dicho se comprenderá era la más opuesta preparación a la que debió seguir para la publicación de sus estudios históricos.

En 16 de abril de 1844 recibe comisión del Gobierno para formar el Catálogo de todos los monumentos y objetos artísticos de la provincia de Valencia, que desempeñó con todo celo, y en 30 del mismo mes y año, individuo de la Comisión encargada de transformar la antigua capilla de los Reyes del convento de Santo Domingo en panteón para valencianos ilustres.

Nuevamente interrumpe sus estudios al aceptar en 8 de octubre de 1844 el cargo de primer Oficial del Gobierno civil de Granada, en el que cesó en 7 de julio de 1845. Con estos antecedentes da a la imprenta en el mencionado año su *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia,* sin duda alguna la mejor de sus obras. ¡Lás-

tima grande que su portentoso talento no hubiera tenido la debida preparación!

Vacante la cátedra de Historia de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, previas las correspondientes oposiciones, ganó la plaza en 19 de febrero de 1847, habiendo desempeñado anteriormente las de Latín y Retórica y Poética. En 5 de junio del siguiente año de 1848 fué nombrado Cronista de la ciudad de Valencia.

Obtuvo también numerosas distinciones de sabias sociedades españolas y extranjeras; en 21 de abril de 1840 fué nombrado socio correspondiente del Instituto Arqueológico de Roma; en 1842, del Instituto de Berlín. El Instituto Histórico de Francia le designa en 28 de abril de 1845 miembro correspondiente; en marzo de 1853 ocupa una plaza de Académico correspondiente de Mérito de la Española de Arqueología, y esta Real de la Historia le nombró su correspondiente en Valencia el 30 de mayo del propio año.

Por los méritos que contrajo publicando numerosísimas obras (E), y por sus servicios en la enseñanza, el Gobierno español le concedió la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, la Cruz de Carlos III y la Cruz de primera clase de la Orden civil de María Victoria.

Separado por completo de la vida política, le sorprendieron los sucesos cantonales de Valencia de 1873, siendo nombrado individuo de la Junta cantonal por sus antecedentes políticos; pero se negó rotundamente a intervenir, renunciando tal cargo; mas le obligaron a aceptarlo, no asistiendo más que a una sesión, y eso bajo el engaño de que en ella se acordaría la sumisión al Gobierno central; visto que no ocurrió así, se ausentó de Valencia, no regresando hasta que terminaron los le-

vantamientos; mas así y todo no pudo evitar el que le encartaran y sometieran a Consejo de Guerra, y aunque afortunadamente salió absuelto con todo género de pronunciamientos favorables, incidente fué este de su tranquila vida, dedicada en absoluto a la enseñanza, que le produjo penosísima impresión, y en la que pudiera verse causa ocasional de su muerte, ocurrida en Valencia el 7 de marzo de 1880.

El pensamiento de Boix al publicar su *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia* él mismo lo consigna al decir en la Introducción: "Los extraordinarios y multiplicados acontecimientos de que ha sido teatro la capital del reino de Valencia desde la invasión de los franceses en 1808, las revueltas políticas en que tanto ha influído esta ciudad populosa por su situación topográfica y por su importancia nacional... merecían ciertamente llamar la atención de algún hombre pensador y estudioso, que... formase una historia completa, digna no sólo de la atención de los contemporáneos, sino también de la fe de nuestros descendientes... Cierto es que las historias generales de la nación que abrazan los cuarenta años de este siglo han reseñado gran parte de los acontecimientos que han tenido lugar en núestro reino de Valencia; empero esto no basta para concebir una idea exacta de su importancia y de su extensión, ni los historiadores han podido individualizar uno en pos de otro los hechos memorables ni aquellas acciones que marcan las costumbres y presentan a los hombres bajo sus variadas formas por la impresión de las épocas y de un país en particular..."

"Este fué nuestro primer pensamiento; pero creímos aumentar el interés de nuestro plan recorriendo nuestros anales venerables y nuestros siglos heroicos

para recopilar en una sola la historia general de Valencia, desde su fundación hasta llegar a la época precisa que más había llamado nuestra atención."

A esta idea final sometió Boix el desenvolvimiento de su *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia,* que dividió en tres tomos y XXIII libros. Dedicó el primer libro a la fundación de Valencia, guerra de Sagunto, dominación cartaginesa y romana. Es materia del II desde la invasión árabe hasta el final del reinado de Jaime I *el Conquistador.* El III está dedicado en su integridad a la Constitución que Jaime I dió a Valencia y a los Fueros de esta ciudad. Abarca el libro IV el reinado de Pedro I, guerras de Sicilia, rendición de Mesina, los reinados de los Monarcas valencianos hasta don Pedro II y las guerras de la Unión.

Comienza el libro V con la batalla de Epila y pacificación del reino valenciano, finando con el reinado de Fernando el Católico. El libro VI, último del primer tomo, abarca todo el reinado de Carlos I, con la guerra de las Germanías. El apéndice de este volumen reseña numerosas instituciones forales y describe monumentos civiles y eclesiásticos de Valencia, Armas de la ciudad, serie de Obispos, epidemias, etc.

El libro VII, primero del tomo segundo, abarca el reinado de todos los Monarcas de la Casa de Austria, dedicando especial estudio a los moriscos y su expulsión del Reino de Valencia. El libro VIII se consagra al estudio del reinado de Felipe V, guerra de Sucesión y abolición de los Fueros de Valencia. Abarca el libro IX los reinados de Fernando VI al de Carlos IV y preparativos de la guerra contra los franceses, materia de los sucesivos hasta el XIV inclusive, en el que con todo detalle enumera las luchas en la ciudad y reino de Va-

lencia. El apéndice de este tomo lo consagra a insertar documentos referentes a la expulsión de los moriscos, fundación de la Academia de Bellas Artes de San Carlos y personajes célebres de Valencia.

El libro XV, con que comienza el tomo tercero, es reflejo de los sucesos de los primeros años del reinado de Fernando VII y de la implantación del régimen constitucional, terminando con la caída del Ministerio Bardají-Valdemoros. Prosigue en el libro XVI el reinado de Fernando VII, que finaliza en el siguiente, insertando minuciosamente la entrada de Riego en Valencia, desembarco de Torrijos, su fusilamiento en Málaga y fuga de Calomarde; siendo los restantes libros, hasta el XXIII, último de la obra, dedicados a la guerra carlista en Valencia, finalizando con la mayoría de Isabel II y el alzamiento de Alicante.

Como se observa, la obra de Boix es de mayor extensión histórica que la de los cronistas anteriores, pero de tal endeblez que no guarda la menor relación con la importancia de aquéllas. Boix, más que historiador, es un divulgador de la Historia valenciana, ejerciendo gran influencia en tal sentido en la cultura y progreso de Valencia; más los muchos libros que escribió, de los más varios géneros y disciplinas, no pasarán a la posteridad como modelo, como afirma muy atinadamente don Constantino Llombart. Sus poesías, llenas de sentimiento e inspiración, son incorrectas y monotonas: sus novelas están tramadas muy flojamente, y sus historias son copilaciones hechas con toda prisa, sin tomar los datos de fuentes de positiva veracidad, la mayor parte sin la debida confrontación.

Es un entusiasta de las glorias valencianas, y cuando como historiador narra pasados hechos, su imaginación

se exalta, unas veces, con las instituciones gremiales; otras salta alborotada al repique de la campana de la Unión o al grito de guerra de los agermanados y pone en boca de sus personajes las arengas que él pensó en su inflamado amor valenciano, con lo que, si bien consigue sea su obra de interesante lectura, le resta en cambio todo valor histórico.

Finaliza la serie de cronistas valencianos don Teodoro Llorente y Olivares, esclarecido historiador y poeta, nombre que con fervor pronunciamos, guardando en nuestra alma para su recuerdo veneración y respeto.

Repítese en el más completo de los historiadores valencianos la misma coincidencia de aptitudes que en Escolano se señalaron. Uno y otro cantaron a su Patria en rotundas e inspiradas estrofas y otro y uno compusieron en su elogio las más acabadas Crónicas en que se describieron las honrosas hazañas de sus hijos.

Descendiente de noble linaje, en 7 de enero de 1836, en la ciudad de Valencia, nació don Teodoro Llorente; a los catorce años de edad era Bachiller en Filosofía, y seis años más tarde, en 1856, obtenía igual título en Jurisprudencia, como preparatorio del de Licenciado en esta Facultad, que alcanzó en 1858.

De esta época estudiantil data ya su fama de poeta y de aficionado al estudio de las antigüedades del solar valentino. Terminada la carrera de Abogado, fué causa de grave preocupación el determinar a qué se dedicaría. Lejos de sentir el más pequeño entusiasmo por su profesión, le repugnaba el ejercicio; así y todo, defendió plei-

tos; pero con tan medroso ánimo de conseguir la absolución de los culpables que defendía, que cuando alcanzaba lo que en el día ha dado en llamarse un *éxito forense,* él se censuraba, afirmando que había realizado una mala acción. Se comprenderá fácilmente que en tal cauce no se vaciarían las actividades de Llorente.

La adquisición que en 1861 hizo el Marqués de Campo del período titulado *La Opinión* cambia por completo el horizonte de vida de nuestro cronista. Conocedor el Marqués de las especiales dotes que a Llorente adornaban, le encarga de su dirección, que, aceptada con todo entusiasmo, hacen del diario el más acreditado y leído de Valencia. No necesitando ya el Marqués de Campo el periódico, trató de suprimirlo, mas Llorente, que en el mismo había hecho tribuna para la propaganda del arte, de la literatura y de la historia, quedóse con él en 1866, cambiando su título por el de *Las Provincias,* y en su dirección y fomento empleó los mejores años de su vida, dirigiéndole hasta el de 1904; durante este período de tiempo, los asuntos locales fueron tratados con tal imparcialidad y tan atinadamente, que el historiador que desee reconstituír la privativa de Valencia habrá de consultar forzosamente las páginas inspiradas o escritas por Llorente (1).

---

(1) De los varios cargos ocupados por Llorente, haremos constar que fué Diputado provincial en 1874; Diputado a Cortes por Sueca en 1891, por Valencia en 1893 y por Liria 1899; jefe del partido Conservador de Valencia; socio numerario de la Sociedad Económica de Amigos del País desde 1861; Caballero de Carlos III en 1865; Correspondiente de la de Buenas Letras de Barcelona desde 1868; Correspondiente de la Academia Cervantina de Vitoria en 1875; Felibre Mayoral de San Estello de Avignon en 1876; miembro de la Sociedad para el estudio de las lenguas romanas de Montpeller en 1876; socio de la Antropológica española en 1878; Correspondiente de la Real Económica

Esta labor a que Llorente se dedica le prepara para la alta empresa que realiza de dotar a su tierra natal de una de las mejores historias regionales; tal se ha de considerar su obra *Valencia, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*, de la que puede afirmarse vivirá imperecedera, pues difícilmente entre sus hijos podía hallarse pluma que con mayor gallardía y con tan delicada unción recuerde los hechos y las glorias valencianas.

Mas pecaríamos de injustos si no reconociéramos que la labor realizada por el cronista tiene su antecedente en la de otra personalidad, de tal relieve en el campo de la Historia, que sólo pronunciar su nombre lleva aparejado el elogio; me refiero a don Roque Chabás, quien, al estudiar los historiadores regnícolas, vió manifiestamente las deficiencias de sus aseveraciones, y para subsanarlas y destruír los yerros de las falsas crónicas, acrecentó su actividad en la busca y análisis de los archivos. La serie incalculable de datos recogidos, los verdaderos hallazgos de nuestra nueva Historia, la necesidad que sentía de comunicarlos para que fueran útiles a todos y semilla que fructificase en los cultivadores de los estudios históricos, hace que sin contar con el auxilio material de nadie y sí sólo con la ayuda intelectual de sus amigos, dé comienzo a la empresa, y en 6 de mayo de 1886

---

de Amigos del País de Mallorca; Comendador de número de Isabel la Católica en 1879; Académico de número de la de Bellas Artes de San Carlos de Valencia en 1880; Presidente del Ateneo de Valencia, en igual año; Académico corespondiente de la Real de la Historia en 1885 y de la Real Academia Española de la Lengua desde 1886; Mestre en Gay Saber en 1887; Correspondiente de la de Buenas Letras de Sevilla en 1888; Oficial de la Academia de Instrucción Pública de Francia en 1890; Cronista de Valencia desde 1.° de septiembre de 1890; Gran Cruz de Isabel la Católica en 1891; etc., etc.

se publica el primer número del *Archivo;* durante los siete años de su existencia van atesorándose en sus páginas las nuevas fuentes de la Historia valenciana y, al suspender en 1893 su publicación, queda en gran parte cumplido el pensamiento de Chabás. A su esfuerzo como restaurador de los estudios históricos en el solar valenciano hay que agregar los nombres de dos de sus amigos incondicionales, que entrañablemente le ayudaron en su obra, dignos de toda loa y alabanza: el de don Antonio Chabret y el de nuestro compañero don Julián Ribera.

En 2 de julio de 1911, "adormecido con las notas de su propia lira", según feliz expresión del señor Martínez Aloy, entregó su espíritu al Creador don Teodoro Llorente, perdiendo con él Valencia uno de sus más esclarecidos hijos y los estudios históricos el más fervoroso de sus cultivadores.

De dos tomos consta la *Historia de Valencia* que nuestro cronista compuso, comprensivo cada uno de ellos de veintidós capítulos, en los que se integra en su totalidad la Historia del reino valenciano. Es una detenida y minuciosa excursión geográfica e histórica, en la que el lector visita los pueblos, villas y ciudades de Alicante, Castellón y Valencia; en cada uno de ellos, traba conocimiento con los hijos ilustres que en ellos nacieron, contempla los monumentos que la piedad y el arte labraron y asiste a los hechos históricos que se desarrollaron en el lugar visitado. Por tal procedimiento la atención del lector es constante, su curiosidad se cautiva y deleita en tantas y tan hermosas páginas que la vibrante pluma de Llorente trazara. Para el erudito, para el que en cada problema de crítica histórica desea más profundos conocimientos, lleva la obra numerosísimas notas bi-

bliográficas; con la consulta de las que se indican y la lectura de los documentos que se señalan quedan suficientemente ilustrados los hechos históricos más importantes, por grande que sea la exigencia del investigador.

Comienza el autor su libro en Tortosa; parte de la populosa ciudad, e ingresa en la región valenciana, siguiendo en sobria descripción relatando su constitución geográfica y geológica, su aspecto social y artístico. En los capítulos II a V se resume la general historia del Reino, desde los tiempos prehistóricos hasta los actuales; es un acabado modelo de síntesis, en la que se compendia justamente la anterior labor de los cronistas, depurándola con sano espíritu de crítica. Vinaroz, Castellón de la Plana, Morella, los Maestrazgos, Segorbe, Sagunto y el Puig, son los temas de los capítulos VI al XIII, en ellos se describen, no sólo sus particulares historias, sino también las de los pueblos enclavados en sus términos, sus santuarios, sus costumbres, instituciones y monumentos, cuanto individualiza a un pueblo y es digno de ser conocido y admirado.

Y cuando, después de asistir asiduos al desenvolvimiento de la gloriosa historia de tantos pueblos, divisamos desde el sagrado Puig la perla del Guadalaviar, avanzamos rápidos hacia ella y en las páginas que nos la muestran conocemos a Valencia romana y árabe y asistimos con las huestes de Jaime I a su heroica conquista. Los sucesivos capítulos, hasta el XXII inclusive, final del primer tomo, están dedicados al estudio de las murallas y pretiles de la ciudad, la Catedral, el templo de la Virgen de los Desamparados, Palacio Arzobispal, parroquias, conventos y comunidades religiosas, colegios eclesiásticos y congregaciones, mostrando

su organización, sus fundadores y los objetos de arte que en los mismos se atesoran.

Comienza el segundo tomo relatando las desvanecidas grandezas del Palacio Real y brillante Corte de los Virreyes, que a su apogeo llega con don Fernando de Aragón, duque de Calabria, que si mozo gustó las durezas de la prisión en el castillo de Játiba, en el Real de Valencia saboreó las dulzuras del Renacimiento. Sigue el estudio de las Instituciones políticas y sociales de Valencia, y en la Casa de la Diputación asistimos a las sesiones de las Cortes valencianas, pasando a la entonces inmediata Casa de la Ciudad, guardadora de la venerada Señera del inmortal *Conquistador*.

Lonja de los Mercaderes, Hospitales, Hospicios, el glorioso *Studi general* y la Universidad literaria, el portentoso Museo de Pinturas, las comedias y el teatro en Valencia, con los preclaros nombres de Juan de Timoneda, Virués, Rey de Artieda, Gaspar Aguilar, Tárrega y Guillén de Castro, son otros tantos capítulos que cautivan nuestro ánimo y le preparan para asistir a las suntuosas fiestas que en todo tiempo celebró el más artista de los pueblos de España.

Después de observar en el capítulo X la transformación urbana de Valencia, partimos en los sucesivos hacia el campo de Liria y las montañas de Chelva, y luego de pasar por Chiva, Buñol, Requena, Utiel, Sueca, Cullera, Alcira, llegamos a Gandía y Játiba y por el valle de Albaida penetramos en *la Marina,* recorriendo Denia, Concentaina, Alcoy, Jijona, Villena, Alicante y Elche, para terminar obra y estudio con la descripción de Orihuela.

Indicado queda que las fuentes que Llorente utilizó para la composición de su *Historia* fueron las suministradas por *El Archivo,* la revista de Chabás. Así lo de-

clara nuestro cronista en el final de su obra, a cuyo elemento añade la cooperación que con sus particulares noticias y estudios le procuraron don José Serrano Morales, don José Martínez Aloy, don Pascual Boronat, don Luis Tramoyeres, don José Sanchís y Sivera, don Francisco Martí Grajales, don Luis Cebrián y tantos otros beneméritos historiadores velencianos; y es que Llorente no fué el historiador analítico que trabajó directamente en los Archivos, fué el glorioso forjador del molde en el que amigos y discípulos vaciaron los frutos de su investigación, que él, con su esclarecido entendimiento, aquilató y engalanó con las insuperables bellezas de su lenguaje (F).

He aquí, señores Académicos, la mezquina ofrenda que os traigo, pequeña, indudablemente, para corresponder a tanta obligación como os debo; grande en mi deseo, sin embargo, porque al componerla puse corazón e inteligencia al mejor servicio de mi Patria.

NOTAS

(A) Obras escritas por Pedro Antonio Béuter:

I.—*Ceremoniae ad Missam ubi de ritum quo Sacrificium Christianorum celebratur...* Valencia, Juan Jofredo (*sic*), 1527. 8.° Segunda edición en Lyon, por Gaspar Treclizel, 1542, y la tercera en Barcelona, por Claudio Bornat, 1559. Ambas en 8.°

II.—*Judicium in confessiones sacerdotum...* Valencia, Francisco Romano, 1532. 8.°

III.—*Primera part de la Historia de Valencia, que tracta de les antiquitats de Espanya y fundació de Valencia, ab tot lo discurs fins al temps que lo Inclit Rey Don Jaume Primer la conquistá.* Valencia, 1538. Folio. No consta nombre de impresor.

IV.—*Sumario del libro de las Ceremonias de la Misa.* Valencia, Juan Mey, 1544, 8.°.

V.—*Primera parte de la Crónica general de toda España, y especialmente del Reino de Valencia. Donde se tratan los extraños acaescimientos que del diluvio de Noé, hasta los tiempos del Rey Don Jayme...* Valencia, Juan de Mey, 1546. Folio. Esta parte se tradujo al italiano por Alfonso Ulloa, en 1556. Vid. descripción en Apéndice bibliográfico.

Segunda parte de la Crónica general de España, y especialmente de Aragón, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de poder de Moros. Valencia, Juan de Mey Flaudro, 1550. Folio. La segunda edición se imprime en Valencia, por Pedro Patricio Mey, en 1604. Folio.

VI.—*Annotationes decen ad Sacram Scripturam.* Valencia, Juan Mey, 1547. 8.°

VII.—*De Feriis et diebus festis Judeorum.* Manuscrito existente, según Nicolás Antonio y Fuster, en la Biblioteca Ambrosiana.

VIII.—Afirma Ximeno que en la Biblioteca del Marqués de Montealegre existía un manuscrito original de Béuter, intitulado: *Genealogia de los Reyes de España y de los Linages ilustres del Reyno.*

(B) Obras de Martín de Viciana:

I.—*Primera parte de la Crónica de Valencia.* Desconocida en absoluto.

II.—*Libro segundo de la Cronyca de la inclyta y coronada ciudad de Valencia y de su reyno.* Valencia, 1564; sin nombre de impresor, aunque se considera lo fué Juan Navarro. Folio. Es obra que quedó incompleta, llegando en la que consideramos primera edición de esta parte hasta el

folio 56, genealogía de la familia de Cervellón. Parece que de esta edición se hicieron otras tres en el siglo XVI, todas incompletas y sin nombre de impresor; la quinta edición la publicó, en 1881, la Sociedad Valenciana de Bibliófilos, impresa en dicha ciudad por don Manuel Alufre.

III.—Tercera parte: *Libro Tercero de la Chronyca de la inclyta y coronada ciudad de Valencia y d' su reyno.* Valencia, Juan Navarro, 1564. Folio. De esta parte existen ejemplares con variantes en la portada. Segunda edición, hecha en 1882 por la indicada Sociedad de Bibliófilos, e imprenta de Alufre.

IV.—*Libro Quarto de la Crónica de la Inclita y coronada ciudad de Valencia...* en el qual se contienen las discordias, guerras y muertes causadas por la conjuración plebea nombrada germania... Barcelona, Pablo Cortey, 1566. Folio.

V.—*Libro de alabanças d' las lenguas Hebrea, Griega, Latina, Castellana y Valenciana.* Valencia, Juan Navarro, 1574. 8.° Segunda edición, Valencia, por Salvador Fauli, 1765. En 8.° Tercera, hecha por medio del fotograbado, en 1873, por el señor Sancho Rayón, en Madrid, y la cuarta vid. Apéndice Bibliográfico, en Valencia, por Carlos Verdejo, 1877. También en 8.°

(C) Obras de Gaspar Escolano:

I.—*Libelli duo, quorum unus inscribitur, sermo panegiricus, sive de Laudibus D. Pauli. Alter vero Disputatio de Incarnationis mysterio...* Valencia, S. I. 1588. 8.°

II.—Libro de los grandes y singularísimos exemplos que dexó de sí en todo género de Santidad y Virtud... Don F. Thomás de Villanueva... Compuesto por el maestro fray Miguel Salón. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1588. 8.° En los preliminares se inserta un *soneto* de Escolano.

III.—Actas de la Academia de los Nocturnos. Se insertan en ellas cinco discursos en prosa de Escolano; los temas de ellos son: 1.°, Sobre la mentira; 2.°, Del poder de la hermosura; 3.°, Probando que la mano izquierda es más honrada que la diestra; 4.°, En alabanza de la edad juvenil, y 5.°, Se averigua la historia del Papa Juan VIII, o si ha habido jamás mujer que fuese Papa.

IV.—Relación de las fiestas que el Arzobispo y Cabildo de Valencia hicieron en la traslación de la Reliquia del glorioso San Vicente Ferrer... Valencia, Pedro Patricio Mey, 1600. 8.° Se insertan tres *sonetos* y treinta y una *quintillas* de Escolano.

V.—Justas poéticas hechas a devoción de don Bernardo Catalán de Veleriola... Valencia, Juan C. Garriz, 1602, 8.° Hay en ellas un SONETO de Escolano.

VI.—*Década primera de la Historia de la insigne y coronada ciudad y Reyno de Valencia...* Valencia, Pedro Patricio Mey, 1610. Folio.

Segunda parte de la Década primera de la Historia de la insigne y

coronada siudad y Reyno de Valencia... Valencia, Pedro Patricio Mey, 1611. Folio. Segunda edición de ambas partes, Valencia, Carlos Verdejo, 1878-79; tres tomos en folio, con la continuación de Escolano, por don Juan Bautista Perales.

VII.—*Omnium Decretorum quae in Valentinis Synodis statuta sunt a tempore D. D. Thomae a Villanova*... Valencia, Pedro Patricio Mey, 1616. En 8.°

(D) Obras de fray Francisco Diago:

I.—*Historia de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores*. Barcelona, Sebastián Cormellas, 1599. Folio.

II.—*Historia de la vida y milagros de San Vicente Ferrer*. Barcelona, Gabriel Graells, 1600. 4.°

III.—*Diptición gerundense o Catálogo de los obispos de Gerona*. Gerona, G. Palol, 1601. Folio.

IV.—*Historia de San Raimundo de Peñafort*. Barcelona, Gabriel Graells, 1601. 8.°

V.—*Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona*. Barcelona, Sebastián Cormellas, 1603. Folio.

VI.—*Historia del Insigne P. Maestro Fr. Luis de Granada*. Barcelona, Sebastián Cormellas, 1605. 4.°

VII.—*Historia del bienaventurado Cardenal San Pedro de Luxemburgo*. Barcelona, Sebastián Cormellas, 1605. 4.°

VIII.—*Vida del Beato Fr. Humberto de Romanis*. Barcelona, Sebastián Cormellas, 1607. 4.°

IX.—*Anales del Reino de Valencia*. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1613. Folio.

X.—*Descripción de Cataluña*. Obra a la que hace referencia en sus *Anales*, como escrita en latín e impresa, pero no sabemos en dónde, ni el año.

XI.—Fuster añade que en la Biblioteca de Santo Domingo de Valencia existía un tomo en folio, manuscrito, en "que extracta los cuatro libros de las franquezas, y el libro grande de las mismas", (¿de la Orden de Santo Domingo?), "poniendo a lo último un catálogo de los obispos de Segorbe y otro de los de Cartagena.

(E) La que sigue es la lista más completa que supe formar de las obras de don Vicente Boix y Ricart:

I.—*Memoria histórica* de la apertura de las capillas de San Vicente Ferrer y de los Reyes en el extinguido convento de Santo Domingo de Valencia. Valencia, José de Orga, 1844. 4.°

II.—*Historia de la Ciudad y Reino de Valencia*. Valencia, Benito Monfort, 1845-1847. Tres tomos. 4.°

III.—*Memoria para escribir la biografía de D. Rafael Esteve*, primer grabador de Cámara de S. M. Valencia, Benito Monfort, 1848. Folio.

IV.—*Manual y Guía de Viajeros en Valencia.* Valencia, José Ríus, 1849. 8.°

V.—*Sistema penitenciario del Presidio correccional de Valencia.* Valencia, Imprenta del Presidio, 1850. 4.°

VII.—*Obras poéticas; poesías líricas y dramáticas.* Valencia, Imprenta Comercial, 1851. 8.°

VIII.—*El Encubierto de Valencia.* Valencia, José Ríus, 1852, 3 tomos, 8.°

IX.—*Els bandos de Valencia o la paraula de San Vicent.* Valencia, Juan Fauli, 1855. 4.°

X.—*Apuntes históricos sobre los Fueros del antiguo Reino de Valencia.* Valencia, S. Cabrerizo, 1855. 8.°

XI.—*Fiestas que en el siglo IV de la canonización de San Vicente Ferrer se celebraron en Valencia.* Valencia, José Ríus, 1855. 4.°

XII.—*Xátiva. Memorias, recuerdos y tradiciones de esta antigua ciudad,* Jatiba, 1857. 4.°

XIII.—*L'Oracul de Caspe.* Ruzafa, M. Piles, 1861. 4.°

XIV.—*El Angel de la Familia.* Valencia, José Mateu, 1863. 8.°

XV.—*Valencia histórica y topográfica. Relación de sus calles, plazas y puertas, origen de sus nombres...* Valencia, José Ríus, 1863. 2 tomos, 8.°

XVI.—*Memoria histórica de la inundación de la Ribera.* Valencia, *La Opinión,* 1865. 4.°

XVII.—*Vida y escritos de la Venerable Sor María de Jesús,* fundadora del Convento de Religiosas Agustinas de Denia. Denia, 1865, 8.°

XVIII.—*Memorias de Sagunto.* Valencia, *La Opinión,* 1865. 8.°

XIX.—*La Campana de la Unión.* Barcelona, S. i., 1866. 2 tomos en 4.°

XX.—*Memoria histórica de las fiestas celebradas en Valencia con motivo del segundo Centenario de Nuestra Señora de los Desamparados.* Valencia, Salvador Martínez, 1867. 8.°

XXI.—*Omim-al-Riram o la expulsión de los moriscos.* Valencia, José Ríus, 1867. 4.°

XXII.—*Crónica histórica de la Provincia de Valencia.* Madrid, Rubio y Compañía, 1867. Folio.

XXIII.—*Crónica de la Provincia de Alicante.* Madrid, Rubio y Compañía, 1868. Folio.

XXIV.—*Los de fora y los de dins.* Valencia, José M. Ayoldi, 1870. 8.°

XXV.—*Noticia de los artistas valencianos del siglo XIX.* Valencia, M. Alufre, 1877. Folio.

XXVI.—*Corona de Espinas, Guillermo Sorolla, Horas de Silencio y los Recuerdos,* Valencia, Tipografía Domenech, 1880. 8.°

(F) Obras de don Teodoro Llorente y Olivares:

I.—*Poesías selectas de Víctor Hugo.* Traducción. Madrid, Juan Antonio García, 1860. 8.°

II.—*El Corsario,* poema de Lord Byron, traducido en colaboración de don Vicente W. Querol. Valencia, *La Opinión,* 1863. 8.°

III.—*Zaira.* Tragedia de Voltaire. Traducción. Barcelona, Salvador Manero, 1868. 8.°

IV.—*Don Jaime I el Conquistador,* rey de Aragón..., según las crónicas y documentos inéditos, por Ch. Toustoulon, Segunda edición. Traducida por T. Llorente, Valencia, Tip. Domenech, 1874. 2 tomos, 4.°

V.—*Leyendas de oro;* poesías de los principales autores modernos, vertidas en rima castellana. Valencia, José Domenech, 1875. 8.° Segunda serie, Valencia, Imp. Vives Mora, 1908. 8.°

VI.—*Amorosas,* colección de los principales autores modernos en rima castellana. Valencia, José Domenech, 1876. 8.°

VII.—*Viaje de S. M. don Alfonso XII a las provincias de Levante y Mediodía de España.* Valencia, José Domenech, 1877. 8.°

VIII.—*Fausto,* tragedia de J. W. Goethe. Barcelona, J. Giró, 1882. 4.° Segunda edición, Barcelona, Montaner y Simón, 1905. 4.°

IX.—*Tres poesías de Víctor Hugo,* traducción en verso. Valencia. Imprenta Domenech, 1883. 8.°

X.—*Llibret de versos,* escrito por Teodoro Llorente. Valencia. Imprenta Domenech, 1885. 8.°

XI.—*Poesías de Heine.* Libro de los Cantares, traducción. Barcelona, Daniel Cortezo, 1885. 4.° Segunda edición en 1908, en Barcelona, F. Granada y Compañía.

XII.—*Fábulas de La Fontaine,* traducción. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio.

XIII.—*Valencia* (sus monumentos y arte, su naturaleza e historia). Barcelona, Daniel Cortezo, 1887-[1892], 2 tomos, 4.°

XIV.—*Cartes de soldat. Pro Patria.* Valencia. F. Domenech. 1897. En 8.°

XV.—*Nou llibret de versos.* Valencia, Federico Domenech, 1902. 8.° Segunda edición, Valencia, Impr. Domenec, 1909. 4.°

XVI.—*Poesies triades.* Barcelona, L'Avenç, 1906. 8.°

XVII.—*Poetas franceses del siglo XIX,* traducción. Barcelona, Montaner y Simón, 1906. 4.°

XVIII.—*Versos de la juventud,* 1854 a 1886. Valencia, Imprenta Domenech, 1907. 8.°

No se mencionan numerosas obras inéditas y un número respetable de artículos y poesías insertos en los periódicos *La Opinión, Las Provincias, El Panorama, Diario de Valencia* y la *Revista de Valencia.*

NECROLOGIA

DEL

Excmo. e Ilmo. Sr. D. Vicente Vignau y Ballester

Aunque referir el motivo de lo que sentimos suele aumentar nuestra pena, sucede, sin embargo, que al hacer dulce memoria de lo que perdimos halla el corazón consuelo, pues estrecho cauce es para que quepan en el mismo las tristezas, sin que luego, al punto de sentidas, dejemos de manifestarlas en obras que muestren nuestro dolor.

Mas aun siendo así la humana y flaca naturaleza, es lo cierto que el recuerdo del ausente revive en la representación para nuestro consuelo y alivio, recordando espiritualizada su persona, brillando diáfanamente sus cualidades, y aunque tal no fuera preciso para el unánime aprecio que de don Vicente Vignau hicimos todos los que le conocimos y admiramos, sus relevantes dotes adquieren al presente, con la realidad de su tranquila y edificante muerte, el grado sumo de virtualidad.

En la privilegiada región en donde emplaza sus muros la ciudad de Valencia, a 7 de junio de 1834, nació don Vicente Vignau; de su mismo padre recibió las primeras enseñanzas, demostrando tal precocidad y aprovechamiento, que a los dos años de edad conocía perfectamnete todas las letras del alfabeto y en 1840 la Sociedad de Amigos del País de Valencia le adjudicó en público certamen medalla de oro por sus especiales adelantos y aplicación en Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática y Música; desde esta fecha hasta el año 1844 invirtió especialmente el tiempo en el estudio del Latín, Francés e Italiano.

En octubre de 1848 recibió el grado de Bachiller en Filosofía, y al año siguiente comenzó los estudios de la carrera de Teología, con tan singular aprovechamiento, que en todas sus asignaturas alcanzo la nota de *Meritissimus* y gratuítamente los grados de Bachiller y Licenciado; en 1851, y después de brillantes oposiciones, obtuvo una beca en el colegio de Santo Tomás de Villanueva, en donde continuó sus estudios hasta el año 1855, en que terminó la carrera de Teología. Del renombre alcanzado y del prestigio de su valer en las ciencias eclesiásticas puede servir de ejemplo la certificación del doctor don Antonio Ripoll, secretario del Cabildo de la Santa Iglesia Colegial de Alicante, fecha 8 de agosto de 1855, en la que consta "que del acta acordada por la Corporación Capitular en los actos literarios que se han verificado en esta Iglesia a las oposiciones de la Canonjía Magistral vacante, resulta: que el licenciado en Sagrada Teología don Vicente Vignau y Ballester, clérigo tonsurado y colegial del

Mayor de la Presentación de Nuestra Señora, etc., ha desempeñado todos y cada uno de los ejercicios con el mayor lucimiento, general aplauso y universal aceptación, mereciendo las simpatías de todo el Cabildo y del público ilustrado que las presenciara, recibiendo en su consecuencia, como justa prueba de sus merecimientos, la aprobación unánime de los señores prebendados". Todo parecía, por tanto, estar dispuesto para que Vignau alcanzara los elevados puestos de la carrera eclesiástica; mas las especiales circunstancias por que atravesaba España en aquellos días, rotas las relaciones con la Santa Sede y no pudiendo, por tanto, ordenarse, cambiaron sus rumbos y se trasladó a Madrid a terminar los estudios de Jurisprudencia que había comenzado en Valencia, licenciándose en Derecho Administrativo en 14 de diciembre de 1859 y en los primeros días de enero de 1860 en Derecho Civil y Canónico, incorporándose en dicho año al Colegio de Abogados de Madrid y ejerciendo durante cuatro años la profesión.

No fué obstáculo el estudio del Derecho, a que nuestro biografiado se dedicara en estos años, para que sus portentosas facultades hallaran nuevos campos en que emplearse con el mayor éxito, y así vemos que en el transcurso de 1857 al 59 estudia en la Escuela Superior de Diplomática la carrera de Archivero-Bibliotecario, obteniendo su título en julio de 1859, y en 9 de enero del 61 recibe en la Universidad de Valencia el grado de Bachiller en Letras, con nota de sobresaliente, que había obtenido también en todas las asignaturas de la carrera.

Mas la vocación de Vignau por los estudios históricos se manifiesta en esta época de modo terminante. En febrero de 1860 obtiene por concurso una plaza de Ayudante del Cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios, pasando a prestar sus servicios al Archivo de Alcalá de Henares y poco después al Histórico Nacional de Madrid; los cortos espacios de descanso del verano los dedica a recorrer los Archivos extranjeros para estudiar su organización y funcionamiento, capacitándose plenamente para la inmensa labor que en nuestra Patria había de realizar años después; y a este intento visitó y estudió en los principales Archivos de Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda y Alemania.

El completo estudio que del Latín y sus formas dialectales había realizado le llevan al profesorado de la Escuela Superior de Diplomática, en donde obtiene la cátedra de Gramática histórico-comparada de las lenguas neolatinas, que desempeña hasta 20 de julio de 1900, en que, suprimida dicha Escuela, pasa al Claustro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Central, en donde, hasta su jubilación en 1904, explica las cátedras de Gramática de las lenguas romances y de Paleografía, y cuando por su edad y jubilación suspende la labor de su magisterio, el Claustro de la Facultad levanta su voz unánime manifestando "que no ha podido poner y no ha puesto nunca en olvido

los grandes servicios que a la enseñanza prestó en ella en largos años de una vida de trabajos meritísimos don Vicente Vignau y Ballester; y en la Junta de la Facultad celebrada el día 26 del corriente, [septiembre 1913], a propuesta del Decanato, acordó el Claustro dirigirse a la Superioridad para que de Real orden se digne acordar que el citado señor catedrático, jubilado por edad, que fué miembro de la Facultad, lo continúe siendo con voz y voto en sus Juntas en concepto de catedrático honorario..." Tal propuesta es aceptada por el Ministerio de Instrucción pública, dictándose en 20 de abril de 1914 la Real orden por la que se nombró a Vignau catedrático honorario conforme el Claustro de Filosofía y Letras había pedido.

Para la más completa individualización de lo que Vignau fué, precisa consignemos una nueva faceta en la que cristalizó su prodigiosa actividad e inteligencia. Pasma lo vario de sus actuaciones y la intensidad a que llegó en el dominio de las más opuestas disciplinas: fué en el año 1869 cuando comenzó los estudios de la carrera de Medicina y en 1874 cuando se graduaba de Doctor en ella, cultivando y ejerciendo su profesión con positivo resultado y con tan creciente entusiasmo que supo simultanear con ella otros trabajos y estudios y aun hallar tiempo para explicar durante muchos años la cátedra de Materia Médica del Hospital Homeopático de San José.

Mas volvamos a la actuación de Vignau en el Cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios, la que llenó por completo sus aspiraciones y en donde obtuvo los mayores éxitos, que hicieron destacar de manera rotunda y definitiva su personalidad. Fué en marzo de 1876 cuando, por Real orden del Ministerio de Fomento, es nombrado Secretario general del Cuerpo de Archiveros, de la Escuela de Diplomática y más tarde de la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos; en tales cargos muestra su laboriosidad constante, afirmando más y más su propio valer, que le lleva por derecho propio a ocupar en 10 de agosto de 1896, la Dirección del Archivo Histórico Nacional, vacante por la defunción de don Francisco González Vera.

La Real Academia de la Historia había procurado, con inauditos esfuerzos de actividad e inteligencia, salvar las series documentales de los suprimidos monasterios, alcanzando muy copiosos frutos y permitiendo con la realidad de su iniciativa hacer posibles los actuales trabajos de investigación y crítica histórica; sus afanes cristalizaron en la salvación de 3.000 legajos, base de los actuales fondos del Archivo Histórico Nacional; ya en posesión Vignau de la dirección de este Centro, no perdona medio ni se ahorra molestia para aumentar sus fondos, y un día se acrecientan con los del Histórico de Toledo, al que siguen los de carácter histórico de la Biblioteca Universitaria de Madrid, General Central de Alcalá de Henares, Ministerios de Gracia y Justicia y de Estado, Dirección general de la Deuda, del Tribunal Supremo, del Consejo de Ordenes, de los fondos de los Archivos provinciales de Hacienda, de la Biblioteca Nacional.

de la de Valladolid y Provincial de Sigüenza. A tales aportaciones siguen los Archivos de los suprimidos Consejos: Estado, Castilla, Aragón, Flandes, Italia, Hacienda, Cruzada e Inquisición, salvado éste en parte en el taller de un pirotécnico, son otros tantos valiosos filones con cuyo estudio se han compuesto la mayor parte de las modernas monografías históricas, políticas, jurídicas, sociales y económicas. Con los papeles recibidos en 1897 de Cuba, Puerto Rico y Filipinas al perder nuestros dominios de Ultramar, los 3.000 legajos que Vignau encontrara al hacerse cargo de la dirección del Histórico se habían convertido en más de 159.000 legajos. Su inteligente perseverancia y su pasmosa actividad habían salvado las fuentes escritas de la Historia de España.

Cuando, por cumplir la edad reglamentaria, es jubilado en 24 de abril de 1908, el Ministerio de Instrucción pública le concede "los honores de Jefe superior de Administración civil, libres de gastos, en recompensa de sus dilatados y buenos servicios"; en dicha fecha había alcanzado en dicho Cuerpo la categoría de Inspector de segundo grado.

Propuesto por el padre Fita, don Antonio Rodríguez Villa, don Antonio Sánchez Moguel y don Juan Catalina García para ocupar la vacante que en la Real Academia de la Historia existía por el asesinato de su director don Antonio Cánovas del Castillo, fué elegido en 21 de enero de 1898 académico de número, tomando posesión de su plaza en 19 de junio de dicho año, leyendo su magistral discurso de recepción acerca de *El Archivo Histórico Nacional*, a que contestó el señor Rodríguez Villa haciendo resaltar la labor y merecimientos de nuestro perdido compañero.

En 23 de septiembre de 1898 la Real Academia de la Historia le incorporó a su Comisión de Arqueología, y en 13 de mayo de 1910, a la de Cortes y Fueros. Del general aprecio que la Academia hizo de sus especiales dotes, da idea la carta que transcribimos, antecedente de la publicación que desde 1912 hasta su muerte hizo de las *Cortes de los antiguos Reinos de Aragón y Valencia y Principado de Cataluña*. En 23 de marzo de 1912 le escribe el padre Fita: "Excelentísimo señor don Vicente Vignau. Mi querido amigo: Espero no tendrá usted dificultad en sustituir a nuestro inolvidable señor Oliver y Esteller para el cargo que conmigo desempeñaba en la edición de las Cortes de Cataluña, siendo éste el común sentir y deseo de toda la Comisión de Cortes, porque nadie como usted, tan perito y probado en este género especialísimo, puede sacar adelante la edición interrumpida.

"En la sesión próxima hablaremos y nos pondremos de acuerdo. De usted siempre afmo. s. a. y c., q. b. s. m., Fidel Fita."

En el *Boletín de la Academia* publicó diferentes informes, entre ellos los referentes a *Las Crónicas generales de España* del señor Menéndez Pidal, *Los sueldos barceloneses, El Archivo de la Chanci-*

llería de Valladolid, La pahería de Lérida, Los documentos de Colón de la Casa Veragua y otros varios.

De la misma manera colaboró en las revistas *El Criterio Médico. El Boletín Clínico* y en la de *Archivos, Bibliotecas y Museos*, de la que fué durante muchos años Director gerente. Durante la primera época de la *Revista* (1871 a 1878) y en la cortísima vida de la segunda época (1883), su colaboración es constante, ascendiendo a 69 las monografías publicadas. Casi íntegramente redacta el *Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos* en el solo año de su publicación (1896), que prepara la tercera serie de la *Revista* que, comenzando en 1897, perdura hasta la fecha como timbre de gloria del Cuerpo de Archiveros; en esta tercera serie las monografías de Vignau ascienden a 21; y como fuera tarea de extremada extensión la de enumerar los títulos de estos trabajos, entresacaremos al azar los nombres de *La Colgadura del Convento de las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Madrid; El sello del Concejo de Fuenterrabía, Inventarios de los bienes de la reina doña María de Aragón y del Duque de Calabria*, etc., etc.

Con ser tan varias las publicaciones de don Vicente Vignau, no fueron las enumeradas las únicas que produjo; complétase la serie anotando: *El Cartulario del Monasterio de Eslonza*, en el que se transcriben 227 documentos, correspondientes a los años 912 al 1309; el *Indice de documentos del Monasterio de Sahagún*, interesantísimo arsenal histórico en que se describen paleográfica y diplomáticamente 2.533, enriquecida la publicación con un glosario y un Diccionario geográfico, así como el plano jurisdiccional del Monasterio. En los años 1881 y 1882 publicó el *Anuario del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios*, en los que no sólo se consignan las noticias más importantes en relación al Cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios, sino que, además, describe la historia, fondos, vicisitudes, etc., de todos y cada uno de los establecimientos servidos por el referido Cuerpo, siendo indudable precedente de la *Guía histórica* que al presente se publica.

La estrecha y leal amistad que en todo momento se profesaron el Marqués de Laurencín y don Vicente Vignau, así como su mutuo entusiasmo por el adelantamiento de los estudios históricos, cristalizó en la publicación del *Indice de pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de Santiago*, y posteriormente en el de los *Caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa*, obras de constante consulta y de las que puede afirmarse han contribuído de manera directa al renacimiento actual de las investigaciones genealógicas. Completa la lista de las producciones de Vignau el *Indice de Caballeros de la Orden de Carlos III;* el de los *Papeles de la Junta Suprema y Gubernativa del Reino y del Consejo de Regencia*, el *Catálogo de las causas contra la fe seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición* y el libro *Patogenias abreviadas e indicaciones principales de los medicamentos policrestos.*

Aparte los cargos desempeñados por Vignau y que indicados quedan, fué desde 31 de octubre de 1873 individuo de número de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación; en 9 de marzo de 1876, socio fundador de la Sociedad Homeopática Argentina; en 12 de noviembre de 1878, individuo de número de la Sociedad Hahnemanniana Matritense; en 31 de agosto de 1882, socio fundador de la Sociedad Española de Higiene, y en 15 de julio de 1887, individuo correspondiente de la prestigiosa Sociedad científico-literaria de Valencia "La Estrella".

El público reconocimiento de los méritos de Vignau, no sólo afectó la forma del respeto y consideración que su prestigio a todos merecía, sino que fué causa de que, tanto el Gobierno español como el de Bélgica, le testimoniaran de manera especial su aprecio; en 23 de enero de 1876 recibe las insignias de Comendador de la Orden de Isabel la Católica, y en 11 de noviembre de 1901, las de la Gran Cruz de la misma Orden; por su parte el Gobierno belga le concedió, en 2 de noviembre de 1908, la condecoración de Gran Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica.

Vida tan laboriosa y de tan altos y benéficos resultados para la cultura nacional tuvo fin en 30 de octubre del pasado año, a los ochenta y cinco de su edad. Pocos podrán haberse ufanado de haber contribuído como Vignau a enaltecer el nombre de la Academia y del Cuerpo de Archiveros, y contados serán a los que con tanta justicia puedan aplicarse las palabras de la Escritura (Paralipomenos, 1.º CXXIX): *Et mortuus est in senectute bona plenus dierum, et gloria.*

Y MURIÓ EN HONROSA VEJEZ, LLENO DE DÍAS Y DE GLORIA.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

REFERENTES A VARIAS OBRAS IMPRESAS Y MANUSCRITAS ACERCA DE LA HISTORIA DEL REINO DE VALENCIA

Con especial y solícito cuidado he reunido, desde hace años, cuantos impresos y manuscritos se relacionaban con la historia de Valencia; la lista que sigue es el fruto de tal actividad, y colmaría mis aspiraciones el saber que con su divulgación he contribuído al conocimiento de nuevas fuentes de estudio que permitan apreciar cuán intensa ha sido en todos los órdenes la vida regional valenciana. Para la más fácil consulta ordeno las papeletas en forma alfabética.

A

1. Abogado.

Título de ———— extraordinario de presos del Santo Oficio de la Inquisición de Valencia a favor de don Patricio Cervera, letrado y vecino de dicha ciudad. Mss. en papel, una hoja en fol. con el sello de placa de la Inquisición y las firmas autógrafas de don Ignacio Llorens, don Pedro J. de Murcia, don Martín Díaz de Castro y don Francisco X. Borrull y Vilanova. Expedido en 2 de octubre de 1781.

2. Abstracto.

———— de la contención respectiva a José Valencia, llamado "Palermo", en la Curia Arzobispal de esta diócesis de Valencia, con la jurisdicción Real... [Valencia, s. i., 1737]; 12 págs. 4.° Es un extracto de la causa seguida al dicho Valencia por delito de sodomía.

3. Academia Valenciana.

Reglamento de la ———— de Legislación y Jurisprudencia. Valencia, José Domenech, 1863; 26 págs. 4.°

4. Advertencias.

———— pertenecientes a las ceremonias del coro de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia para los señores Canónigos y demás residentes. Valencia, José Esteván y Cervera, 1770; 82 págs. 4.°

5. Aguilar, Gaspar.

Fiestas nupciales que la ciudad de Valencia hizo al casamiento de Felipe III, por ————. Publícalas nuevamente Francisco Carreres Vallo, precedidas de un estudio biográfico y bibliográfico por Francisco Martí Grajales. Valencia [Manuel Pau], 1910; LIX págs. v.ª en blanco + 5 hojas sin foliar + 335 págs. foliadas, v.ª Soneto de Francisco Juan + 3 hojas sin f.r + 2 láms. 4.° Ejemplar núm. 44 de la tirada de 51, numerados.

6. Aguilar, Gaspar.

Fiestas que la ciudad de Valencia hizo con motivo de la beatificación del Santo fray Luis Bertrán, por ————. Publícalas nuevamente Francisco Carreres y Vallo. Valencia, Antonio López y Compañía, 1914; 12 hojas sin foliar [incluso grab. del beatificado] + 391 págs. foliadas, v.ª sin foliar. Epigrama latino + 2 hojas sin f.r de Advertencias y Colofón. 4.° Ejemplar núm. 27 de la tirada de 51 ejemplares.

7. Aguilar, Gaspar.

Comedia de la vida y muerte del Santo fray Luis Bertrán, por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1914; 137 páginas, v.ª en blanco + 2 hojas sin foliar + retrato de Gaspar Aguilar + retrato de San Luis Bertrán. 4.° Tirada de *ocho* ejemplares.

8. Agustinos.

Memorial de los padres ———— de Valencia sobre los servicios prestados a la enseñanza por su Orden en dicho reino. Valencia, Imp. de López, 1826; 2 hojas en folio.

9. Albarán.

———— del Real convento de Nuestra Señora del Remedio de Valencia, una hoja en 4.°, con curioso grabado dentro de orla;

lleva sello del convento y firma de fray José Asensi, sacristán mayor. Año 1828.

10. Albertinus, Arnaldus.

Repetitio nova, sive comentaria rubrice et ei. De hereticis li VI... ————. Valencia [Francisco Romano], [1543], letra gótica. Port.ª grab.ª + 3 hojas sin foliar + 165 hojas foliadas + 6 sin f.r 4.º Obra de extremada rareza, que no conocieron Gallardo ni Salvá, quienes solamente describen el tratado de "Secreto" del mismo autor.

11. Albertinus, Arnaldus.

Clarissimi et perspicacii... ———— ... tractatus sive questio de Secreto. [Valencia, Francisco Romano], 1534; let.ª gót.ª; portada grab. + 24 hojas foliadas. 4.º El último folio equivocada la numeración, pues pone XIX.

Alcahalí (Barón de).

Vid. Ruiz de Lihory (José).

12. Alcaíne, Vicente.

La Vega de Valencia y el río Turia, por don ————. Valencia, José Ríus, 1867; 154 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 plano. 4.º

13. Alcántara.

Sententia lata cum votis S. S. R. C. Aragonum in causa sucesionis Baroniae ———— et oppidorum Benexides et Rafol pro doña Yolante Despuig et de Sanz contra fratres suos. [Valencia, Felipe Mey], 1597; 2 hojas. Folio. Esta sentencia fué ganada por el célebre jurisconsulto valenciano don Cristóbal Monterde.

14. Alcedo, José Faustino de.

Relación de las solemnes exequias que la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia hizo al Señor Rey Carlos Tercero, su augusto fundador, en la iglesia de las Escuelas Pías, día 8 de junio del año 1789, y Elogio fúnebre dicho por su socio el doctor don ————. Valencia, Benito Monfort, 1789; port.ª grabada + 6 hojas sin foliar de Introducción, sigue el Elogio fúnebre, 1 hoja sin foliar, comenzando la numeración en la siguiente + 64 foliadas de texto + 1 de erratas, que se imprimió en una

pequeña tira de papel, que algunos ejemplares llevan pegado en la última hoja; éste las tiene. 4.º

15. [Alemán, Pedro.]

Por el excelentísimo señor Arzobispo, Inquisidor general, Cabildo y Canónigos de la Santa Iglesia Catedral de Valencia... sobre el número de casas mayores diezmeras. Valencia, s. i., 1700; 5 hojas. Folio.

16. Alfaura, Joachim.

Omnium domorum Ordinis Cartusiani a Sanctissimo Patriarcha Brunone fundati, origine, serie chronographica & descriptione topographica... Opera et industria R. P. D. ——— Valentini, professi Cartusiae Vallis Christi, & olim eiusdem domus Prioris. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1670; anteport.ª grabada + portada + 7 hojas sin foliar + 192 págs. + 8 hojas sin f.r de índices. 8.º

17. [Aliaga, Isidoro.]

Carta pastoral sobre que los eclesiásticos contribuyan como los seglares a los gastos de la leva para socorrer la plaza de Tortosa. Valencia, s. i., 1647; 2 hojas. Folio.

18. Alicante.

Real cédula expedida por Su Majestad para la erección de un Consulado marítimo y terrestre comprensivo de esta ciudad de ——— y pueblos del obispado de Orihuela. Valencia, José y Tomás de Orga, 1785; 40 págs. 4.º

19. Almanaque.

——— de *Las Provincias,* diario de Valencia. Valencia, imprenta de Domenech, 1880-1920 [continúa su publicación]; 41 tomos, grabados en el texto. 8.º En los diferentes años de su publicación se hallan insertos multitud de artículos históricos, literarios, de costumbres, etc., registrando asimismo cuanto anualmente sucede en Valencia y su provincia en todos los órdenes de la actividad y cultura.

Núm. 16. Alfaura, *Omnium domorum...* Valencia, 1670.

20. Almarche Vázquez F[rancisco].

Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia; su Cofradía, capilla y culto. Valencia [Imp. Domenech], 1909; VIII + 192 págs., grabs. en el texto. 8.°

21. Almarche Vázquez, Francisco.

Ramón Muntaner, cronista dels Reys de Aragó. Barcelona, J. Altés, 1910; 20 págs. 4.°

22. Almarche Vázquez F[rancisco].

Goigs valencians. Sigles XV al XIX. Estudi y publicació per ————. Valencia [Imprenta Ibérica], 1917-1918; 206 págs., grabados en el texto. 8.°

23. Almarche Vázquez F[rancisco].

La antigua civilización ibérica en el reino de Valencia, por ————. Valencia, Tipografía Moderna, 1918; port.ª + 1 hoja sin foliar + 162 págs. + 5 hojas sin f.r, últ.ª en blanco + 7 láminas, grabs. en el texto. 8.°

24. Almarche Vázquez F[rancisco].

El arte ibérico valenciano en el Museo de San Carlos de Valencia, por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1918; 8 págs. 4.° Ejemplar núm. 1 de la tirada de 30, numerados.

25. Almarche Vázquez F[rancisco].

Cerámica valenciana; marcas alfareras de Paterna, por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1918; 16 págs., grabs. en el texto. 4.° Ejemplar núm. 1 de la tirada de 100, numerados.

26. Alós y Orraca, Marco Antonio.

Sacro par de sermones de la insigne y milagrosa vitoria naval de Lepanto, que alcançó don Juan de Austria con la invocación y apellido de la Virgen Nuestra Señora del Remedio de Valencia y con su favor en 7 de octubre 1571 (antepónese una breve Crónica de la Liga y de toda essa Historia), aplicase despues a la Virgen del Rosario. Item, sietè sermones de extraordinarias invocaciones y títulos de la Virgen Nuestra Señora (del Sepulcro, de Monte Sión, de los Desamparados, de la Expectación, de los Angeles, de las Fiebres, del Rosario). Vltimamente vn sermón de las honras funerales del Príncipe don Baltasar Carlos; otro de la publicación de la Bula de Cruzada; autor, el R. P. M. F. ————, valenciano, del... Orden de Stma. Trinidad. Valencia, Silvestre Esparza, 1647; port.ª + 3 hojas sin foliar + 158 foliadas + 8 sin foliar. 4.° No describen ni mencionan esta rara obra Ximeno ni Fuster; el padre Rodríguez, en su Biblioteca Valenciana, habla

SACRO PAR
DE SERMONES
DE LA INSIGNE,
Y MILAGROSA VITORIA NAVAL DE

Lepanto, que alcançò Don Iuan de Auſtria, con la Invocacion, y apellido de la Virgen nueſtra Señora del Remedio de Valencia, y con ſu favor, en 7. de Otubre, 1571. (anteponeſe una breve Chronica de la Liga, y de toda eſſa Hiſtoria.) Aplicanſe deſpues à la Virgen del Roſario.

ITEM SIETE SERMONES DE EXTRAORDINARIAS Invocaciones, y titulos de la Virgen nueſtra Señora, (del Sepulcro, de Monte Sion, de Deſamparados, de la Expectacion, de los Angeles, de las Fiebres, del Rotario,)

VLTIMAMENTE VN SERMON DE LAS HONras funerales del Principe Don Baltaſar Carlos; otro de la publicacion de la Bula de la Cruzada.

AVTOR EL R. P. M. F. MARCO ANTONIO Alos y Orraca, Valenciano, del Sagrado Orden de la Santiſſima Trinidad, hijo del Real Convento de nueſtra Señora del Remedio de Valencia.

DEDICADOS A LA SS. TRINIDAD, Y A LA VIRGEN.

CON LICENCIA.

En Valencia, por Silveſtre Eſparſa, en la calle de las barcas. Año 1647.
A coſta de Creſpin Roman Mercader de libros.

Núm. 26. Alós y Orraca, *Sacro par de sermones...* Valencia, 1647.

del autor en términos extraordinarios, por su erudición y amor al estudio, manifestando residió largo tiempo en el convento del Remedio de Valencia. El presente ejemplar perteneció a Cánovas del Castillo, del que lleva nota autógrafa al folio 1, que dice: "En la página 38 empieza otra Relación, interpolada en el sermón, con nuevos y raros pormenores." Aparte la rareza bibliográfica del libro, es interesantísimo por contener dos Relaciones documentadas del combate de Lepanto, en el que hizo voto don Juan de Austria a la Virgen del Remedio de Valencia "de 100 doblas de oro y algun despojo a esta su cassa de Valencia, como lo hizo", ganada que fué la victoria.

27. Altamira, Rafael.

Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante. Madrid, Imprenta del Asilo de Huerfanos, 1905; 128 páginas + 1 plano plegado. 4.°

28. Altet y Ruate, Benito.

Deu y lo Mon; ensayo de monosílabos valencianos; su autor ————. Valencia, José Ríus, 1854, 28 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

29. Altet y Ruate, Benito.

Sent Vicent, poema en valenciá, lo seu autor En ————. Valencia, José Ferrer de Orga, 1855; 85 págs., v.ª en blanco + 1 hoja sin foliar. 8.°.

30. Alvarez Tejero, Luis Prudencio.

Antigüedades y objetos notables de Valencia, por don ————. Valencia, José Domenech, 1863; 80 págs. 8.°

31. Allende-Salazar, J[uan].

Retratos del Museo del Prado, identificaciones y rectificaciones, por ———— y F[rancisco] J[avier] Sánchez Cantón. (Con 90 ilustraciones.) Madrid, Imprenta de Julio Cosano, 1919; XIV págs. + 1 hoja sin f.r + 304 págs. + 4 hojas sin foliar, láms. 4.°

32. Amat y Villalba, Francisco de P[aula].

Los sucesos revolucionarios de 1869 y la Comisión de Estadística del excelentísimo Ayuntamiento en 1913. Recortes y documentos varios, por ————. Valencia, Tip. Domenech, 1913; 80 págs. 8.°

33. América.

Cristóbal Colón o el Descubrimiento de ————. Romance histórico en el que se refiere cómo se realizó esta peligrosa y gigantesca empresa. [Valencia, J. M. Ayoldi], 1870; 4 págs. 4.°

34. Amorós Barra, José Vicente.

Colección de papeletas para el estudio de la Indumentaria y Armas usadas por los valencianos a fines del siglo XV y principios del XVI. Memoria presentada por ———— para el grado de doctor. Valencia, Tip. Domenech; 156 págs. 4.°

35. Androbanco, Ulises de.

Acasos de don ————, hijo natural del Marqués del Sacro Imperio, acaecidos en el año 1699. Valencia, Bernardo Nogués, 1699; 38 hojas, grab. en el texto. 4.°

36. Antillón, Isidoro.

Cartas que don ————, doctor en ambos Derechos de la Universidad de Valencia... dirige a su amigo don Ignacio López de Anso sobre la antigua legislación municipal de las ciudades de Teruel y Albarracín y sus aldeas en Aragón. Valencia, José de Orga, 1799; portada + 3 hojas sin foliar + 104 págs. 4.°

37. Apología.

———— de los palos dados al excelentísimo señor don Lorenzo Calvo por el teniente coronel don Joaquín Osma..., Ultima edición, con notas del doctor Encina. Valencia, Imprenta de los yernos de José Esteván, 1811; anteport.ª + portada + 22 páginas + 1 hoja sin foliar. 4.°

38. Aragonés, José.

Relació de la festa que feu la Illustre Parrochia del Gloriós Apostol S. Thomás de la present ciutat de Valencia en lo dia de la translació del Santisim Sacrament (sia alabat per sempre), a la

capella nova de N.ª S.ª de la Pietat a 23 de abril de 1656, per ————. [Valencia, Hijos de Vives Mora], 1913; 20 págs. 4.° Tirada de 25 ejemplares.

39. Arancel.

———— de los derechos que han de percibir y cobrar los corredores de vituallas, aceite, miel y arroz; los medidores, tirasacos, etc. Valencia, s. i., 1763; 2 hojas. Folio

40. [Arboreda, Alejandro].

Satisfaccion a la duda dada por el Consejo Supremo en el pleyto de nobleza, que sigue el canónigo Gerónimo Barberá con el Procurador Fiscal y Patrimonial y los Sindicos de los Estamentos del Reyno de Valencia, s. l., s. i, 1700?; 20 hojas. Folio.

41. Arco, Luis del.

La Prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Apuntes bibliográficos, por ————. Castellón, Joaquín Barberá, 1914-[1916]; 212 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

42. Arco Muñoz, Luis del.

El antipapa Pedro de Luna (Benedicto XIII). Apuntes biográficos, notas históricas y artísticas, por ————. Castellón, Tipografía Joaquín Barberá, 1912; 38 págs. + 14 láms., grab. en el texto. 8.°

43. Archivo.

El ————. Revista histórica dirigida por don Roque Chabás. Denia y Valencia, Pedro Botella y Francisco Vives Mora, 1886-1893; 7 tomos, grabs. en el texto. 4.° Esta revista constituye arsenal de datos para la historia de Valencia y justifica el alto renombre que alcanzó su Director.

44. Archivo.

———— de Arte valenciano; publicación de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia [Antonio López y Compañía], 1915-1919; 5 tomos, grabs. en el texto y láms. 4.° Se publica en la actualidad.

45. [Argumosa y Bourque, Wenceslao de.]

Discurso históricolegal en favor de los vecinos de la villa de Alberique, del reino de Valencia, en el pleito de incorporación a la Real Corona de la jurisdicción y de todos los derechos que posee en dicha villa la casa del Duque del Infantado, pendiente en el Real y Supremo Consejo de Hacienda. [Madrid, s. i., 1804]; 27 hojas. Folio.

46. A.[rolas], J.[uan].

Oda a la convocación a Cortes, por ————. Valencia, Ildefonso Mompié, 1834; 18 págs. 8.°

47. Arnau, José.

Discurso que en la solemne fiesta que por acuerdo de ambos Cabildos, eclesiástico y secular, de la ciudad de Valencia... en acción de gracias por... la libertad de Fernando Séptimo... pronunció el M. R. P. Fr. ————. Valencia, Benito Monfort, 1823; 24 págs. 4.° Ejemplar en gran papel.

48. Art.

———— de bé morir. [Barcelona, Fidel Giró], 1905; 20 hojas, grabs. en el texto. 4.° Reproducción facsímil de la edición de Valencia del año 1491 y del único ejemplar conocido que se custodia en la Biblioteca Universitaria de dicha ciudad; tirada de 100 ejemplares.

49. Arreglamiento.

———— y pie de lista en que se declaran las vezindades, de las civdades, villas y lugares del Reino de Valencia, de que se componen los batallones de Infantería y Caballería del mismo Reino. Valencia, s. i., 1692; 6 hojas. Folio.

50. Astorga, Marqués de.

Real Crida del ———— en la ques mana pendre resolució en rahó dels agavellaments de fruyts... Valencia, Gerónimo Vilagrasa, 1666; 2 hojas. Folio.

51. Assisia.

Brevis sed vera explicatio quaestionis fidelium conscientiae adeo necessaria au peculiares et propiae huius Civitatis Valentinae Gabellae que dicuntur ———— sint iuste et in iudicio anime debitae. [Valencia, s. i, 1514]; 36 págs. 4.° En esta interesante obra se anotan los impuestos que deben ser pagados por los valencianos, copiándose varios Privilegios Reales sobre exenciones tributarias.

52. Aureum opus.

———— Regalium Privilegiorum civitatis et Regni Valentiae, cum historia Christianissimi Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris... Valencia, Diego Gumiel, 1515; letra gótica, 6 hojas preliminares + 21 para la Historia de la Conquista + 1 para la dedicatoria + 247 hojas + 1 hoja de erratas. Folio. El recopilador de esta colección legislativa fué el notario Luis Alayna.

53. Auto.

———— del Real Acuerdo de la Audiencia de Valencia de 6 de noviembre de este año, en el que... se prohiben las funciones de bacas (*sic*), novillos, comedias, máscaras, etc., con motivo de fiestas de Santos. Valencia, Benito Monfort, 1775; portada + 12 págs. Folio.

54. Auzias (*sic*) March.

Les obres D' ————, edició crítica per Amadeu Pagés. Barcelona, Tip. "L'Avenç", 1912-1914; 2 tomos, láms. 4.°

55. [Avellá, José.]

Petición de información testifical sobre los sucesos de la Zaidia. S. l., s. i., s. a. (siglo XVII); 1 hoja impresa + 2 manuscritas con edictos y declaraciones. Folio.

56. Avinet, Ignacio.

Formulario de la execución de las dispensaciones matrimoniales, eo Letras de Comisión para ello y otros Despachos de

Aureum opus regalium priuilegiorum ciuita
tis et regni Valentie cum hystoria cristianissi
mi Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris

Núm. 52. *Aureum opus...* Valencia, 1515.

Roma, según la práctica de la Curia Eclesiástica de la Ciudad de Valencia. Escrita por ————. Valencia, José García, 1742; port. + 7 hojas sin foliar + 127 págs., v.ª en blanco. 8.º

57. Ayala, Martín de.

Doctrina Christiana en la lengua araviga (*sic*) y castellana, compuesta e impresa por mandado del ilustrísimo y reverendísimo señor don ———— Arçobispo de Valencia, para la instrucción de los nuevamente convertidos deste Reino, año 1566.

Segunda edición en fotograbado, editada por el muy ilustre señor doctor don Roque Chabás, canónigo de la S. I. M. de Valencia. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1911; XIV + 32 páginas + 1 hoja sin foliar. 8.º Los tipos árabes empleados en esta edición han servido únicamente para esta obra.

58. Aytona, Conde de.

Real Crida y edicte manat publicar per el ———— en la present ciutat sobre les coses concernents al bé comú y bona administració de la justicia. Valencia, s. i., 1581; 10 hojas. Folio.

59. Ayuntamiento de Valencia.

Excmo. ————. Informe de la Alcaldía en el recurso presentado ante el ministro de la Gobernación por don Luis Rubio y Ganga, rey de armas de Su Majestad, reclamando... contra el acuerdo del Ayuntamiento que rechazó la Ejecutoria de esta Ciudad, formada por dicho Rey de Armas. Valencia, Sucesores de Emilio Pascual, 1911; 28 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.º

60. Azofra, Manuel María.

Memoria sobre la noria construída en el casino de don Mariano Cabrerizo, bajo la dirección de don ————. Valencia, s. i., 1842; 8 págs. + 1 lámina. 8.º

B

61. Baeza, Mateo.

Parecer que dió fray ——— en la consulta para dar garrote a .fray Facundo de Ribera, agustino ordenado *in sacris*. Valencia, s. i., 1680; 4 hojas. Folio.

62. Balbás, Juan A[ntonio].

Castellonenses ilustres, apuntes biográficos por ———. Castellón, José Armengot, 1883; 454 págs. 8.°

63. Balbás, Juan A[ntonio].

Casos y cosas de Castellón, estudios históricos... por ———. Castellón, José Armengot, 1884; 260 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.°

64. Balbás, Juan A[ntonio].

El Libro de la Provincia de Castellón..., por ———. Castellón, José Armengot, 1892; 872 págs. 4.°

65. Ballester, Luis.

El David español; elogio fúnebre que en las exequias de el rey nuestro señor don Carlos III de feliz memoria, celebró el Real Acuerdo de Valencia en el convento del Carmen de la misma el día 1 de abril de 1789, dixo el R. P. P.do fray ———, prior del Real convento de Predicadores de la misma ciudad. Valencia, Benito Monfort [1789]; portada + 1 hoja sin foliar + 36 págs. 4.°

66. Ballester, Luis.

Breve descripción de las fiestas que hizo el Real Convento de Predicadores de Valencia en la beatificación del beato Juan de Ribera y Sermón que predicó el reverendo padre maestro fray ———, prior del mismo convento. Valencia, Benito Monfort, 1797; 48 págs. + 1 lámina. 4.°

67. Ballester y Castell, Rafael.

Las fuentes narrativas de la Historia de España durante la Edad Media, 417-1474. Palma de Mallorca, Amengual y Muntaner, 1908; 222 págs. + 3 hojas sin foliar. 8.°

68. Barberá, Faustino.

Códice del antiguo Colegio de Boticarios de Valencia, dado a luz y anotado por el doctor ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1905; portada + 3 hojas sin foliar + 40 págs. 4.° Tirada de 30 ejemplares.

69. Barberá, Faustino.

Conferencias sobre bio-bibliografía de Carlos Rós. Valencia, Francisco Vives Mora, 1905; VIII + 199 págs. 4.°

70. Barberá, Faustino.

Las víctimas de la Ciencia y los trabajos del padre Furgús sobre prehistoria valentina, por el doctor ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1909; 44 págs., grabados en el texto. 4.° Tirada de 20 ejemplares.

71. Barberá F[austino].

De regionalisme y valentinicultura. Discurs llegit al inaugurar les sesions de la Societat Lo Rat Penat en vel-lá solemne celebrada el día 7 de Dehembre de 1902 y comentaris al mateix discurs per lo Il-lustrisim señor Doctor. En ————. Valencia [Francisco Vives Mora], 1910; 86 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

Barberá, Faustino.

Crónica de la sesión solemne, celebrada en el Paraninfo de la Universilad de Valencia, el día 18 de junio de 1915, con el objeto de encarecer la importancia del Monasterio del Puig de Santa María y estudiar los medios conducentes a obtener su conservación (con dos apéndices), por el doctor ————. Valencia, Tip. Domenech, 1915 [1917]; 112 + LXVIII págs. + 4 hojas sin foliar, grabs. en el texto. 8.°

73. Barnils, Pedro.

Vocabulari Catalá-Alemany de l'any 1502; edició facsimil segon l'unic exemplar conegut, acompanyada de la transcripció, d' un estudi preliminar i de registres alfabetics, per ————. Barcelona. [Tip. L'Avenç], 1916; XXXVIII págs. + 1 hoja sin foliar + 204 págs. + 4 hojas sin foliar. 4.°

74. Belda, Miguel.

Memoria histórica de la prodigiosa Imágen de Nuestra Señora de Gracia venerada en la Iglesia del ex convento de San Agustín..., por ————.Valencia, José Ortega [1914], 36 págs., grabados en el texto. 4.°

75. Belmont, Vicente.

Fúnebre Memoria de la buena vida, muerte y exequias del V. P... Fr. Jayme Castelló... predicando el R. P. ————. Valencia, Antonio Bordazar, 1707; portada + 7 hojas sin foliar + 1 lámina + 42 págs. 4.°

76. Belluga, Petrus.

Speculum Principum ————... Venecia, Jacobo Aniello, 1580; portada + 19 hojas sin foliar + 222 hojas foliadas. Folio. Cronológicamente es la 2.ª edición, pues en 1530 se imprimió en París por primera vez; la tercera en Nápoles, 1580, y la cuarta en Bruselas en 1655. La edición más completa es la segunda por los comentarios y adiciones de C. Borrello que contiene.

77. [Bellver, Blas.]

La Creu del matrimoni, representá en la falla de la Plaza de la Trinitat en l'any 1866. Cuento fantastich, programa y descripció de les escenes que representa dita falla. Játiva, Blas Bellver, 1866; 3 hojas sin foliar + 56 págs. + 4 hojas sin foliar, grabados en el texto. 4.° Obra prohibida y destruída de orden del Arzobispo de Valencia.

78. Bendicho, Jaime.

Blasones de los Linajes viejos y nuevos de la ciudad de Alicante y de varios Reyes, Títulos, Villas y Ciudades de Espa-

ña recopilados por ————; publícalos ordenados y corregidos, con grabados intercalados en el texto, José Martínez Aloy. Valencia, José Ortega, 1890; 32 págs. 4.° Tirada de 200 ejemplares.

79. Berenguer, Francisco.

La Villa de Bañeres y San Jorge. Valencia, s. a., s. i.; 80 págs. 8.°

80. [Berenguer, Gaspar Francisco.]

Alegación en derecho por don Jaime Ilarión y Castelví, contra don Tomás de Castelví y Vilanova, en el pleito de la demanda del Condado del Castellar. Valencia, Benito Macé, 1665; portada + 1 árbol genealógico + 126 págs. Folio.

81. [Bérgamo, Filiberto Jacobo.]

Suma de todas las Crónicas del Mundo. Llamado en latín Suplementum Cronicarum. Valencia, Jorge Costilla, 1510; letra gótica, 446 hojas numeradas + 10 hojas sin foliar, grabados en el texto. Folio. Es obra de extremada rareza, traducida por el preclaro poeta valenciano Narciso Viñoles. El nombre del autor lo consigna Garibay en su Historia de España, I, lib. IX; es además el primer libro que imprimió en Valencia Jorge Costilla.

82. Bernat, Antonio.

Compendio y Sumario de Confesores y Penitentes, sacado de toda la substancia del Manual de Navarro. Traducido de lengua portuguesa en lengua castellana por el reverendo padre fray ————. Valencia, Juan Navarro, 1579; portada + 6 hojas sin foliar + 928 págs. de texto + 40 de Tabla sin foliar. 4.°

83. Bernat y Baldoví, Joseph.

Les falles de Sant Joseph. Colecció dels llibrets de falles que escrigué ————, traula a llum Salvador Carreres y Zacarés. Valencia [Manuel Pau], 1909; 60 págs. + 4 hojas sin foliar. 8.° Ejemplar núm. 28 de la tirada de 44 numerados.

Con preuilegio Real.

Suma de todas las Crónicas del mundo.

Llamado en latín Supplementū Cronicarū.

Núm. 81. Bérgamo. *Suma de todas las Crónicas*... Valencia. 1510.

84. Berní y Catalá, José.

Disertación sobre la llave de la Jurisprudencia española, que escribe a sus pasantes el doctor don ————. Valencia, José Estevan y Cervera, 1774; 36 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

85. Berní y Catalá, José.

Instrucción para la seguridad de los frutos en los campos del Reino [de Valencia], que escrive el doctor don ————. Valencia, José Esteván y Cervera, 1776; portada + 1 hoja sin foliar + 10 págs. Folio.

86. Berní [y Catalá], Juan Bautista.

Vida de la penitentissima virgen Inés de Moncada, hija espiritual del Gran Apostol de la Europa San Vicente Ferrer, escrivela... ————. Valencia, José Esteván Dolz, 1734; portada + 14 hojas sin foliar + 118 págs. + 1 lámina. 8.°

87. Bertaux, E[mile].

Etudes d'histoire et d'art... Les Borgia dans le Royaume de Valence. [St. Germain des Corbeil, F. Leroy], 1911; anteportada + portada + 2 hojas sin foliar + 254 págs. + 1 hoja sin foliar + 16 láminas. 8.°

88. Bertrán de Lis, Vicente.

Memoria de los actos y disposiciones generales adoptados por la Junta de Salvación de la Provincia de Valencia. Valencia, José Mateu, 1843; 20 págs. 4.°

89. Béuter, Pedro Antonio.

Coronica general de toda España y especialmente del Reyno de Valencia..., compuesta por el doctor ————. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1604; portada + 7 hojas sin foliar + 206 págs. para la parte primera y portada + 7 hojas sin foliar + 318 págs. + 1 hoja sin foliar para la segunda parte. Folio.

90. Béuter, [Pedro] Anton[io].

Cronica generale D'Hespagna et del Regno di Valenza... composta dall' Eccellente M. ———— ... et nuovamente tra-

ARMAS PRIMERAS DELOS QVE POBLA

RO PA ES NA

ARMAS·2·DE LOS AFRICANOS·

ARMAS·3·DE LOS ROMANOS·

ARMAS·4·DELOS GODOS·

PRIMERA PARTE DE LA CORONICA GENERAL DE TODA España, y especialmente del Reyno de Valencia.

Donde se tratan los estraños acaecimiẽtos que del diluuio de Noe hasta los tiempos del Rey don Iayme de Aragon, que gano Valencia, en España se siguieron: con las fundaciones de las ciudades mas principales della, y las guerras crueles, y mutaciones de Señorios que ha hauido, como por las tablas se podra ver.

Compuesta por el Doctor Pero Anton Beuter, Maestro en sácra Theologia.

Impressa en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto a San Martin.

1604.

ARMAS DE VALENTIA QVE AGORA ESTAN·

ARMAS DE VALẼ TIA PRIMERAS·

ARMAS·6·DE ARAGON Y CATALVNA

ARMAS·5·DE LOS MOROS·

Núm. 89. Beuter, *Crónica*. Valencia, 1604.

dotta in lengua italiana dal S. Allonso d'Vlloa. Venecia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1556; portada + 37 hojas sin foliar + 534 págs. + 1 hoja sin foliar, con un mapa de España. 8.°

91. [Biedma, Alonso José de.]

Repetita juris allegatio por la Villa de Castalla, sita en el Reyno de Valencia en el pleyto con el Marqués de Dos Aguas y demás litigantes, en la tenuta de los Estados del Conde de Peralada y Alvatera posseedor que fué de esta Villa, sobre su incorporación a la Real Corona... [Madrid], s. i. [1734]; portada + 18 hojas numeradas. Folio.

92. Blancas, Jerónimo.

Ad regum aragonum veterumq[ue] comitum depictas effigies, in regia caesaraugustanensi Deputationis aula positas, inscriptiones... ———— ... Zaragoza, Simón de Portonariis, 1587; 1 hoja en blanco + portada + 3 hojas sin foliar + 40 hojas numeradas + 1 sin foliar en blanco, grabados en el texto. 4.°

93. Blanes, Luis de.

La celda santa del glorioso Padre y Apóstol valenciano San Vicente Ferrer..., historiada por el M. F. ————. Valencia, Jayme de Bordazar, 1699; portada + 13 hojas sin foliar + 150 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

94. Bofarull y Sartorio, Manuel.

Funerals dels Reys d'Aragó a Poblet. Transcrit y publicat per ————, Barcelona [F. Giró], 1886; 48 págs. 8.° Es autor del manuscrito que el señor Bofarull publicó fray Miguel Longares, maestro en Teología del Monasterio de Poblet.

95. Boil, Fancisco.

Promptuario chronológico de la Vida y hechos del glorioso patriarca San Pedro Nolasco, fundador de la Sangrada Orden de Redentores de Nuestra Señora de la Merced. Reducido a brebe Epítome de orden de nuestro muy reverendo padre maestro fray Blas de Tineo, provincial de Castilla y calificador del Consejo de la General Inquisición; por el padre

maestro fray ————. Valencia, Viuda de Juan Crisóstomo Garriz, 1629; portada + 11 hojas foliadas. 4.°

96. Boil, Juan Tomás.

Oración panegírica que en la primer fiesta que consagró la respetable Hospitalidad de Sacerdotes día 20 de octubre de 1772 a su gran protector y patriarca San Luis Bertrán... en la Real Casa de Nuestra Señora del Milagro, Hospital de pobres Sacerdotes de la Ciudad de Valencia, dijo don ————. Valencia, Salvador Fauli [1772]; portada + 4 hojas sin foliar + 22 págs. 4.°

97. Boix, Vicente.

Memoria histórica de la apertura de las capillas de San Vicente Ferrer y de los Reyes en el extinguido convento de Santo Domingo de Valencia, por don ————. Valencia, J[osé] de Orga, 1844; 24 págs. 4.°

98. [Boix, Vicente.]

Memoria para escribir la biografía de don Rafael Esteve, primer grabador de Cámara de S. M... [Valencia], Benito Monfort, 1848; portada + 16 hojas sin foliar + 1 lámina. Folio.

99. Boix, Vicente.

Manual del viajero y Guía de los forasteros en Valencia, por don ————. Valencia, José Rius, 1849; 360 págs. + 8 hojas sin foliar. 8.°

100. Boix, Vicente.

Sistema penitenciario del presidio correccional de Valencia, por don ————. Valencia, Imprenta del Presidio, 1850; VIII + 234 págs. + 1 hoja sin foliar + 2 cuadros plegados + 1 lámina. 4.° Obra dificilísima de hallar por haber destruído la edición los herederos de don Manuel Ordóñez.

101. Boix, Vicente.

El Encubierto de Valencia, novela histórica original del siglo XVI, por don ————. Valencia, José Ríus, 1852; 3 tomos en 12.°

102. Boix, Vicente.

Apuntes históricos sobre los Fueros del antiguo Reino de Valencia, por don ————. Valencia, Mariano de Cabrerizo, 1855; XII + 326 págs. 8.°

103. Boix, Vicente.

Fiestas que en el siglo IV de la canonización de San Vicente Ferrer se celebraron en Valencia. Relación escrita por don ————. Valencia, José Ríus, 1855; 446 págs. + 1 hoja sin foliar + 4 láms. 4.°

104. Boix, Vicente.

Valencia histórica y topográfica. Relación de sus calles, plazas y puertas; origen de sus nombres, hechos célebres ocurridos en ellas y demás noticias importantes relativas a esta capital, por don ————, cronista de la misma. J[osé] Ríus, 1863; 2 tomos en 8.°

105. Boix, Vicente.

Memoria histórica de la inundación de la Ribera de Valencia en los días 4 y 5 de noviembre de 1864, por don ————. Valencia, José Domenech, 1865; 260 págs. + 2 hojas sin foliar + 8 láms. 4.°

106. Boix, Vicente.

Memoria histórica de las fiestas celebradas en Valencia con motivo del segundo Centenario de Nuestra Señora de los Inocentes Mártires y Desamparados en el mes de mayo de 1867, escrita por don ————. Valencia, Salvador Martínez, 1867; 298 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

107. Boix, Vicente.

Noticia de los artistas valencianos del siglo XIX, por don ————. Valencia, Manuel Alufre, 1877; 70 págs. Folio. Se inserta al principio de esta obra una Relación histórica de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

108. Boletín.

——— Enciclopédico de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. Valencia, López y C.ª y Benito Monfort, 1841-1843; 2 tomos, láms. 8.°

109. Boletín.

——— Histórico, publicado por los señores don José Villa-Amil y Castro, don Eduardo de Hinojosa, don Angel Allende Salazar y don Marcelino Gesta y Leceta, individuos del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios... Madrid, Aribau y C.ª, Alejandro Gómez Fuentenebro y Viuda e hijo de Gómez Fuentenebro, 1880-1888; 7 tomos 4.° Es la presente revista continuación y enlace en sus tres épocas de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* que, comenzada en 1871, dejó de publicarse en 1878; se reanuda en 1883; sufre nueva suspensión, y continúa desde 1897 hasta el día. Entre los años 1883 y 1897 se publica el *Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos,* el año 1896 y en los años de 1881 y 1882 el Anuario del Cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios, interesantísimo por las noticias que contiene de los libros y fondos de los Establecimientos servidos por aquél. El Boletín Histórico, en el que colaboraron asiduamente el señor Menéndez y Pelayo y el padre Fita, publica su primer tomo en 1880 y sigue hasta 1883, en que publicándose la "Revista de Archivos", suspende su publicación. Por eso reanuda el Boletín su vida en 1885 y sigue en 1886, correspondientes a los tomos 5.° y 6.°; el 7.° y último se publicó en 1888 con este título: Indice de una colección manuscrita de obras del reverendísimo padre fray Martín Sarmiento..., por el doctor don Marcelino Gesta y Leceta... Suplemento al Boletín Histórico.

110. Bonilla y San Martín, Adolfo.

Las leyendas de Wagner en la literatura española; con un apéndice sobre el Santo Grial en el "Lanzarote del Lago", castellano, por ———. Madrid [Impr. Clásica Española], 1913; 108 págs. + 2 hojas sin foliar + 1 lámina. 8.°

111. [Boronat, Pascual.]

El deán Martí; apuntes biobibliográficos por L. de Ontavilla... Valencia, F[rancisco], Vives Mora, 1899; XVI + 228 páginas + 2 hojas sin foliar + 1 lámina. 8.° Firma el autor con el seudónimo que frecuentemente empleó de "L. de Ontavilla".

112. [Boronat, Pascual.]

El abuelito; conversaciones históricofamiliares acerca de la Región Valenciana, por L. de Ontavilla. Valencia, Manuel Alufre, 1899; XIV + 166 págs. + 1 hoja sin foliar, grabados en el texto. 8.°

113. Boronat, Pascual.

Los moriscos españoles y su expulsión, estudio histórico-crítico, por don ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1901; 2 tomos. 4.°

114. Boronat, Pascual.

El B. Juan de Ribera y el Real Colegio de Corpus Christi, estudio histórico, por don ————. Valencia, F.[rancisco] Vives Mora, 1904; XVI + 398 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

115. Borrull, Francisco Xavier.

Fidelidad de la Ciudad y Reino de Valencia en tiempo de las Guerras Civiles, que empezaron el año 1705, demostrada por don ————. Valencia, Benito Monfort, 1810; 118 págs. 4.°

116. Borrull, Francisco Xavier.

Discurso sobre la Constitución que dió al Reino de Valencia su invicto conquistador Jaime I, por don ————. Valencia, Benito Monfort, 1810; portada + 78 págs. 4.°

117. Borrull, Francisco Xavier.

Exposición que hizo a la Academia de San Carlos de Valencia, el día 23 de abril de 1821, su académico de honor don ———— sobre deberse trasladar a aquélla los apreciables cuadros que existían en los Monasterios de esta Provincia. Valencia, Benito Monfort, 1821; 20 págs. 4.°

118. Borrull, Francisco Xavier.

Discurso sobre la distribución de las aguas del Turia y deber conservarse el Tribunal de Acequieros de Valencia, que dijo don ——— ... Valencia, Benito Monfort, 1828; 122 págs. 4.°

119. Borrull, Francisco Xavier.

Tratado de la distribución de aguas del Río Turia y del Tribunal de los acequieros de la Huerta de Valencia, por don ——— ... Valencia, Benito Monfort, 1831; VIII + 198 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.° Ejemplar en papel de hilo.

120. Borrull, Francisco Xavier.

Descripción del magnífico edificio de la antigua Diputación de este Reino y ahora de la Real Audiencia, por don ———. Valencia, Benito Monfort, 1834; 36 págs. 8.°

121. Borrull, Francisco Xavier.

Ordenanzas de la Galera de Valencia, formadas por don ———. Valencia, Benito Monfort, 1834; IV + 54 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

122. Bover de Roselló, Joaquín María.

Memoria en que se proponen los medios más conducentes para la cría y conservación de las abejas en este Reino de Valencia, por don ———. Valencia, Benito Monfort, 1843; 20 páginas. 8.°

123. Branchat, Vicente.

Tratado de los derechos y regalías que corresponden al Real Patrimonio en el Reino de Valencia y de la jurisdicción del Intendente como subrogado en lugar del antiguo Bayle General; de orden de S. M., por don ———. Valencia, José y Tomás de Orga, 1784-1786; 3 tomos en folio.

124. Buitrago de la Roca, Jenaro.

Biografía del Beato Jacinto Castañeda, mártir de la Orden de Predicadores, por el padre fray ———. Valencia, Tipografía Moderna, 1906; 318 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 8.°

125. Bula.

——— de la Santa Cruzada, concedida por Benedicto XIV para el Reino de Valencia, 1756, 1 hoja. Folio. Extendida a favor del Marqués de Valparaíso.

126. Bula.

——— de Indulgencia plenaria, concedida por nuestro Muy Santo Padre Benedicto XIV, con la calidad de que aproveche por modo de sufragio a las almas del Purgatorio. Para el Reino de Valencia. 1756; 1 hoja. Folio. En favor del alma de doña Antonia Carroz, marquesa de Burriana.

127. Rulbena & Tosell, Antonio.

Assaig de Bibliografía Paremiológica Catalana [y Valenciana]... per ———. Barcelona, s. i., 1915; VIII + 104 págs. 4.° Ejemplar en papel de hilo.

C

128. Caballero, Ramón Diosdado.

Observaciones de don ——— sobre la patria del pintor José de Ribera, llamado El Españoleto. Traducidas de la lengua italiana e ilustradas con algunas notas. Valencia, Benito Monfort, 1828; 60 págs. 4.° El traductor y anotador de esta obra fué don Francisco Xavier Borrull.

129. Caballero Infante, Francisco.

Estudio sobre las monedas árabes de Denia, por don ——— Denia, Sucesores de Pedro Botella, 1889; 18 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.° Tirada de 100 ejemplares.

130. Cabrera, José María.

Vocabulario valenciano-castellano..., por don ———. Valencia, F. Campos, 1868; 46 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

131. Calabuig y Carra, Vicente.

La Casa Enseñanza; fundación del Arzobispo Mayoral. Informe presentado al excelentísimo Ayuntamiento por el concejal don ————. Valencia, Emilio Pascual, 1897; 190 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

132. Calendario-Almanaque.

———— de "El Mercantil Valenciano". Valencia, Manuel Alufre, 1882-1884; 3 tomos. 4.° Son los únicos publicados. Contiene varios artículos históricos.

133. Camarasa, Marqués de.

Real Pragmática feta per la Magestat del Rey N. S. ab la qual se Ordena les coses que se han de fer pera la bona administració de la Real Hacienda, feta publicar per lo ————. Valencia, Viuda de Silvestre Esparza, 1660; 8 hojas. Folio.

134. Campillo de Bayle, Ginés.

Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena, escritos por el licenciado ————. Valencia, Francisco Mestre, 1689; portada + 5 hojas sin foliar + 43 págs. de Introducción + 387 de texto. 4.° En el Gusto y Disgusto tercero se contiene un Baile cantado que reputa Ticknor como la primera zarzuela del teatro español.

135. Cancionero.

———— de la Academia de los Nocturnos de Valencia. Valencia, Francisco Vives Mora e hijos de F. Vives Mora, 1905-1912; 4 tomos. 8.° Ejemplar en papel Japón, tirada de seis ejemplares.

136. Cantaclaro, S.

Valencia en la mano. Guía práctica de Valencia y sus alrededores..., por ————. Valencia, [José Ortega], 1891; XVI + 112 págs. 12.°

137. Cañizares, Asensio.

Ensayo estadístico territorial de la división eclesiástica por Parroquias de la Ciudad de Valencia y su término municipal,

con una minuciosa descripción de los edificios urbanos y ámbito rural que corresponde a cada una de ellas, por don ————. Valencia, Manuel Alufre, 1878; 108 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

138. Capítulos.

———— de reformación que su Magestad se sirve de mandar guardar por esta ley para govierno del Reino. Valencia, Felipe Mey, 1623; 12 hojas. Folio.

139. Capítulos.

———— que han de guardar los Corregidores en el exercicio de sus Oficios por lo respective a Aragón y Valencia. [Valencia], s. i., s. a., 8 hojas. Folio. Mediados del siglo XVIII.

140. Capmani, Antonio.

Práctica y estilo de celebrar Cortes en el Reino de Aragón, Principado de Cataluña y Reino de Valencia, por don ————. Madrid, José del Collado, 1821; VIII + 356 págs. 4.°

141. Caracena, Marqués de.

Real Crida hecha por el ———— sobre despacho, registro y sello de asuntos en las Chancillerías. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1610; 4 hojas. Folio.

142. Caracena, Marqués de.

Real Crida y Edicto del ———— sobre curso en el Reino de Valencia de moneda de oro y plata castellana. Valencia, Pedro P. Mey, 1614; dos hojas. Folio.

143. Carboneres, Manuel.

Relación y explicación histórica de la solemne Procesión del Corpus, que anualmente celebra la Ciudad de Valencia, basada en la que se publicó en el año 1815 y ampliada con muchísimas notas de los libros Manuales de Concejos, Clavería, Comuna y otros documentos del Archivo Municipal de esta Ciudad, por don ————. Valencia, J[osé] Domenech, 1873; 90 págs. 8.°

144. Carboneres, Manuel.

Picarónas y alcahuetes o la Mancebía de Valencia; apuntes para la historia de la prostitución desde principios del siglo XIV, hasta poco antes de la abolición de los Fueros... por ————. Valencia, imprenta del El Mercantil, 1876; 140 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

145. Carboneres, Manuel.

Nomenclátor de las Puertas, Calles y Plazas de Valencia con los nombres que hoy tienen y los que han tenido desde el siglo XIV hasta el día. Noticia de algunas lápidas antiguas que aún hoy exsisten y varios datos históricos referentes a dicha Ciudad, por ————. Valencia, José Peidró, 1873; VIII + 160 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

146. Carta.

———— que escrivió la señora Archiduquesa a su querido esposo don Carlos, Archiduque de Austria; s. l., s. i., 1703; 2 hojas. 4.°

147. Carta.

Copia de una ———— embiada a esta Corte en que se da cuenta de las notables visiones que en diversas vezes se han visto entre Rosell y Traiguera y otras partes en el Reino de Valencia, de exércitos formados de infantería y caballería y que se vieron pelear unos con otros. Madrid, Alonso de Paredes, 1650; 2 hojas. 4.°

148. Carta.

Real ———— en que manda su Magestad que las causas de décimas se sigan como las del Real Patrimonio... Valencia, Vicente Cabrera, 1696; 2 hojas. Folio.

149. Carta.

———— que escrivió don Guindo a nuestro Rey dándole la enhorabuena por haber heredado este Reino. Romance. Valencia, Diego de Vega, 1702; 2 hojas, 4.°

150. Carta.

———— de doña Guinda, mujer de don Guindo, escrita al Rey N. S. sabiendo que su marido le había escrito otra, dandole cuenta de lo que es y hace en su jardin y huerta. Romance. Valencia, Amato Ferrer, 1703; 2 hojas. 4.°

151. Cartilla.

———— agrícola del labrador en la Huerta de Valencia. Valencia, s. i., 1843; 36 págs. 8.°

152. C.[aruana], J.[osé.]

Los Malteses en Valencia. Notas heráldicogenealógicas de los apellidos de familias valencianas procedentes de Malta, por ————. Valencia, [Domenech y Taroncher], 1911; x págs. + 1 hoja sin foliar + 168 págs. + 4 hojas + 7 láms. 8.° Ejemplar núm. 155 de la tirada de 250 numerados no puestos a la venta.

153. [Caruana, José.]

Cosas añejas, por el Barón de San Petrillo. Valencia, Vicente Ferrándiz, 1919; XII + 106 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lám., grabs. en el texto. 4.°

154. [Carrasco Esteván, Félix.]

Relación puntual, circunstanciada de las ruinas y estragos causados por los terremotos que se sintieron en varias partes del Reyno de Valencia los días 23 de marzo y 2 de abril de 1748. [Valencia, Viuda de Antonio Bordazor], 1748; 18 págs. 4.°

155. Carreres Zacarés, Salvador.

[Tratados entre Castilla y Aragón, su influencia en la terminación de la Reconquista.] Valencia, Manuel Pau, 1908; 4[illegible] páginas. 8.° Tirada de 100 ejemplares.

156. Casañ Alegre, Joaquín.

Descripción del sepulcro gótico descubierto en la capilla de San Francisco de Paula en la iglesia de los Santos Juanes de Valencia, por ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1892; 26

páginas + 2 hojas sin foliar, grabs. en el texto. 4.° Tirada de 50 ejemplares, ejemplar núm. 21.

157. Casañ Alegre, Joaquín.

Colección de documentos inéditos del Archivo General del Reino de Valencia, publicada por ————. Tomo 1.° Valencia, Manuel Alufre, 1894; XXIV + 220 págs. 8.° Ejemplar núm. 13 de la tirada de 500, numerados.

158. Casiri, Michaelis.

Bibliotheca Arabico-Hispana... opera et studio ————. Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1760-1770; 2 tomos. Folio.

159. Castañeda, Vicente.

Estudios sobre la Historia del Derecho valenciano, y en particular sobre la organización familiar, por ————. Madrid, Tipografa de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1908; 48 págs. 4.°

160. Castañeda, Vicente.

Don Fernando de Aragón, duque de Calabria; apuntes biográficos, por ————. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1911; anteportada + portada + 20 páginas. 4.° Tirada de 50 ejemplares.

161. Castañeda, Vicente.

La Cátedra de Instituciones Teológicas de la Universidad de Valencia y la Orden de San Agustín. Estudio biobibliográfico, por ————. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1914; 20 págs. 4.°

162. Castañeda, Vicente.

Ascendencias, enlaces y servicios de los Barones de Dos-Aguas, cuyo solar es en el Reino de Valencia. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1914; 16 págs. 4.°

163. Castañeda, Vicente.

Catálogo de los Manuscritos lemosines, o de autores valencianos... que se conservan en la Real Biblioteca de El Escorial, por

don ————. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916; portada + 1 hoja sin foliar + 46 págs. + 3 láminas. 4.° Tirada de 100 ejemplares, numerados.

164. Castañeda, Vicente.

El Altar de plata de la Catedral de Valencia en 1613, por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1918; 6 páginas + 1 hoja sin foliar. 4.° Tirada de 50 ejemplares numerados.

165. Castañeda, Vicente.

El Doctor don José Berní y Catalá, jurisconsulto valenciano. Estudio biobibliográfico, por don ————. Madrid [Tip. de Fortanet], 1919; 238 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 4.°

166. Castañeda, Vicente.

Relaciones geográficas, topográficas e históricas del Reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruegos de don Tomás López; las publica con notas, aumentos y comentarios ————. (Alicante, Castellón de la Plana.) Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1919; 1 hoja en blanco + anteportada + portada + 280 páginas + 2 hojas sin foliar. 4.°

167. Castelló, José.

Descripción geográfica e histórica del Reino de Valencia, formada por Corregimientos por don ————, de la Real Academia de la Historia. Ms. en papel, letra del XVIII, 180 × 145; 356 hojas + 12 mapas originales.

168. Catalech.

———— de incunables catalans [y valencians] provinents de la Biblioteca de M. C. [Manuel Carreres], Barcelona [Francisco Altés], 1908; 24 págs. 4.° Sospecho que la colección de libros a que se refiere este Catálogo no ha existido nunca.

169. Catálogo.

———— de la Biblioteca del excelentísimo señor don Pedro Caro y Sureda, marqués de la Romana..., Madrid, Francisco Roig, 1865; 212 págs. 4.°

170. Catálogos.

———— particulares del Archivo, Librería y Sala de la Real Sociedad Económica de Valencia para uso de sus individuos. [Valencia, Benito Monfort], 1836; 64 págs. 4.°

171. Catecismo.

———— de la Doctrina Cristiana en dialecto valenciano, compuesto por orden del señor arzobispo de Valencia don Francisco de Navarra e impreso en 1571 por mandamiento del Beato Patriarca don Juan de Ribera. Publícase ahora nuevamente con la aprobación del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Ciriaco Sancha y Hervás, cardenal arzobispo de esta diócesis. Valencia, F[ederico] Domenech, 1897; VIII + 22 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.°

172. Catecismo.

———— de la Doctrina Cristiana. Edició valenciana-castellana. Valencia, J[osé] Ortega, 1907; 154 págs. 8.°

173. Catoyra, Ignacio.

Ilustraciones a las maravillas del apóstol de Valencia San Vicente Ferrer, apóstol de la Europa, Sol de Occidente, compuestas por el reverendo padre Rector fray ———— ... Sevilla, Francisco Sánchez Reciente, 1724; portada + 22 hojas sin foliar + 488 páginas + 5 hojas sin foliar. 4.°

174. Caylus, Duque de.

Bando del ———— sobre la renta del Tabaco. Valencia, s. i. 1743; 1 hoja. Folio.

175. Caylus, Duque de.

Bando del ———— sobre el pago de subsidios y contribuciones en el Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1743; 4 hojas. Folio.

176. Cavanilles, Antonio de.

Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispanovalentino don Antonio José Cavanilles, por don ———— y don Mariano Lagasca, con anotaciones y los estudios biobiblio-

gráficos de Cavanilles y Centi y de La Gasca, por el doctor Eduardo Reyes Prósper. Madrid [Mateu], 1917; 266 págs. + 9 láms. Ejemplar núm. 95 de la tirada especial de 100 ejemplares en papel de hilo.

177. Cavanilles, Antonio José.

Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reino de Valencia, por don ————. Madrid, Imprenta Real, 1795-1797; 2 tomos, láminas. Folio.

178. Ceán Bermúdez, Juan Agustín.

Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, compuesto por don ————. Madrid, Viuda de Ibarra, 1800; 6 tomos. 8.°

180. Cebrián Mezquita, Luis.

Sagunto, ópera en tres actos, letra [y anotaciones históricas] de ————, música de Salvador Giner. Valencia, José Canales, 1891; 126 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

180. Cebrián Mezquita, Luis.

A Constantí Llombart, fundador de lo "Rat Penat"; recort en la primera Asamblea Regionalista de Valencia. [Valencia, Tip. Moderna, 1908]; 6 hojas. Folio. Tirada de 100 ejemplares.

181. Cédula.

Real ———— de S. M. de 20 de Diciembre de 1797 por la qual se sirve mandar que se observen los Capítulos insertos sobre dudas suscitadas por el Asesor del Juzgado de Amortización de Valencia. Madrid, Imprenta Real, 1797; 12 págs.. Folio

182. Celma, Francisco.

Historia del Santuario de Nuestra Señora de la Misericordia y de la Fuente de la Vella, sito en el término de la Villa Real de Catí, del Obispado de Tortosa, en el Reyno de Valencia; compuesta por el doctor ———— ... Valencia, José Thomás Lucas, 1759. Portada + 16 hojas sin foliar + 224 páginas, grabs. en el texto. 8.°

183. Centelles et Borja, Magdalena.

Pro ———— Gandiae Ducissa: contra Petrum Borja alias Centelles, eius filium, s. l. s. i., 1594; 8 hojas. Folio.

184. Centelles et Borja, Magdalenaa.

Pro ———— Gandiae Ducissa, contra Jacobum, Franciscum et Michaelem Centelles... Madrid, Pedro Madrigal, 1594; 14 hojas. Folio.

185. Centelles et Borja, Petrus.

Resolutio facti et iuris in causa recursus emissi per ———— ads. S. S. R. C. a provisione facta per Regiam Audientiam Valentinam die 6 Maii 1596. Valencia, s. i., 1597; 7 hojas. Folio.

186. Centelles y Núñez, Joaquín.

Sermó que en la solemne festa que fan en la Iglesia Parroquial de San Esteve de esta Ciutat de Valencia, el primer Dumenge después de San Vicent Mártir, els dotze senyors Notaris administradors de la pila aon fonch batetjat San Vicent Ferrer, pera celebrar la memoria del seu bateig y naximent, predicá el día 23 de Giner del any 1820 el dotor don ————. Valencia, Francisco Brusola, 1824; 40 págs. 4.° Son interesantísimas las notas históricas que ilustran el Apéndice.

187. Cerdán de Tallada, Tomás.

Comentaria edita per ————... super Foro (declarans) qui testa, facer, poss, et super foro (*si algu* morra) si secu nup. muli. utilissima et per quam necessaria in forensi usu et exercitatione. Valencia, Pedro Huete, 1568; 134 págs. + 1 hoja de colofón 4.°

188. Cerdán de Tallada, Tomás.

Visita de la cárcel y de los presos en la qual se tratan largamente sus cosas y casos de prisión... Compuesta por el doctor ————. Valencia, Pedro de Huete, 1574. Portada + 7 hojas sin foliar + 242 páginas + 11 sin foliar. 4.°

189. Cerdán de Tallada, Tomás.

Verdadero govierno desta Monarchia, tomado por su propio subiecto la conservación de la paz. Compuesto por el doctor

————. Valencia, Viuda de Pedro Huete, 1581; 181 hojas foliadas + 3 hojas sin foliar. 8.°

190. Cerdán de Tallada, Tomás.

Edicto de don ———— del Consejo de S. M. en la Audiencia Real de Valencia, sobre la averiguación de los veros valores de los Diezmos y de todas las rentas eclesiásticas del Reyno de Valencia. Valencia, s. i., 1593 1 hoja en folio.

191. Cerdán de Tallada, Tomás.

Veriloquium en reglas de Estado, según derecho.... compuesto por ————.Valencia, Juan Crisóstomo Carriz, 1604. Portada + 19 hojas sin foliar + 516 págs. + 9 hojas sin foliar. 4.°

192. Cerdán de Tallada, Tomás.

Repartimiento sumario de la jurisdicción de S. M. en el Reyno de Valencia, Valencia, Benito Monfort, 1801; 1 hoja. Folio.

193. Certamen.

———— poético. [celebrado por la Academia Bibliográfica Mariana en el año 1868, dedicado a la Virgen de los Desamparados], Lérida, José Sol e hijo, 1868; 344 págs. 4.°

194. Coche volante.

Grabado que representa y explica este invento valenciano precursor del automovil, 1 hoja en 4.°

195. Cock, Enrique.

Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585 a Zaragoza, Barcelona y Valencia escrita por ————... y publicada por Alfredo Morel Fatio y Antonio Rodriguez Villa .Madrid, Aribau y Cia. 1876; XVIII + 314 págs. 4.°

196. Coloqui.

———— nou en que es referix lo viaje que feu Tito Bufalampolla a la Villa y Cort de Madrit, ahon se encontrá en les festes de la Proclamació del Senyor Rey don Carlos Quart, les que li contá al seu amic Sento el Formal y éste li enterá dels prepa-

COCHE VOLANTE

su figura es triangula curvilina q.e apoya sobre tres ruedas. El Buque interior consta de 8 pies de Longi.d y 4 de Latitud, tiene 6 asientos, desde ellos se dirige la maquina tocando levemente la manecilla. Su agente es el aire pero en su defecto lo es una manija q.e se mueva con facilid.d No puede bolcarse por q.e el Arbol y velamen grabitan mas bajo q.e elge. Esta ventajosa maquina executada en España por un patricio, es tan util y comoda q.e proporciona las maiores ventajas, quales son las de poder viajar sin cavalleria, con seguridad y prontitud. en calma o queriendo marchar contra el ayre la manija suple todo; da las vueltas y contiene el paso al arbitrio del q.e la rije, sube y baja las cuestas sin diferencia de qualquiera otro carruage. Desde el cuerpo A. se da direccion a la maquina y tambien se puede desde el asiento de delante B. suben los viageros por la testera C. Los principales asientos se cubren y descubren a resolbe, como demuestra la D. y la E. son las armas de Valencia.

M.T.F.

ratius, que se estan fent en esta M. N. L. y Fidelísima ciutat de Valencia en ocasió de haverse de celebrar dita Real Proclamació en los dies 13 , 14 y 15 del mes de Febrer de este any de 1789. [Valencia, Salvador Fauli, 1789] ; 4 hojas. 4.°

197. Coloqui.

————nou en que Tito Bufalampolla y Sento el Formal referixen eis jascos que han tengut els forasters y els de la terra per haverse allargat les festes de la Real Proclamació... de don Carlos Quart... y fan una descripció dels adornos y altars de la bolta de la procesó. [Valencia, Salvador Fauli, 1789] ; 6 hojas. 4.°

198. Combes, Bartolomé.

Feliz hallazgo del más rico y celestial tesoro, María Santísima, aplaudida en su peregrina imagen de Campanar exornado con un sacro par de Novenas... por el doctor ————. Valencia, Vicente Cabrera, 1714. Portada + 23 hojas sin foliar + 336 págs. 4.°

199. Compañy, Joaquín.

Vida del B. Nicolás Factor, hijo de la Provincia de Menores Observantes de N. P. S. Francisco de Valencia, dispuesta por ————. Valencia, José Tomás de Orga, 1787. Portada + 2 hojas sin foliar + XVIII + 408 págs. + 1 lám. 4.° Ejemplar en gran papel.

200. Composiciones.

———— premiadas con medalla de oro en el Certamen poético celebrado en honor de Ntra. Señora de los Desamparados el día 20 de mayo de 1867; 34 págs. 4.° Los poetas premiados fueron: don Rafael Ferrer y Bigné, don Félix Pizcueta y don Benito Altet.

201. Constituciones.

Nuevas ———— que se mandan observar en la Casa y Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia y Todos los Santos de esta Ciudad de Valencia. Valencia, Antonio Bordarar, 1719; 8 hojas. Folio.

202. Constituciones.

——— de la Real Hermandad de Nuestra Señora del Santo Zelo y Esperanza de la Salvación. Valencia, Benito Monfort, 1762; 30 págs. 4.°

203. Constituciones.

——— del Colegio y Seminario del Corpus Christi de Valencia, fundado por el Beato Juan de Ribera. Valencia, José de Orga, 1896; 180 págs. Folio.

204. Constituciones.

——— de la Capilla del Colegio y Seminario del Corpus Christi fundado por el Beato Juan de Ribera. Valencia, José de Orga, 1896; 90 págs. Folio.

205. Constituciones.

——— de la Insigne Universidad Literaria de la Ciudad de Valencia, hechas por el Claustro Mayor de aquélla en el año 1733. Valencia, Antonio Bordazar de Artazu [1733]. Anteportada grabada + portada + 1 hoja sin foliar + 144 págs. Folio.

206. Constitucions.

——— del Estudi General de la Insigne Ciutat de Valencia. Valencia, Juan Bautista Marçal, 1642. Portada + 1 hoja sin foliar + 56 págs. + 6 hojas sin foliar. Folio.

207. Constitucions.

——— del Estudi General de la Insigne Ciutat de Valencia. Valencia, Claudio Macé, 1652. Portada + 8 hojas. Folio.

208. Convento de la Purísima Concepción.

Noticias de la fundación y de otras cosas memorables de este Real ——— de esta Ciudad de Valencia. Mss. en papel, letra del XVIII, 115 × 85; 18 hojas.

208. Conversació.

Primera ——— entre Saro Perrengue carreter de Godella y el doctor Cudol, abogat de Valencia, sobre haber churat el Rey la Constitució. [Valencia, Muñoz y Cia., 1820]; 2 hojas. 4.°

CONSTITVCIONS DEL ESTVDI GENERAL DE LA INSIGNE CIVTAT DE VALENCIA.

EN VALENCIA,

Eſtampades per Iuan Batiſte Marçal
Eſtampador de la dita Ciutat,
prop de S. Marti.

M DC. XXXXII.

Núm. 206. *Constitucions del Estvdi.* Valencia, 1642.

209. Conversació.

Segona ——— entre Saro Perrengue, carreter de Godella y el doctor Cudol... [Valencia, Francisco Brusola, 1820] ; 8 pájs. 4.°

211. Conversació.

Tercera ——— entre Sato Perrengue, carreter de Godella y el doctor Cudol... [Valencia, Francisco Brusola, 1820] ; 8 págs. 4.°

212. Conversació.

Quinta ——— entre Saro Perrengue carreter de Godella y el dotor Cudol... [Valencia, Impr. de Brusola, 1820] ; 8 págs. 4.°

213. Conversació.

Décima y última ——— de Saro Perrengue y el doctor Cudol... [Valencia, Impr. de Brusola, 1820] ; 8 págs. 4.°

214. Corona.

——— poética, dedicada a Miguel de Cervantes Saavedra por el Ateneo de Valencia y leída en el Paraninfo de la Universidad Literaria el día 23 de abril de 1892, aniversario de su muerte. Valencia, José Ríus, 1872; 54 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 4.° Contiene poesías de Ferrer y Julve, Ruiz Aguilera, Vera de León, Velasco y Santos, Teodoro Llorente, Luisa Durán de León, C. Llombart, Jacinto Labaila, Escrig González, A. Chocomeli, Víctor Iranzo, A. Querol, Pascual y Genís, J. Peiró, Carlos Testor, V. Bellmont, F. del Alisal, L. Alonso y Gerardo Genovés.

215. Cortés, Jerónimo.

Tratado de los animales terrestres y volátiles y sus propiedades, compuesto por ———. Valencia, Benito Macé, 1672. Portada + 2 hojas sin foliar + 542 págs. + 12 hojas sin foliar 8.°

216. Costell Ferrer, Francisco.

[Regionalistes, pero Valencians.] Alocució als germans de Patria llegida en el Centre Valentí... per ———. [Valencia], Antonio López y Cia. 1910; 30 págs. 8.°

217. [Crespi de Borja, Luis].

Origen y progreso de las Pabordias de la Sancta Metropolitana Iglesia de Valencia, por Silvio Ciprés de Pobar. Roma, Imprenta de la Rever. Cámara Apostólica, 1641; 120 páginas. 4.° El autor ocultó su nombre con el anagrama de Silvio Ciprés de Pobar. Deshecho, es: Yo Luis Crespi, Pavorde.

218. Crida.

———— Real contra don Pedro Castellví y Hierony Monsoriu condenats a mort y altres penes per procés de ab encia per la mort perpetrada en persona del Illustre don Christophol de Cardona, quondam Almirant de Aragó y contra los receptadors y auxiliadors de aquells. Valencia, Viuda de Pedro Huete, 1584; 2 hojas. Folio.

219. Crida.

———— dels Capitols conferents pera la administració y exacció del nou dret general de entrada, introduhit pera la paga del servici ofert per lo present Regne a Sa Majestat en les Corts celebrades en la Vila de Moncó en lo any 1626. Valencia, Juan B. Marçal, 1627; portada + 7 hojas sin numerar. Folio.

220. Cristo del Salvador.

El Santísimo ————. Romance histórico en que se refiere la milagrosa venida de esta Sagrada Imagen venerada en Valencia en la Iglesia de su advocación. [Valencia, J. M. Ayoldi, 1870]; 8 págs. 4.°

221. Crónica.

———— del Rey don Juan de Aragón, segundo de este nombre, abreviada. [Valencia, Juan Navarro], 1541; letra gótica. Portada + 6 hojas sin foliar. Folio. Unico ejemplar conocido de esta obra.

222. Crónica.

———— o comentaris dels gloriosissim e invictissm Rey En Jaime Primer, Rey Daragó, de Mallorques e de Valencia. Compte de Barcelona e de Montpensier dictada per aquell en sa lengua natural, e de nou feyta estampar per Marián Aguiló y Fuster.

Núm. 221. *Crónica...* Valencia, 1541.

Barcelona [Celestino Verdaguer], Fidel Giró, 1873-1904; 24 + 536 págs. 8.°

223. Cruilles, Marqués de.

Guía urbana de Valencia, antigua y moderna... por ————. Valencia, José Ríus, 1876; 2 tomos. 4.°

224. Cruilles, Marqués de.

Las funciones ecuestres de la Real Maestranza de Caballería de Valencia, reseñadas por su ex Secretario el ————. Valencia, Benito Monfort, 1890; 44 págs. Folio. Tirada de 200 ejemplares.

225. Cucala, Bartholomeo.

Baculus Clericalis, compuesto por ———— [Valencia, Juan Jofré], 1529; letra gótica. Portada + 59 hojas sin foliar. 4.° Edición desconocida de este Tratado de Confesión.

226. Cucarella, Pascual.

Setabenses ilustres; con un Prólogo de don Julián Ribera. Carcagente, P. Martí, 1916; VIII + 262 págs. 8.°

227. Cuenca Creus, Vicente.

San Vicente Ferrer (su influencia social y política). Madrid, [R. Caro Raggio], 1919; 158 págs. + 1 hoja sin foliar + 3 láminas. 8.°

228. Cullera.

Remitido para la convocatoria de los pueblos de la Ribera de Valencia Alta y Baja para la construcción del puerto de ————. Valencia, López y Cía., 1843; 1 hoja. Folio.

229. [Cuzcarra, Luis María].

A mis discípulos. [Valencia, J. Ferrer de Orga, 1836]; 10 páginas. 8.°

CH

230. Chabás, Roque.

Historia de la Ciudad de Denia, por don ————. Denia, Pedro Botella, 1874-1876; 2 tomos, grabs. 8.°

231. Chabás, Roque.

El sepulcro de Severina. Mosaico de los tiempos primitivos del Cristianismo, descubierto en la ciudad de Denia, por don ————. Valencia, J. Ferrer de Orga, 1880; 8 págs. + 1 lámina. 4.°

232. Chabás, Roque.

Historia del venerable fray Pedro Esteve, por don ————. Denia, Pedro Botella, 1880; 80 págs. + 3 láminas. 8.°

233. Chabás, Roque.

Indice y Catálogo del Archivo Municipal de la Ciudad de Alcira, por el doctor don ————. Alicante, Antonio Reus, 1889; VIII + 40 págs. Folio.

234. Chabás, Roque.

Los mozárabes valencianos, por don ————. Madrid, Tip. de Fortanet, 1891; 36 págs., grabs. en el texto. 8.°

235. Chabás, Roque.

El altar de plata de la Catedral de Valencia, por el doctor don ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1896; 20 págs., grabs. en el texto. 4.°

236. Chabás, Roque.

La fundación de Valencia y la introducción en ella del Cristianismo..., por el canónigo doctor don ————. Valencia, Federico Domenech, 1897; 16 págs. 4.°

237. [Chabás, Roque].

Distribución de las aguas en 1244 y donaciones del término de Gandía por don Jaime I. Valencia, Francisco Vives Mora, 1898; 16 págs. 4.°

238. Chabás, Roque.

Iconografía de los capiteles de la puerta de la Almoina en la Catedral de Valencia, por el doctor don ————. Valencia, Tip. Domenech, 1899; 16 págs., grabs. en el texto. 8.°

239. Chabás, Roque.

Génesis del Derecho Foral de Valencia, por don ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1902; 68 + 66 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

240. Chabás, Roque.

El Archivo Metropolitano de Valencia. Barcelona, "L'Avenç", 1903; 24 págs. + 2 láminas. 8.°

241. Chabás, Roque.

Homenaje a San Vicente Mártir que le ofrecen sus devotos en 22 de enero de 1904, con motivo del Centenario XVI de su martirio, por el canónigo doctor don ————. Valencia, F. Vives Mora, 1904; 40 págs. + 1 lámina. 4.°

242. Chabás, Roque.

Mocheid y Alí, fundadores de Denia. [Zaragoza, M. Escar, 1904]; 12 hojas. 4.°

243. Chabás, Roque.

El Milagro de Luchente y los Corporales de Daroca. Relaciones y documentos estudiados por don ————. Valencia, Nicasio Ríus, 1905; XII + 64 págs. 8.°

244. Chabás, Roque.

Serie pontifical valentina. Valencia, Tip. Domenech, 1908; 8 págs. 8.°

245. Chabás, Roque.

Episcopologio Valentino, por don ————. Tomo I [único publicado]. Valencia, F. Vives Mora, 1909; XVIII págs. + 1 hoja sin foliar + 400 págs., grabs. en el texto. 4.° Ejemplar en papel de hilo. Tirada de 25 ejemplares.

246. Chabret, Antonio.

Sagunto; su historia y sus monumentos. Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y Compañía, 1888; 2 tomos, láms. 4.°

247. Chabret, Antonio.

Historia del convento de religiosas del Pie de la Cruz y Santa Ana de Sagunto, por don ————. Sagunto, F. Navarro, 1903; 50 págs. 8.°

248. Chías, Benito.

Mapa de la provincia de Valencia. Barcelona, J. Martín, 1905. Folio.

249. Churat y Sauri, Juan.

Apuntes para escribir una Bibliografía Eucarística Valenciana, por ————. Valencia, Federico Domenech, 1894; 94 págs. 8.° Ejemplar núm. 16 de la tirada de 80, numerados.

D

250. Danvila, Francisco.

Elementos de la Historia de Valencia, por don ————. Valencia, Imprenta de "El Valenciano", 1861; 62 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

251. Danvila, Manuel.

La Germania de Valencia. Madrid [Manuel Ginés Hernández], 1884; 524 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

252. Danvila, Manuel.

Cortes celebradas en el Reino de Valencia el año 1645. Extracto de sus Actas, publicado por don ————. Madrid, Tip. Fortanet, 1901; 56 págs. 4.°

253. Danvila, Manuel.

Estudios críticos sobre los orígenes y vicisitudes de la Legislación escrita del antiguo Reino de Valencia. Investigaciones históricocríticas acerca de las Cortes y Parlamentos del antiguo Reino de Valencia. Madrid, Jaime Ratés, 1905; 376 págs. 4.°

254. Desclot, Bernardo.

Crónica del Rey En Pere e dels seus antecessors passats, per ————, ab un prefaci sobre ils cronistas catalans per Joseph Coroleu. Barcelona, "La Renaixensa", 1885; 384 págs. 8.°

255. Descripción.

———— del ornato de la Casa-Lonja de Valencia, mandado disponer por la Real Junta de Comercio, en celebridad de la jura de la serenísima señora princesa heredera doña Isabel Luisa, y dirigido por don Joaquín Cabrera, arquitecto de la Real Academia de San Carlos. [Valencia, J. de Orga y Compañía, 1830], 2 hojas. 4.°

254. Despedimiento.

———— que el leal afecto del Marqués de Salmerón discurre avrá (*sic*) hecho el Christianissimo Luis el Grande a Nuestro Católico Monarca Felipe V. Valencia, Diego de Vega, 1702; 2 hojas. 4.°

257. Diago, Francisco.

Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona, dividida en tres libros. En la qual allende de lo mucho que de todos ellos y de su descendencia, hazañas y conquistas se escrive, se trata tambien de la fundacion de la Ciudad de Barcelona y muchos sucesos y guerras suyas y de sus Obispos y Santos y de los Condes de Urgel, Cerdeña y Besalú, y de muchas otras cosas de Cataluña, compuesta por el Presentado fray ————. Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1603. Portada + 14 hojas sin foliar + 318 hojas foliadas + 20 hojas sin numerar. Folio.

258. Diago, Francisco.

Anales del Reyno de Valencia. Tomo primero [único publicado], que corre desde su población después del Diluvio, hasta la muerte del Rey don Jaime el Conquistador, compuestos por el padre Maestro fray ————. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1613. Portada + 7 hojas sin foliar + 392 foliadas + 14 hojas numeradas. Folio.

ANALES
DEL REYNO
DE VALENCIA.

TOMO PRIMERO,

QVE CORRE DESDE SV POBLACION
despues del Diluuio, hasta la muerte del Rey don Iayme
el Conquistador.

COMPVESTOS POR EL PADRE MAESTRO FRAY
Francisco Diago de la Orden de Predicadores, Prior del Conuento de San Onofrio,
y Calificador de los santos Tribunales de la Inquisicion
de Barcelona y Valencia.

DIRIGIDOS AL SACRO SVPREMO
Consejo de Aragon.

CON LICENCIA,
Impressos en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto a Sant
Martin, M DC XIII.

Núm. 258. Diago, *Anales...* Valencia, 1614.

259. Dieulafoy, Jane.

Aragon & Valence; Barcelone, Saragosse, Sagonte, Valence, les Beaux-Arts, les mœurs, les costumes [Levallois-Perret, Creté de l'Arbre], 1901; 1 hoja sin foliar + anteportada + portada + 1 hoja sin foliar + 144 págs. + 2 hojas sin numerar. 4.°

260. Díez dè Ribera, Ildefonso.

Instalación de la cátedra de la Constitución política de la Monarquía española en la ciudad de Valencia; hízola don ————. Valencia, Manuel Muñoz y Compañía [1820]; portada + 2 hojas sin foliar + 32 foliadas + 1 en blanco. 8.°

261. [Domenech, Felipe.]

Alegación jurídica en favor de don Vicente Belvís, marqués de Bélgida, contra don Carlos Juan de Torres, conde de Peñalva, sobre la posesión de la Baronía de Alcacer. [Valencia], s. i., 1726; 34 págs. + 1 árbol genealógico. Folio.

262. Domenech, Rigoberto.

Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en la S. I. Metropolitana de Valencia el día 4 de abril de 1916 por el eterno descanso del excelentísimo e ilustrísimo señor arzobispo de esta diócesis doctor don Valeriano Méndez Conde, pronunció el ilustrísimo señor doctor don ————. Valencia, Tipografía Moderna, 1916; 16 págs. + 1 lámina. 4.°

263. Driget, Francisco.

Bando de don ———— sobre circulación de mercancías en el Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1743; 4 hojas. Folio.

260. Dufur, A. H.

Mapa del Reino de Valencia, con las nuevas divisiones, formado por ————. París, Imp. de Bulla, 1834; 1 hoja. Folio.

E

265. Elig.

Lley, Contracte y Privilegi ab los quals lo Serenisim Alfons Tercer Rey de Aragó, concedí als Castells y Viles de ——— y Crevillent, privilegi expres de unió, incorporació e inseparació de la Corona Real... Valencia, Bernardo Nogués, 1661; 18 páginas. Folio.

266. Elío, Francisco Xavier.

Discursos que al encontrar a nuestro amado Monarca el señor Fernando VII y el serenísimo Infante don Carlos, en el día 15 del corriente Abril, pronunciaron al besarle la mano en el sito de la Jaquesa en Aragón, así el excelentísimo señor don ———, general en jefe del segundo cjército español, como el jefe interino de su Estado Mayor el brigadier don Juan de Potons y Móxica. Jerez, Juan Malleu, 1814; 8 hojas. 4.°

267. [Encina y la Carrera, Juan de la].

Por don José Boyl de Borafull..., conde de Montealegre, con don José Boyl de Arenós, marqués de Boyl, y con don Giner Rabaza de Perellós, marqués de Dos Aguas, sobre la Tenuta y posesión del Estado y Mayorazgo de Bétera... Valencia, s. i. [1700]; 14 hojas. Folio.

268. Ensisam.

——— de totes herbes o ensart de cansons valençianes y castellanes, refrans, dichos o sentencies, endivinalles, brindis, coloquis, cuentos, sosuits, sermons sens Ave-María, anécdotes, chascarrillos, modes de mascles y de femelles y costums del temps d'abans y del d'ara... Valencia, José Canales, 1891; 654 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

269. Esclapés de Guilló, Pascual.

Resumen historial de la fundación i antigüedad de la ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid; sus progresos, am-

pliación i fábricas insignes, con notables particularidades, por ————. Valencia, Antonio Bordazar de Artazu, 1738; XXVIII + 176 págs. + 1 plano. 4.º En un ejemplar de la obra de Ximeno, "Escritores del Reino de Valencia", que poseía don Enrique Serrano Morales, hoy en la Biblioteca Municipal de Valencia, que tiene notas marginales de don Agustín Sales y de don Gregorio Mayans, hay una de letra del segundo en la página que habla de este libro, que dice así: "El autor de esta obra fué el el doctor don Manuel Gómez." Supongo se referirá a don Manuel Gómez y Marco, cuyas obras registra Ximeno; como a pesar de la autoridad de Mayans desconozco el fundamento de la atribución, lo hago constar, pero respeto el nombre de la portada.

270. Esclapés de Guilló, Pascual.

Historia del cautiverio i dichoso rescate de la milagrosa Imagen de Christo Crucificado que se venera en el convento de religiosas de San Josef i Santa Tecla, del Orden de San Agustín, de la ciudad de Valencia; la escrivía ————. Valencia, Antonio Bordazar, 1740; portada + 6 hojas sin foliar + 176 págs. 8.º

271. Escolano, Gaspar.

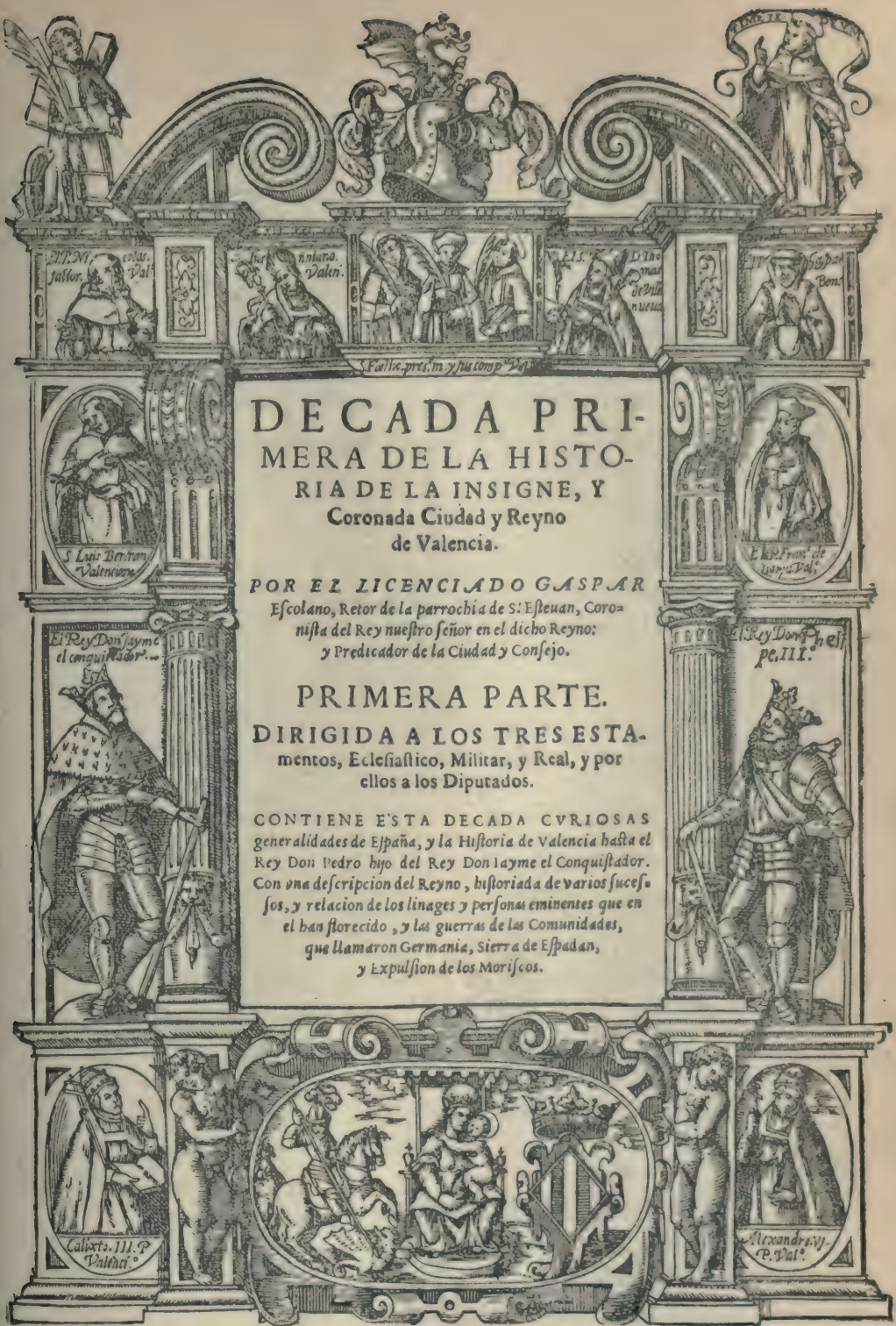
Décadas de la Historia de Insigne y Coronada Ciudad y Reino de Valencia, por ————. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1610-1611; 2 tomos. Folio.

272. Escrivá de Romaní, Manuel.

Historia de la cerámica de Alcora. Estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus afamados artífices. Antiguos reglamentos de la misma, por ————, conde de Casal, marqués de Alginet. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1919; 564 págs. + 2 hojas sin foliar + 81 láminas, grabados en el texto. 8.º Ejemplar núm. 34 de la tirada de 400, numerados.

273. Escuder, Juan Bautista.

Sermón que en el Real Colegio del Corpus Christi dixo en desagravio del execrable robo del Sacramento... don ————. Valencia, Jaime Bordazar, 1698; 24 págs. 4.º



DECADA PRIMERA DE LA HISTORIA DE LA INSIGNE, Y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia.

POR EL LICENCIADO GASPAR Escolano, Retor de la parrochia de S. Esteuan, Coronista del Rey nuestro señor en el dicho Reyno: y Predicador de la Ciudad y Consejo.

PRIMERA PARTE.

DIRIGIDA A LOS TRES ESTAmentos, Eclesiastico, Militar, y Real, y por ellos a los Diputados.

CONTIENE ESTA DECADA CVRIOSAS generalidades de España, y la Historia de Valencia hasta el Rey Don Pedro hijo del Rey Don Iayme el Conquistador. Con vna descripcion del Reyno, historiada de varios sucessos, y relacion de los linages y personas eminentes que en el han florecido, y las guerras de las Comunidades, que llamaron Germania, Sierra de Espadan, y Expulsion de los Moriscos.

EN VALENCIA, POR PEDRO PATRICIO MEY, junto a Sant Martin. 1610.
A COSTA DE LA DIPVTACION.

Núm. 271. Escolano, *Décadas*. Valencia, 1610-1611.

274. Escuelas Pías.

Real Provisión de Su Majestad a favor de las ———— de Aragón y Valencia, sobre la enseñanza pública de la Gramática, s. l., s. i., 1760; 2 hojas. Folio.

275. Espagnes.

A travers les ————. Catalogne-Valence-Alicante-Murcie et Castilla. Duxième édition. [Clichy, Maurice Loignon et C.ie], 1869. Anteportada + portada + 1 hoja sin foliar + 434 páginas. 8.°

276. Estatuto.

Proyecto de ———— de la Universidad de Valencia [Autonomía universitaria]. [Valencia], Hijos de F. Vives Mora [1919]. Portada + 1 hoja sin foliar + 60 págs. 4.°

277. Eximeneç, Francisco.

Regiment de la cosa pública ordenat per lo reverent mestre ————. Valencia, Cristóbal Cofman, 1499. 4.° Letra gótica. Signaturas A, B, C, D, E, F, G, H, I, K; todas de 8 hojas, menos la I, que tiene 6, y la K, que tiene 4. Confr. Haebler. Tomo 1.°, número 708.

278. Exposición.

———— de los Magistrados de la Audiencia Territorial de Valencia sobre lo ocurrido a los mismos en la noche del 20 de noviembre de 1820. Valencia, Manuel Muñoz, 1820; 14 págs. 8.°

F

279. Fabián y Fuero, Francisco.

Exhortación del arzobispo de Valencia don ———— a sus feligreses sobre los peligros de la Convención francesa. Valencia, s. i., 1793; 2 hojas. Folio.

Núm. 277. Exímeneç, *Regiment de la cosa pública*. Valencia, 1499..

280. Fages, H.

Historia de San Vicente Ferrer, por el reverendo padre fray ————, traducida por don Antonio Polo de Bernabé. Valencia [Manuel Alufre], 1903-1904; 2 tomos, láminas. Folio.

281. Falcón de Belaochaga, Félix.

Arbol genealógico y cronológico de la sucesión de la Monarquía de España desde los Señores Reyes don Fernando y doña Isabel hasta el Señor Felipe Quinto, que oy (*sic*) felizmente reyna. Precédenle algunas noticias para su más fácil y mejor inteligencia, conságrale al mismo Cathólico Monarca... don ————, Maestre de Campo de uno de los seis Tercios de Infantería de la Milicia efectiva de Valencia y Jurado en Cap por los Nobles y Generosos de la misma... ciudad. Valencia, s. i., 1704; 40 págs. + 1 árbol genealógico. 4.° Edición destruída por los valencianos partidarios del Archiduque de Austria.

282. Falla.

Explicació de la ———— del carrer de la Correchería. Añ 1873. Valencia, Imp. Ayoldi, 1873. Portada + 7 hojas sin foliar. 12.°

283. Falla.

———— del Trós-Alt; D. Quijote y Sancho Panza. Valencia [Manuel Pau], 1908; 14 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Es reimpresión hecha por don Francisco Martínez, de la de Valencia, 1864. Tirada de 77 ejemplares.

284. [Faraudo, Lluis.]

Letra qui tracta de les armes ffogueres e dels ginys volatichs e del piroscafí, ço es vaixell vogant en mar per obra de foch e d'altres invencions diaboliques a ops de la guerra, endreçada a Mossen Francés Martineç, Cavaller en la Noble Ciutàt de Valencia. [Valencia, Tipografía Moderna, 1915]; letra gótica, 2 hojas sin numerar. Folio.

285. Febrer, Jaime.

Trobes de Mosen ————, Caballer en que tracta dels llinatges de la Conquista de la Ciutàt de Valencia e son Regne... Va-

Núm. 281. Falcón, *Arbol genealógico*. Valencia, 1704.

lencia, Imprenta del "Diario", 1796; XXIV + 296 págs. + 14 láminas. 4.° También poseo la edición de esta obra impresa en Palma por Gelabert el año 1848, en 4.°

280. Fénix.

El ————, periódico universal, literario y pintoresco e ilustrado con profusión de viñetas y hermosos grabados..., publicado bajo la dirección de don Rafael de Carvajal... Valencia, Benito Monfort, 1845-1847; 3 tomos. 4.°

287. Fenollar, Bernardo.

Lo procés de les olives e disputa des jovens hi des vells. Valencia [Carlos Verdejo], 1877; 124 págs. 8.°

288. Fenollar, Bernardo.

Lo Passi en cobles escrits per Mosen ———— y Pere Martinez, precedit de una breu noticia biográfica y bibliográfica dels autors per F. Martí Grajales. Valencia, F. Domenech, 1912; XVI + 152 págs. + 1 lám. 4.°

289. Fernández de Heredia, Juan.

Obras de don ————, poeta valenciano del siglo XVI, precedidas de una breve noticia biográfica y bibliográfica del autor, por Francisco Martí Grajales. Valencia [Manuel Pau], 1913; XVIII págs. + 2 hojas sin foliar + 282 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.° Ejemplar en papel Japón de la tirada de cuatro ejemplares.

290. Fernández de Marmanillo, José.

Oración fúnebre en las exequias que... consagró el Reverendo Clero de San Salvador de Valencia en su Iglesia a 2 de julio de 1696 a la memoria de la Venerable Madre Sor Josepha María de Santa Inés (en el siglo Josepha Albiñana)... díxola el doctor don ———— ...Valencia, Vicente Cabrera, 1696. Portada + 1 hoja sin foliar + 48 págs. + 1 lámina. 4.° También poseo la segunda edición, impresa en Valencia por José Esteván Dolz en 1772. 4.°

291. Fernández de Mesa, Tomás Manuel.

Arte histórica y legal de conocer la fuerza y uso de los derechos nacional y romano en España... Trátase al fin del Régimen

del Reino de Valencia, por don ————. Valencia, Viuda de Jerónimo Conejos, 1747. Portada + 14 hojas sin foliar + 172 + 212 págs. 4.°

292. Fernández de Mesa, Tomás Manuel.

Oración que exorta (*sic*) a estudiar las leyes de España por ellas mismas. Valencia, José Tomás Lucas, 1752. Portada + 5 hojas sin foliar + 16 págs. 8.°

293. Fernández de Mesa, Tomás Manuel.

Tratado legal y político de caminos públicos y possadas, dividido en dos partes. Su autor, el doctor don ————. Valencia, José Tomás Lucas, 1755-1756; 2 tomos. 4.° Tres láminas.

294. Ferrándiz, Manuel.

Rendición del Castillo de Chivert a los Templarios, por ————. Valencia, s. i., 1904. Portada + 6 hojas. 4.°

295. Ferrándiz, Manuel.

Fundación de Villarreal, por don ————. Castellón, Antonio Monreal, 1903; 34 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

296. Ferraz, Félix María.

El Maestre Racional y la Hacienda foral valenciana. Valencia, Tipografía Moderna, 1913; 68 págs. 8.°

297. Ferrer, Juan.

Discurso y proposición de un Expediente para el desempeño de la Ciudad de Valencia y para que sus vecinos puedan vivir sin la intolerable carga de la multitud de sisas en que agora contribuyen..., por ————. Valencia, Juan Crisóstomo Gorriz, 1628. Portada + 3 hojas sin foliar. 4.°

298. Ferrer, Juan Bautista.

Discurso jurídico en favor de don José Vicente de Moncada y de Belbis, marqués de Bélgida, sobre sus derechos... a las Baronías de Chiva, Palma y Ador. Valencia, s. i., 1731; 30 págs. Folio.

299. Ferrer, Juan Bautista.

Alegación jurídica por el Marqués de Nules contra el Duque de Gandía, sobre la posesión y Mayorazgo de Nules. Valencia, s. i., 1735; 40 págs. Folio.

300. Ferrer, Juan Bautista.

Voto jurídico sobre el Mayorazgo de Guadalest por el excelentísimo señor Marqués de Ariza. Valencia, s. i., 1737; 14 págs. Folio.

301. Ferrer, Juan Bautista.

Alegación por don Joaquín de Montagut, conde de Carlet..., sobre la posesión del Mayorazgo de la villa y Condado de la Alcudia, lugar de Rasalany y demás agregados. Valencia, s .i., 1739; 34 págs. + 1 árbol genealógico. Folio.

302. Ferrer, Juan Bautista.

Alegación por don Joaquín de Montagut, conde de Carlet... sobre la posesión de los Mayorazgos del Condado de Gestalgar, Sot de Chera y demás agregados. Valencia, s. i., 1730; 10 págs. + 1 árbol genealógico. Folio.

303. Ferrer, Juan Bautista.

Alegación por don Joaquín de Ixar... sobre la posesión de los mayorazgos de la Baronía de Xaló, lugares de Liber y Gata. Valencia, s. i., 1739; 12 págs. + 1 árbol genealógico. Folio.

304. Ferrer, Juan Bautista.

Alegación jurídica en favor de don Vicente Belvis, marqués de Bélgida... sobre la posesión de la Baronía de Alcacer. Valencia, s. i., 1750; 66 págs. Folio.

305. Ferrer de Valdecebro, Andrés.

Historia de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo, apóstol de Valencia, San Vicente Ferrer; la escribe el padre maestro fray ————. Madrid, Manuel Martín, 1771. Portada + 4 hojas sin foliar + 254 páginas. 4.°

306. Festejos.

Anuncio de varios ——— que para el obsequio de sus augustos Monarcas, en su feliz arribo, previene la M. N. L. y Fidelísima ciudad de Valencia. Valencia, Benito Monfort, 1802; 38 págs. 4.°

307. Festejos.

Memoria de los ——— celebrados por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del "Quijote". Valencia, Viuda de Emilio Pascual, 1906; 127 págs. + 2 hojas sin foliar + 6 láminas. Ejemplar de la tirada de 25 en papel de hilo.

308. Festivas.

——— demostraciones con que la muy Ilustre Ciudad de Valencia celebró la feliz noticia del efectuado enlace del serenísimo señor Príncipe de Asturias con la serenísima Princesa de Orleans. S. l., s. i., 1722; 20 págs. 4.°

309. Fiesta.

——— literaria celebrada por el Instituto General y Técnico de Valencia para conmemorar el III Centenario de la publicación del libro inmortal "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Valencia, Manuel Alufre, 1905; 238 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 8.°

310. Fiestas.

Noticia de las ——— executadas en la ciudad de Alicante en la proclamación del Señor Rey don Carlos IV. Madrid, Imprenta Real, 1789; 2 hojas. 4.°

311. Fiestas.

Noticia de las ——— celebradas por la villa de Castellón de la Plana en la proclamación del Señor Rey don Carlos IV. Madrid, Imprenta Real, 1789; 2 hojas. 4.°

312. Fiestas.

——— Cervantinas terciario-franciscanas que celebra la Venerable Orden Tercera de Valencia, en conmemoración del Ter-

cer Centenario de la muerte del que fué uno de sus más insignes y gloriosos hermanos, Miguel de Cervantes Saavedra. Valencia, noviembre, 1916. Valencia, Escuela Tip. Salesiana, 1918; 142 págs. + 1 hoja sin foliar, grabados en el texto. 8.°

313. Flotats, Mariano.

Historia del Rey de Aragón don Jaime 1.°, el Conquistador, escrita en lemosín por el mismo Monarca, traducida al castellano y anotada por ———— y Antonio de Bofarull. Barcelona, Im-Geltrú, Impr. de Oliva, 1905; 352 págs. + 2 hojas sin foliar, grabados en el texto. 4.°

314. Font y Gumá, José.

Rajolas valencianas y catalanas, por ————. Villanueva y Geltrú, Imp. de Oliva, 1905; 352 págs. + 2 hojas sin foliar, grabados en el texto. 4.°

315. Fori.

———— Regni Valentiae... Valencia, Juan Mey Flandro, 1547-1548; portada + 5 hojas sin foliar + CCLXI + CV hojas foliadas + 1 hoja sin numerar. Folio.

316. Fos, Joaquín Manuel.

Instrucción metódica sobre las Mueres, por ————. [Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, 1790.] Portada + 1 hoja sin foliar + XX + 84 págs. + 12 láminas. Folio.

317. Francés de Castillo, José.

Historia Grande y Real y Discursos políticos en que se contiene lo más memorable que sucedió en España desde el mes de enero hasta fin de noviembre del año 1746; su autor, el licenciado ————. Madrid, José González [1747]. Portada + 26 hojas sin foliar + 300 págs. + 7 hojas sin foliar. 4.°

318. Frankenau, Gerardo Ernesto.

Sacra Themedis Hispaniae Arcana, jurium legumque ortus, progressus, varietates et observantias... exponit ————. Editio secunda novis accesionibus locupletata a Francisco Cerdano et Rico. Madrid, Antonio Sancha, 1780; XVI + 108 + 350 págs. 8.°

319. Franco, Vicente Ignacio.

Noticia de la actual población del Reyno de Valencia, la de sus despoblados desde la conquista por el Rey don Jayme Primero, las leguas que distan de la Capital: los señores directos que lo poseen y las diócesis a que pertenecen. Se nota en trece estados; escribíalo don ————. Valencia, Oficina del Diario, 1804; 32 págs. 4.°

320. Fríjola, Gaspar de.

Bando de don ———— sobre abastos de la Ciudad de Valencia. Valencia, s. i., 1677; 2 hojas, Folio.

321. Fullana Mira, Luis.

Gramática elemental de la llengua valenciana per lo R. P. ————... Prolec d'En Teodor Llorent Falcó. Valencia, Tip. Domenech, 1915; 262 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

322. Fuente la Higuera.

Libro de censos constituídos por los Jurados y Síndicos de ———— a favor de varios individuos de la familia de Damián Rico, vecino de Onil. 1672. Ms. en papel, letra del XVII, diferentes cajas de escritura; contiene diferentes documentos originales referentes a la vida económica de Fuente la Higuera en el siglo XVII; el origen y causa de los censos que relaciona este volumen, son por motivo de la necesidad que tuvo la Villa de adquirir grano para la sementera, que las malas cosechas habían consumido.

323. Furió Ceriol, Fadrique.

El Concejo y consejeros del Príncipe, obra de ————, que es el libro primero del quinto Tratado de la Institución del Príncipe. Amberes, Viuda de Martín Nuncio, 1559. Portada + 22 hojas sin foliar + 82 foliadas + 1 hoja sin foliar. 8.°

324. Furs.

————Capitols, Provisions e Actes de Cort, fets per lo señor don Phelip... en les Corts Generals... celebrades en la Vila de Monçó en lo any M. DXXXXVII. Valencia, Juan Mey Flandro, 1555. Portada + 2 hojas sin foliar + XXV foliadas + 1 sin numerar. Folio.

325. Furs.

———— Capitols, Provisions e Actes de Cort fets en lo any M. DLII. Valencia, Juan Mey Flandro, 1555. Portada + 2 hojas sin foliar + XVIII foliadas. Folio.

326. Furs.

———— Capitols, Provisions e Actes de Cort fets ... en la vila de Monçó en lo any M. DLXIII. Valencia, Juan Mey, 1565. Portada + 2 hojas sin foliar + XXX foliadas. Folio.

327. Furs.

———— Capitols, Provisions e Actes de Cort, fets... en lo any M. DLXXXV. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1588. Portada + 1 hoja sin foliar + 42 foliadas. Folio.

328. Furs.

———— Capitols, Provisions e Actes de Cort... fets en lo any MDCIIII. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1607. Portada + 5 hojas sin foliar + 90 foliadas. Folio.

329. Furs.

———— Capitols, Provisions e Actes de Cort, fets en les celebrades en la Vila de Monçó en lo any M. DCXXIV. Valencia, Juan Bautista Marçal, 1635. Portada + 9 hojas sin foliar + 104 foliadas. Folio.

330. [Fuster, José María.]

Puerto de Valencia. Memoria sobre el estado y progreso de las obras durante el año 1913. Valencia, Tipografía Moderna, 1914; 322 págs. + 1 hojas sin foliar + 4 planos. 4.°

331. [Fuster, José María.]

Puerto de Valencia. Memoria sobre el estado y progreso de las obras durante el año 1914. Valencia, Tipografía Moderna, 1914; 322 págs. + 1 hoja sin foliar + 5 planos. 4.°

332. [Fuster, José María.]

Puerto de Valencia. Memoria sobre el estado y progreso de las obras durante el año 1915. Valencia, Tipografía Moderna, 1916. Portada + 290 págs. + 1 hoja sin foliar + 7 láms. 4.°

333. Fuster, Justo Pastor.

Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días, con adiciones y enmiendas a la de don Vicente Ximeno, por don ————. Valencia, José Jimeno, 1827-1830; 2 tomos. Folio.

334. Fuster, Melchor.

Sermón en la solemnidad y hazimiento de gracias, por el casamiento de la Infanta de España doña Margarita de Austria con el Emperador Leopoldo 1.° dixo ————. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1666; 16 págs. 4.°

335. Fuster, Melchor.

Sermón de las Santas Almas del Purgatorio en los solemnes sufragios que les celebró la Santa I. M. de Valencia, dixo ———. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1672. Portada + 2 hojas sin foliar + 19 págs. + 1 lámina. 4.°

G

336. Gaçull, Jaume.

La brama dels llauradors del orta de Valencia contra lo Venerable Mossen Bernart Fenollar. Prevere, hordenada per lo Magnifich Mossen ———— Caballer, 2.ª edició. Valencia, Francisco Vives Mora, 1901; 16 págs. 8.° Ejemplar impreso en papel, del año 1557, de los que se imprimieron diez ejemplares.

337. Gaçull, Jaume.

La brama d'els llauradors... ordenada per ————. 3.ª edició. Valencia, Francisco Vives Mora, 1901; 16 págs. 8.° Ejemplar en gran papel, tirada de 25.

338. Galcerán de Castro, Gaspar.

Exhortación a la instancia de la canonización del Rey don Jaime 1.° de Aragón, llamado el Conquistador, obra póstuma del señor don ————, Conde de Guimerá. Publícala con un Prólogo y algunas notas don Pascual Savall y Dronda. Zaragoza, Vicente Andrés, 1861; x págs. + 1 hoja en blanco + 90 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

339. Gallego, José.

Defensa formada por don ———— en la de el Exmo. señor don Javier Elio, Teniente General, en la causa que se le ha formado sobre suponerle complicado en la rebelión de la Ciudadela de Valencia. Valencia, Manuel López, 1822; 66 págs. + 1 hoja sin numerar. Folio.

340. Gallego, Juan Nicasio.

El día Dos de Mayo, elegía por don ————. Valencia, José Esteván y Hermanos, 1808; 8 págs. 4.°

341. García, Leopoldo Juan.

Pérez Bayer y Salamanca, datos para la biobibliografía del Hebraísta valenciano, recogidos y ordenados por ————. Salamanca, Tipografía Calatrava, 1918; 270 págs. + 1 hoja sin foliar + 4 láminas. 8.°

342. García, Pablo.

Orden que comúnmente se guarda en el Santo Oficio de la Inquisición acerca del procesar en las causas que en él se tratan..., recopilado por ————. Valencia, Antonio Bordarar, 1736. Portada + 78 hojas foliadas + 9 sin foliar. 4.°

343. García, Ramón.

Sermón que en la bendición de Banderas y Estandartes de la Milicia Urbana de Valencia predicó el M. R. P. fray ———— Prior del Monasterio de San Miguel de los Reyes. Valencia, J. de Orga y Cía. 1835; 22 págs. 4.°

344. García de Cáceres, Francisco.

Impuestos de la Ciudad de Valencia durante la época foral, por ————. Valencia, Manuel Pau, 1909; 154 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

345. García y Pérez, Juan Pío.

Indicador de varias Crónicas religiosas y militares en España, por don ————. Madrid, Viuda e hijos de Manuel Tello, 1899; 164 págs. 4.°

346. G[arulo], J[osé].

Manual de forasteros en Valencia, o sea guía segura para encontrar las cosas más apreciables, por ————. Valencia, Julián Mariana, 1859; 238 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

347. [Gascó y Alfonso, Manuel.]

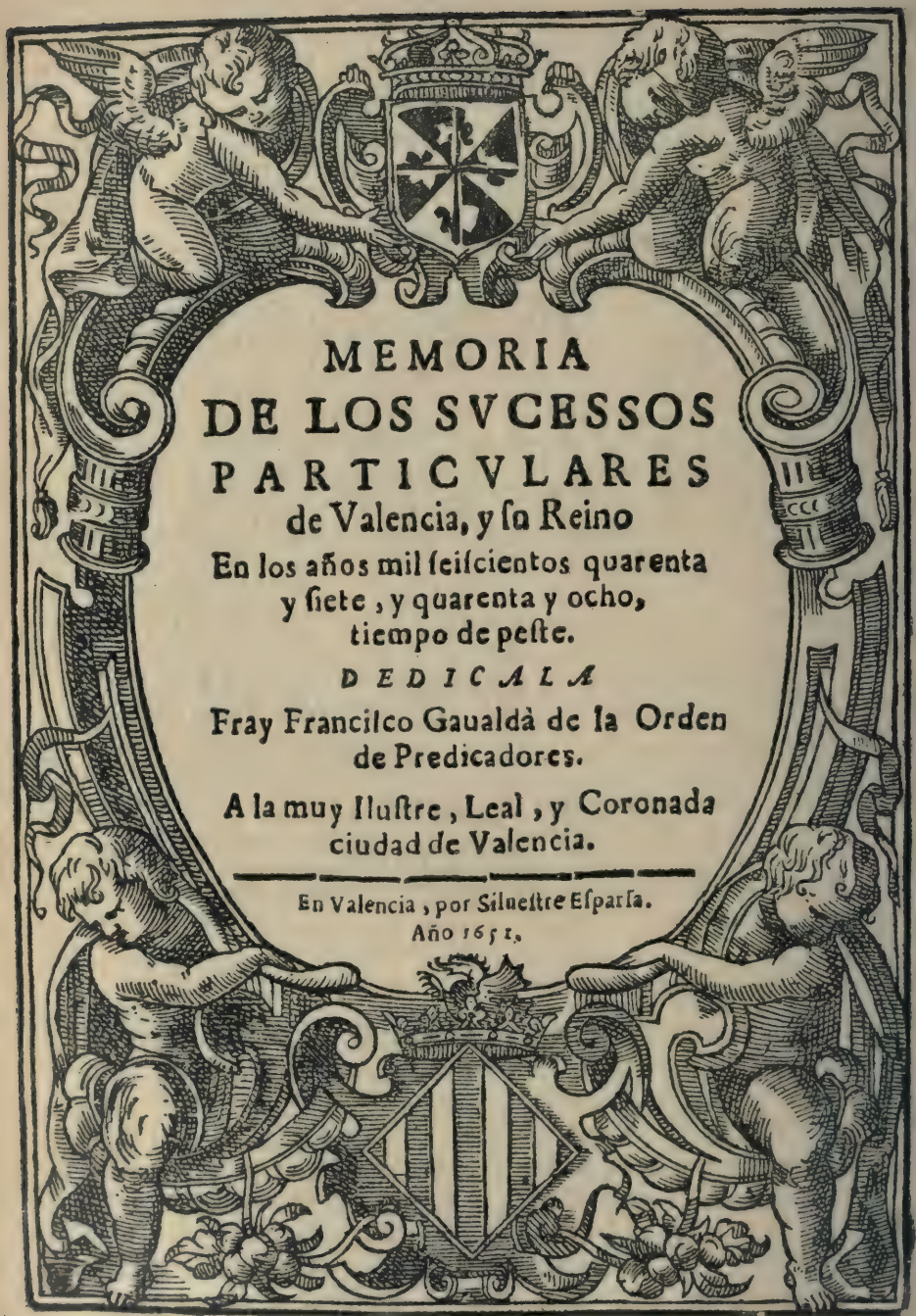
Obsesión deplorable, al canónigo de gracia señor Chabás. Carta abierta. [Valencia, Menosi, Vilar y Periguell, 1899]; 2 hojas sin foliar. 4.°

348. Gascón de Gotor, Anselmo.

El escultor valenciano Damián Forment en la primera mitad del siglo XVI, por ————. Madrid, Tip. de Fortanet, 1913; 32 págs. 8.°

349. Gavaldá, Francisco.

Memoria de los sucesos particulares de Valencia y su Reyno en los años mil seiscientos quarenta y siete y cuarenta y ocho, tiempo de peste, dedicala fray ———— a la muy ilustre, leal y coronada Ciudad de Valencia. Valencia, Silvestre Esparza, 1651. Portada + 93 hojas sin foliar. 4.° Al folio 82 se inserta: Memoria para gloria de nuestra Ciudad y Nación del considerable socorro con que ésta sirvió a su Rey en el sitio de Tortosa contra las armas del Rey Christianísimo de Francia. También poseo la segunda edición de esta obra, que se imprime sin la Memoria a que antes me he referido, en Valencia, por José de Orga, 1804. 4.°



Núm. 349. Gavaldá, *Memoria de los sucesos*. Valencia, 1651.

350. Gavaldá, Francisco.

Vida del Angel Profeta y Apóstol Valenciano San Vicente Ferrer, por ————. Valencia, Vicente Cabrera, 1682. Portada + 5 hojas sin foliar + 416 páginas + 3 hojas sin foliar. 4.°

351. Gavaston, Juan.

La Regla que profesan las Beatas de la Tercera Orden de Predicadores, La vida de Santa Catalina de Sena y otras muchas deste estado que han muerto en opinión de santidad. Con una apología en defensa que el P. Santo Domingo fué el primer Inquisidor; por el P. fray ————. Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1621. Portada + 7 hojas sin foliar + 436 páginas + 4 hojas sin foliar. 4.°

352. Gazulla, Faustino.

Don Jaime I de Aragón y la Orden de Nuestra Señora de la Merced. Barcelona, Francisco J. Altés, 1909; 64 págs. 4.°

353. Genovés y Olmos, Eduardo.

Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana, per ————. Valencia, Manuel Pau, 1911-1914; 4 tomos. 8.° Tirada de 40 ejemplares.

354. Genovés y Olmos, Eduardo.

Embajada de Moros y Cristianos; apropósito escrito para las fiestas de la Virgen del Rosario de Fontanares por ————. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1915; 34 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Ejemplar en papel de hilo.

355. Gil y Calpe, J[esús].

Centro de Cultura Valenciana. Noticia biográfica del Director de número doctor don Juan Luis Martín Mengod, por ————. Valencia, Tip. Domenech, 1919; 36 págs. + 2 hojas sin foliar + 2 láminas. 8.°

356. Gil Gay, Manuel.

Monografía históricodescriptiva de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia, por don ————. [Valencia], J. Ca-

nales, 1909. Portada + 3 hojas sin foliar + 168 págs. + 25 láminas. 8.°

357. Giménez, Ramón.

Plano topográfico de la Ciudad de Valencia del Cid. Valencia, A. Pascual, 1861; 1 hoja. Folio. Reducción de 1 × 2.500.

358. Giménez Fayos, Luis.

El Compromiso de Caspe (1412-1912). Monografía histórica... y estudio crítico sobre el fallo emitido por aquella Asamblea, por ————. Valencia, Tipografía Moderna, 1911; 72 págs. + 1 hoja sin foliar + 2 láminas. 8.°

359. Giménez Soler, Andrés.

El Poder Judicial en la Corona de Aragón, por ————. Barcelona, Tip. de la Casa Pl. de Caridad, 1901; 80 págs. 4.°

360. Gimeno y Cabañas, Amalio.

El Partido republicano de Valencia ante la Historia; Memoria extensa y detallada de los sucesos de octubre de 1869, por ————. Valencia, Imprenta "El Avisador Valenciano", 1870. Portada + 1 hoja sin foliar + 156 págs. + 1 hoja sin foliar + 2 láminas. 8.°

361. Ginart, Onofre Bartolomé.

Repertori General y breu sumari per orde alphabetich de totes les materies dels Furs de Valencia... compost per Micer ————. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1608. Portada + 11 hojas sin foliar + 322 páginas. 4.°

362. Giner y Salelles, José.

Oración fúnebre que en las exequias de la Reyna Nuestra Señora doña María Isabel de Braganza, celebradas por el Real Acuerdo de Valencia... dijo el M. R. P. fray ————. Valencia, Benito Monfort, 1819. Portada + 5 hojas sin foliar + 42 págs. + 1 lámina. 4.°

363. Giner de San Antonio, Manuel.

Universidad Literaria de Valencia. Crónica del IV Centenario de su fundación, por don ————. Valencia, Tip. Domenech,

1906; XVI + 284 págs. + 24 láminas. 8.° Ejemplar núm. 10 de la especial tirada de 25 en papel de hilo.

364. Givanel Más, Juan.

La novela caballeresca española. Estudio crítico de Tirant Lo Blanch..., por ————. Madrid, Tip. de Fortanet, 1912; 170 págs. + 3 hojas sin foliar, grabados en el texto. 8.°

365. Gómez Elguera, Ventura.

Memorial sobre enseñanza y establecimiento en la Universidad de Valencia de dos Cátedras de Teología y Filosofía escotistas. Valencia, s. i., 1758; 15 hojas. Folio.

366. Gómez de San Estevan, Juan.

Libro del Infante don Pedro de Portugal, el cual anduvo todas las partidas del mundo..., compuesto por ————. Valencia, Francisco Mestre, 1696; 32 págs. Grabs. en el texto. 4.°

367. Gonzaga, Vespasiano.

Real Crida y Edicte sobre la delació de les llums aprés de tocada la campana de la queda..., feta per ———— Princep de Sabioneda. Valencia, s. i., 1576; 2 hojas. Folio.

368. Gonzaga, Vespasiano.

Ordinacions fetes per lo Excelentíssim Senyor ———— Princep de Sabioneda... per la bona administració de la justicia. Valencia, s. i., 1577. Portada + 3 hojas sin foliar. Folio.

369. Gonzaga, Vespasiano.

Real Crida y Edicte sobre la bona guarda y custodia de la present ciutat y Regne de Valencia sobre lo mal contagiós de peste que hiá en los Regnes de França, Venecia, Lombardia y Sicilia, feta per ———— Duch de Sabioneda. Valencia, s. i., 1577; 2 hojas folio. Impresión en tipos góticos y redondos.

370. González Martí, Manuel.

Goya en Valencia, por ————. Barcelona, Tip. Thomas, 1914; 28 págs. + 2 hojas sin foliar. Grabs. en el texto. 4.° Tirada de 75 ejemplares.

LIBRO DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTVGAL, EL QVAL ANDVVO todas las partidas del mundo. Aora nuevamente corregido, y hiſtoriado con mucha curioſidad.

Van añadidas las ſiete Maravillas del Mundo. Compueſto por Iuan Gomez de Saneſteuan.

Con licencia : En Valencia : En la Imprenta de FRANCISCO MESTRE, Impreſſor de la Santa Inquiſicion, junto al Molino de Rovella. Año 1696.

Núm. 366. Gómez de San Estevan, *Libro del Infante Don Pedro*, Valencia, 1696.

371. González Martí, Manuel.

De la Historia Artística de Valencia. Las Tablas de los pintores Llanos y Almedina del siglo XVI, por ————. Barcelona, Thomas, 1917. Anteportada + portada + 2 hojas sin foliar + 24 págs. + 1 hoja sin numerar. Grabs. en el texto. 4.º Tirada de 75 ejemplares.

372. González Simancas, Manuel.

Banderas y Estandartes del Museo de Inválidos. Su historia y descripción, por don ————. Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1909; 254 páginas + 1 hoja sin foliar + 50 láminas. 8.º

373. González Simancas, M[anuel].

La Puerta de Serranos en Valencia. Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 1915. Anteportada + portada + 18 págs. + 2 láminas. 4.º

374. [González Valls, Mariano.]

Comedia famosa. La Conquista de Valencia por el Rey don Jayme, de un Ingenio Valenciano. [Valencia, Viuda de José de Orga, 1762]; 34 páginas. 4.º Consta ser el dicho, autor de esta comedia en las Actas del Ayuntamiento de Valencia del año 1778, número 1.323.

375. Gozos.

———— al Santísimo Cristo de la Corona, venerado en la Parroquia de Santa Catalina de Valencia. Valencia, Impr. Laborda, 1740; 1 hoja en folio, con grabado.

376. Gozos.

———— a Jesús Nazareno..., que se venera en la Casa de Misericordia de la Ciudad de Valencia. Valencia, Impr. Laborda, 1740; 1 hoja en folio. Grabado.

377. Gozos.

———— al Apóstol Santiago. Valencia, Impr. Laborda, 1740; 1 hoja en folio. Grabado.

378. Gozos.

———— a San Ramón Nonat. Valencia, Impr. de Laborda, 1740; 1 hoja en folio. Grabado.

379. Gozos.

———— a Jesús Nazareno..., que se venera en la Casa de Misericordia de la Ciudad de Valencia. Valencia, Impr. de Laborda, 1741; 1 hoja. Folio. Grabado.

380. Gozos.

———— a San Nicolás de Tolentino, venerado en el Convento de San Agustín de la Ciudad de Valencia. Valencia, Impr. de Laborda, 1740; 1 hoja. Folio. Grabado.

381. Gozos.

———— que la Ciudad de Alcoy canta a su excelso y primer Patrono San Jorge. Alcoy, J. Martí, 1846; 1 hoja. Folio. Grabado.

382. Gozos.

———— a San Juan Nepomuceno, que se venera en su ermita de la Villa de Serratella. Valencia, Viuda de Agustín Laborda, 1807; 1 hoja. Folio. Grabado.

383. Gozos.

———— a San Gil Abad venerado en la Parroquia de San Lorenzo de Valencia. Valencia, Agustín Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

384. Gozos.

———— al Beato Nicolás Factor. Valencia, Agustín Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

385. Gozos.

———— al Beato Juan de Ribera. Valencia, s. i., 1785; 1 hoja. Folio. Grabado.

386. Gozos.

———— al Beato Nicolás Factor, cuyas reliquias están en la Parroquia de San Martín de Valencia. Valencia, A. Laborda, 1785; 1 hoja. Folio. Grabado.

387. Gozos.

——— al gran Padre de la Iglesia San Agustín venerado en el Convento de Agustinos de Valencia. Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

388. Gozos.

——— a Nuestra Señora de la Soledad, venerada en Cheste. Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

389. Gozos.

——— a Nuestra Señora de la Merced, venerada en el Convento de Mercedarios de Valencia. Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

390. Gozos.

——— dolorosos, que cantan los Religiosos Servitas de Valencia. Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

391. Gozos.

——— a Nuestra Señora de la Consolación, venerada en Corcolilla (Alpuente), Valencia. Juan Martí, 1864; 1 hoja. Folio. Grabado.

392. Gozos.

——— a Nuestra Señora del Adyutorio, que se venera en la Villa de Benlloch. Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

393. Gozos.

——— a la Divina Aurora María Santísima. Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

394. Gozos.

——— a Nuestra Señora del Remedio de Utiel, Valencia, A. Laborda, 1780; 1 hoja. Folio. Grabado.

395. Gozos.

——— a Nuestra Señora del Puig. Valencia, Ferrandis y Villalba, 1860; 1 hoja. Folio. Grabado.

396. Gozos.

———— a Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia. Valencia, Juan Martí, 1870; 1 hoja. Folio. Grabado.

397. Gozos.

———— a Nuestra Señora de Campanar. Valencia, Juan Martí, 1860; 1 hoja. Folio. Grabado.

398. Gozos.

———— a San Vicente Mártir, Patron de Valencia. Valencia, Ferrandís y Villalba, 1906; 1 hoja. Folio. Grabado.

399. Gozos.

———— a San Vicente Ferrer, Patrón de Valencia. Valencia, P. Villalba, 1906; 1 hoja. Folio. Grabado.

400. Grandes de España.

Representaciones de diferentes ———— a las Cortes para que se declare debérseles amparar en la posesión de sus rentas, especialmente en el Reino de Valencia. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1820; 150 págs. 4.°

401. Guelda, Tomás.

Descripción del Muelle que la Muy Ilustre Ciudad de Valencia ha mandado fabricar en su playa..., cuya planta la ideó ———— Ciudadano. Valencia, Vicente Cabrera, 1686. Portada + 30 págs. + 1 lámina. Folio.

402. Gutiérrez del Caño, Marcelino.

Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia, por el Ld.° don ————. Valencia [Antonio López y Cía.], 1913; 3 volúmenes. Láminas, 4.° Ejemplar número 16 de la tirada de 500, numerados.

403. Gutiérrez del Caño, Marcelino.

Ensayo Biobibliográfico de Tirant Lo Blanch por ————. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1918; 36 págs. + 2 láminas. 4.° Tirada de 200 ejemplares.

404. Gutiérrez y Moreno, Julia.

Compendio geográficohistórico del Reino de Valencia..., por la profesora doña ————. Valencia [Antonio López y Cía., 1910]; 44 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.°

H

405. Hacienda.

———— de la Ilustre Ciudad de Valencia. Manifiéstanse el modo con que se han de conservar los albalanes infalsificables e intransferibles... Valencia, Vicente Cabrera, 1685. Portada + 12 hojas. Folio.

406. Haebler, Conrado.

Bibliografía Ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500, con notas críticas por ————. La Haya, Gebruder Giunta d'Albani, 1903-1907; 2 tomos. 4.°

407. [Hartzenbusch, Juan Eugenio.]

Unos cuantos seudónimos de escritores españoles con sus correspondientes nombres verdaderos; apuntes recogidos y coleccionados per Maxiriart. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1904; XX + 168 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

408. Herrera, Alejandro.

Alegación jurídica en que por las verdades más sólidas de la Jurisprudencia se muestra el infalible derecho con que los Reinos y Señoríos de España pertenecen por muerte del Rey Católico Carlos II al serenissimo Señor Archiduque de Austria Carlos III, y legítimo Rey de las Españas, por el doctor ————. Lisboa, Valentín de Acosta, 1704; 292 págs. Folio.

409. Historia.

———— del Convento de Santa Clara de Gandía. Valencia, Jaime Martínez, 1848; 152 págs. + 4 hojas sin foliar. 8.°

410. Homenaje.

———— Tributado al Príncipe de los Ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra por el Claustro de la Universidad Literaria de Valencia el 8 de mayo de 1905, con motivo del tercer Centenario de la publicación del *Quijote*. Valencia, P. Sancho, 1905; 96 págs. 4.°

411. Homenaje.

———— patriótico a los Manes del Ilustre valenciano don José Romeu. Valencia, Vicente Ferro, 1814; 30 págs. 4.°

412. Hospital.

Sumari de les obligacions de tots los Oficials y comensals del ———— General de Valencia. Valencia, Francisco Mestre, 1695; 52 págs. + 2 hojas sin numerar. Folio.

413. Hurtado, Francisco.

Elogio fúnebre que en las solemnes exequias de Su Majestad Católica la Reyna Nuestra Señora María Josefa Amalia de Sajonia celebradas por el Excelentísimo Ayuntamiento e Ilustrísimo Cabildo Eclesiástico de Valencia en la Iglesia Metropolitana... pronunció fray ————. Valencia, Benito Monfort, 1829. Portada + 1 hoja sin foliar + 28 págs. + 1 lámina. Folio.

I

414. I.[barra], L.[uis].

El Justo, Memoria del joven Salvador Torrent, natural del lugar de Chirivella, huerta de Valencia, muerto en el combate de las Cabrillas el día 24 de junio de 1808, descrita por ————. Valencia, José Esteván y Hermanos, 1808; 20 págs. 4.°

415. Ibarra y Folgado, José María.

La Biblioteca Universitaria de Valencia. [Valencia, A. López y Cía., 1914]; 16 págs. 8.°

416. Ibarra y Folgado, José María.

Los Gremios del Metal en Valencia. Contribución de los Archivos valencianos para un estudio sobre la vida corporativa de los artífices del metal en Valencia en los siglos XIII al XVIII. [Valencia, Tip. "La Voz Valenciana", 1919]; 64 págs. 8.°

417. Idea.

———— sucinta de los últimos sucesos de Valencia, con los partes comunicados desde aquella capital por un patriota, desde primero de enero de este año hasta el 17 de febrero. Cádiz, Imprenta Tormentaria, 1812; 32 págs. 4.°

418. Informe.

———— que la Insigne Ciudad dde Valencia ha puesto en manos del Rey, que mandó se trasladase la procesión del Corpus de la tarde a la mañana. Valencia, Vicente Cabrera, 1677. Portada + 22 págs. Folio.

419. Inquisición.

Edicto de la ———— de Valencia, mandando detener y prender a don Valentín Boyl. Valencia, s. i., 1637; 2 hojas. Folio.

420. Inquisición.

Relación de los Autos particulares de Fe que el Tribunal del Santo Oficio de la ———— de Valencia... celebró el año 1725. Valencia, s. i., 1725; 4 hojas sin foliar. 4.°

421. Insaculació.

Privilegi, concessió y merced de la ———— que ha concedit la Magestad del Rey N. S. a la Coronada e Insigne Ciutat de Valencia pera els Oficis Majors del Govern de aquella. Valencia, Juan B. Marçal, 1639. Portada + 11 hojas. Folio.

422. Instrucció.

Breu ———— del Mestre Racional de la Ciutat y Regne de Valencia perals capbreus que Sa Magestat ha manat fer de deu en deu anys. Valencia, s. i., 1600; 4 hojas. Folio.

RELACION
DE LOS AUTOS

PARTICULARES DE FEE, QUE EL TRIBUNAL del Santo Oficio de la Inquiſicion de Valencia celebrò en el Real Convento de Santo Domingo de ella, el Domingo primero de Julio de eſte preſente año de 1725. Y el Tribunal del Santo Oficio de la Inquiſicion de Valladolid, en la Igleſia de San Pedro de eſta Ciudad, el Domingo ocho de Julio de eſte dicho año. Y de las perſonas, que ſalieron en ellos.

Núm. 420. *Relación de los autos.* Valencia, 1725.

423. Instrucción.

——— que ha de observar la Ciudad de Valencia estando junta en su Ayuntamiento y fuera de él. Valencia, s. i., 1709; 2 hojas. Folio.

424. Instrucción.

——— a modo de Ordenanzas que deben observar las esquadras de la Compañía de Fusileros que se establece en este Reyno de Valencia. Valencia, Benito Monfort, 1774; 8 hojas. Folio.

425. Instrucción.

——— y método que deben observar los Justicias de los pueblos del Reyno de Valencia para la composición de los caminos reales y particulares. Valencia, José de Orga, 1764; 9 hojas. Folio.

426. Inventari.

——— dels libres de doña María Reyna Daragó e de les Sicilies. [Barcelona, "La Académica", 1907]; 24 págs. 8.°

427. Ivars, Andrés.

Los Jurados de Valencia y el Inquisidor fray Nicolás Eymerich. Cuestión Luliana. Madrid, Gabriel L. del Horno, 1916; 96 págs. 8.°

428. Ivars, Andrés.

Cuándo y en dónde murió el infante fray Pedro de Aragón. Madrid, s. i., 1916; 8 hojas. 4.°

J

429. Jacme, I.

Libre de Saviesa del Rey En ——— D'Aragó; primera edició feta estampar ab un Estudi preliminar per En Gabriel Llabrés y Quintana. [Santander, "La Propaganda Católica"], 1908; XLVIII + 94 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

430. Jesuítas.

Plan general, que manifiesta, por clases, la Casa-Mesón y haciendas... que pertenecían al Colegio de la Compañía de Jesús de la villa de Onteniente. Valencia, s. i., 1779; 1 hoja. Folio.

431. Jiménez de la Espada, Marcos.

Libro del conoçimiento de todos los reynos y señoríos que son por el mundo e de las señales e armas que han cada tierra..., publicado ahora por primera vez con notas de ————. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877; XVI + 300 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 8.° Ejemplar en papel de hilo.

432. Jover, Blas.

Memorial al Rey sobre sus servicios como Ministro Criminal de la Audiencia de Valencia. Valencia, s. i., 1734; 2 hojas. Folio.

433. Jover Nicasio, Camilo.

Reseña histórica de la Ciudad de Alicante, por ————. Alicante, Viuda de Juan J. Carratalá, 1863; 308 págs. + 2 hojas sin foliar + 104 + 6 láminas. 4.°

434. Juan y Marco, Francisco.

El Valle de Castalla, por ————. Villena, Marcos y Vicente, 1919; 36 págs. 4.°

435. Junta Central.

Elogio de la ———— y de la Ciudad de Valencia, que tanto se ha promovido. Valencia, J. Burguete, 1808; 40 págs. 8.°

436. Jurats.

Copia del jurament que presten los ———— de la Ciutat de Valencia en lo princips y ans de la administració de sos officis... Valencia, Pedro Patricio Mey, 1619. Portada + 14 págs. 4.°

437. Jurats.

Copia del jurament... Valencia, Juan B. Marçal, 1639. Portada + 7 hojas sin foliar. 4.°

438. Justi, Carlos.

La Escuela de Leonardo de Vinci en la Catedral de Valencia, por el doctor don ————. Valencia, Federico Domenech, 1895; 16 págs. 4.°

439. Justicia.

El ———— y Jurados de Valencia. Bando sobre prácticas sanitarias. Valencia, s. i., 1648; 2 hojas. Folio.

440. Justicia, José de la.

Historia de la Virgen de la Cueva Santa; escribióla el padre ———— ...Valencia, Bernardo Nogués, 1655. Portada + 7 hojas + 252 págs. + 1 hoja + 1 lámina. 4.°

L

441. Labaig, Vicente Facundo.

Oración fúnebre que en las exequias del Rey y Señor don Carlos Cuarto de Borbón, celebradas por el Real acuerdo de la Audiencia de Valencia... dijo el muy reverendo padre fray————. Valencia, Benito Monfort, 1819. Portada + 1 hoja sin foliar + 28 págs. + 1 lámina. 4.°

442. Laborde, Alejandro.

Itinerario descriptivo de las provincias de España... Traducción libre del que publicó en francés ————. Acompaña un Atlas con 29 mapas. 2.ª edición. Valencia [José Ferrer de Orga], 1826; XIV + 528 págs. + 4 hojas sin foliar + 56 págs. + 6 hojas sin foliar + 29 mapas. 4.°

443. Labriegos.

Los ———— valencianos. Romance histórico, en que se refiere el noble comportamiento de esta honrada clase durante el bombardeo de Valencia en octubre de 1869. [Valencia, J. M. Ayoldi, 1870]; 2 hojas. 4.°

444. Laforcada, Pedro.

Parecer y dictamen del doctor don ———— sobre el Memorial impreso a nombre del Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, contradiciendo la erección de Cátedra Episcopal que tiene introducida la Insigne Iglesia Colegial de San Phelipe. [Játiva], Madrid, s. i., 1761. Portada + 58 págs. + 2 hojas sin foliar + 1 mapa. 4.°

445. La-Marca, Luis.

Teatro histórico, político y militar. Noticias selectas y heroycos hechos de los Príncipes y varones más ilustres que celebra la fama, compuesto de la erudición de varios autores, por ————. Valencia, Francisco Mestre, 1690; 244 págs. Grabados en el texto. 4.°

446. Lamarca, Luis.

Valencia vindicada en el carácter de sus naturales, por don ————. [Valencia], J. Ferrer de Orga, 1831. Portada + 30 páginas. 8.° Contiene una relación de los Hijos notables de Valencia en Ciencias y Arte.

447. Lamarca, Luis.

Noticia histórica de la conquista de Valencia por el Rei don Jaime I de Aragón; escrita con ocasión de celebrarse el sexto Centenario, por don ————. Valencia, J. Ferrer de Orga, 1838; VIII + 56 págs. 8.°

448. Lamarca, Luis.

El Teatro en Valencia desde su origen hasta nuestros días, por don ————. Valencia, J. Ferrer de Orga, 1840; 78 págs. 8.°

449. Lamarca, Luis.

Valencia antigua, o sea relación de las puertas, calles y plazas que tenía dicha Ciudad en los siglos más inmediatos a la Conquista y los que respectivamente les corresponden en el día, por don ————. Valencia, José Ferrer de Orga, 1848; 60 págs. 8.°

450. Lamarca, Luis.

Ensayo de un Diccionario Valenciano-Castellano, por don ————. Valencia, J. Ferrer de Orga, 1859; VIII + 56 págs. 4.°

451. Landón, Gustavo.

Las prisiones de Valencia y su provincia, por ————... Valencia, Domenech y Taroncher, 1917; XVI págs. + 1 hoja sin foliar + 328 págs. + 1 lám. Grabs. en el texto. 8.°

452. Lapayese, José.

Tratado del arte de hilar, devanar, doblar y torcer las sedas, según el método de monsieur Vaucauson, con algunas adiciones y correcciones a él. Principios y progresos de la fábrica de Vinalesa, en el Reyno de Valencia, establecida bajo la protección de Su Majestad, por don ————. Madrid, Blas Román, 1779. Portada + 3 hojas sin foliar + 210 páginas + 1 hoja sin numerar + 6 láminas. 4.°

453. Lara, Manrique de.

Real Crida y Edicte sobre les coses concernents al bé comú de la present Ciutat y Regne... feta per lo Ilm. ————, Duch de Nájera. Valencia, s. i., 1578; letra gótica. 10 hojas. Folio.

454. Lara, Manrique de.

Real Crida y Edicte sobre coses concernents a la pacificació de la present Ciutat... feta per lo Ilm. ———— Duch de Nájera. Valencia, s. i., 1578. Letra gótica. Portada + 3 hojas. Folio.

455. Lara, Manrique de.

Real Crida y Edicte sobre la delació de les lums aprés de tocada la campana de la queda... feta per... ————, duch de Nájera. Valencia, s. i., 1578; 2 hojas. Folio.

456. Lara, Manrique de.

Real Crida y Edicte sobre la delació de les armes... feta per ————, duch de Nájera. Valencia, s. i., 1578; 4 hojas. Folio.

457. La Torre, Antonio de.

Una noticia bibliográfica de fray Francesch Eximenez. Valencia, Tip. Domenech, 1916; 8 págs. 8.°

458. [Lazán, Marqués de.]

Disertación en honor de la Real Maestranza de Caballería de Valencia. Ms. original, con firma autógrafa, fechado en Valencia a 4 de mayo de 1755, dirigido al Conde de Villagonzalo, cuadrillero mayor de la Real Maestranza. 8 hojas. 225 × 180.

459. Leal de Castro, Roque.

Carta de don ———— al muy reverendo Arzobispo de Valencia. [Valencia, Domingo Mompré, 1820;] 2 hojas. 4.° Es una impugnación de la "Representación que hizo a las Cortes el arzobispo de Valencia fray Veremundo Arias Teixero."

460. Le Brun, Carlos.

Retratos políticos de la Revolución de España..., publicados en castellano por don ————. Filadelfia, s. i., 1826; 422 págs. + 4 hojas sin foliar. 4.°

461. Lemos, Francisco José.

Virtudes medicinales de las aguas minerales de la Villavieja de Nules, en el Reyno de Valencia; recógelas el licenciado don ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1788. Portada + 5 hojas sin foliar + 154 págs. 8.° Se incluyen noticias de la mayoría de los manantiales minerales del Reino de Valencia.

462. León y Olarrieta, Fernando.

Consideraciones filosóficas sobre la Elocuencia forense. Explicaciones dadas por don ———— ... en la Academia Valenciana de Legislación y Jurisprudencia. Valencia, Imp. "El Valenciano", 1862; 156 págs. 4.°

463. Licentia.

———— confesiones audiendi et praedicandi, data pro don Franciscus Fabian et Fuero Arch. Valen. Valencia, s. i., 1793; 1 hoja. Folio.

464. Liceo.

———— Valenciano, periódico mensual de Literatura, Ciencias y Bellas Artes. Valencia, López y Cía., 1841-1842; 3 volúmenes. 4.°

465. Liñán y Eguizábal, José de.

Diccionario de Lemas Heráldicos, por don ————, conde de doña Marina. Huesca, Leandro Pérez, 1914; 48 págs. 4.°

466. Lop, José.

Expediente fácil y practicable para desempeñar y descargar a la Ciudad de Valencia de sus deudas. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1669; 4 hojas. Folio.

467. Lop, José.

De la institució, govern politich e juridich, costums e observancies de la fábrica Vella dita de Murs e Valls e nova dita del Riu. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1675. Portada + 14 hojas sin foliar + 524 págs. + 42 hojas + 1 lám. 4.°

468. [López, José.]

Breve alegación jurídica... sobre secuestro de los bienes y emolumentos de la Administración del Lugar de la Puebla Larga y sus anexos. Valencia, José Esteván Dolz, 1776. Portada + 12 páginas. Folio.

469. López, Tomás.

Mapa del Reyno de Valencia, dedicado al serenísimo señor don Luis Antonio Jaime, infante de España, por ————. S. l., s. i.: 1762; 1 hoja. Folio.

470. López, Tomás.

Mapa geográfico del Reino de Valencia, dividido en sus trece Gobernaciones o Partidos. Madrid, s. i., 1818; 1 hoja. Folio

471. López de Mendoza, Iñigo.

Real Crida y Edicte sobre la delació de les armes e altres coses fet per ————. Valencia, s. i., 1573; 6 hojas. Folio.

472. López de Perona, Juan Bautista.

Alegación en derecho por la Ilustre Ciudad de Valencia y sus Jurados sobre elección y dotación de Cátedras y Pabordías en su Universidad. Valencia, s. i., 1680. Portada + 90 págs. Folio.

Núm. 467. Lop, *De la institució, govern politich...* Valencia, 1675.

473. Lucas, Duque de San.

Real Bando de el ———— sobre la manifestación y sello de las mercadurías de Francia. Valencia, s. i., 1668; 4 hojas. Folio.

474. Llançol de Romaní, Pedro.

Memorial al Rey solicitando remedio para diferentes contrafueros cometidos por los Virreyes en el Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1640; 14 hojas. Folio.

475. Llombart, Constantino.

Trece días de sitio o los sucesos de Valencia (26 de julio-7 de agosto 1873). Valencia, Ramón Ortega, 1873; 200 págs. + 2 hojas sin numerar. 8.° El verdadero nombre y apellidos de este autor son Carmelo Navarro Llombart.

476. Llombart, Constantino.

El Pare Mulliet, semanari impolitic y Bou solt, dirichit en molta por y poca vergonya, per ————. Valencia, José María Blesa, 1877; 284 págs. Grabs. en el texto + 2 láminas. 4.°

477. Llombart, Constantino.

Tabal y Donsayna. Festes, costums y mals visis pintats a la valençiana per varios populars artistes de la terra del Ché, trets a llum..., per ————. Valencia, Manuel Alufre, 1878; 288 páginas. 8.°

478. Llombart, Constantino.

Tipos d'Auca. Retratos, Carases y Caretes... trets a llum..., per ————. Valencia, Manuel Alufre, 1878; 288 págs. 8.°

479. Llombart, Constantino.

Los fills de la Morta-Viva; apunts bio-bibliografichs pera la historia del renaixement lliterari llemosí en Valencia, per En ————. Valencia, Emilio Pasqual, 1879; 784 págs. + 1 lámina. 4.°

480. Llombart, Constantino.

La Suiza Valenciana. Guía de Buñol y sus alrededores, por ————. Valencia, Ramón Ortega, 1884; 134 páginas + 1 hoja sin foliar. 8.°

481. Llombart, Constantino.

Valencia antigua y moderna. Guía de Forasteros, la más detallada y completa que se conoce, por ————. Valencia [Simeón Durá], 1887; 840 págs. + 1 plano plegado. 8.°

482. Llorens, Francisco.

Informe a la Magestad del Rey Nuestro Señor don Felipe el grande, Tercero de la Corona de Aragón, que propuso ————, ciudadano jurado en Cap de la Leal y Coronada Ciudad de Valencia, su Embajador... Valencia, s. i., 1656; 34 págs. Folio. Es esta obra uno de los documentos más interesantes para conocer la organización administrativa de Valencia, pues con motivo de los desafueros cometidos por el virrey Duque de Montalvo, se dan noticias del modo de funcionar el Hospital, Plaza de Toros, Corral de Comedias, Audiencia, etc.

483. [Llorrens, Joaquín.]

Proyecto de desviación del río Turia y desecación de la Albufera. Valencia, Manuel Alufre, 1888; 34 págs. 4.°

484. Llorente, Teodoro.

Valencia. (Sus monumentos y arte, su naturaleza e historia), por don ————. Barcelona, Daniel Cortezo, 1887-[1902]; 2 tomos, láms. Grabs. en el texto. 4.°

M

485. Madariaga, Juan de.

Del Senado y de su Príncipe, por fray ————, monge de la Cartuxa de Porta Coeli. Valencia, Felipe Mey, 1617. Portada + 22 hojas sin foliar + 532 págs. 4.° A poco de publicarse esta obra fué mandada recoger de orden de los superiores, por parecerles impropio se tratasen tales materias por un Cartujo. Después de muerto el autor se destruyeron la portada y los dos primeros pliegos de la obra, y aprovechando el resto del libro, se publicó como anónima, en la forma que se describe en el número que sigue.

486. [Madariaga, Juan de.]

Govierno de Príncipes y de sus Consejeros para el bien de la República, con un Tratado de los Pontífices y Prelados de España y de los Grandes y Títulos y linajes nobles della, compuesto por un devoto religioso que por su humildad no se nombra; corregido y aumentado en esta última impresión por el padre maestro fray Vicente Gómez, prior del Real Convento de Predicadores de Valencia. Valencia, Juan Bautista Marçal, 1626. Portada + 7 hojas sin foliar + 532 págs. 4.°

487. Madramany, Mariano.

Tratado de la Nobleza de la Corona de Aragón, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustración de la Real Cédula del Señor don Luis I de 14 de agosto de 1724, por don ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1788. Portada + 1 hoja sin foliar + xx + 502 págs. 4.°

488. Madramany, Mariano.

Apéndice y colección de los documentos y notas pertenecientes al Tratado de la Nobleza de la Corona de Aragón..., por don ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1788. Portada + cxxx págs. + 3 hojas. 4.°

489. Maestranza de Valencia.

A sus augustos Soberanos el Real Cuerpo de la ————. Valencia, Benito Monfort, 1827. Portada + 5 hojas sin foliar. 4.°

490. M.[agraner], M.[iguel].

El Cabañal del Grao de la capital de Valencia, retratado en la estación del Estío, por F.[ray] ————. [Valencia], Miguel Esteván, 1815; 16 págs. 8.°

491. Magraner, Miguel.

Obsequio del Turia a Sus Magestades don Fernando VII y doña María Josefa Amalia en noviembre de 1827. Poema por fray ————. Valencia, Viuda de Muñoz, 1827. Portada + 7 hojas. 4.°

492. [Magraner, Miguel.]

Profecía del Turia, en la feliz llegada de nuestros amados Soberanos... Valencia, Ildefonso Mompié, 1827. Portada + 7 hojas. 4.°

493. [Magraner, Miguel.]

En la bendición de la bandera regalada por el excelentísimo e ilustrísimo señor Arzobispo de Valencia al batallón de Voluntarios Realistas, extramuros de Valencia, en la iglesia del Grao, el día 10 de junio de 1827. [Valencia, José Ferrer de Orga], 1827; 2 hojas. 4.°

494. [Magraner, Miguel.]

La gloria de los buenos gobernantes. Oda dedicada al excelentísimo señor capitán general [don Francisco de Longa]. [Valencia, Ildefonso Mompié, 1828]; 2 hojas. 4.°

495. Malo de Molina, Manuel.

Rodrigo el Campeador. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las Crónicas y Memorias árabes, por don ————. Madrid, Imprenta Nacional, 1857; XLVIII + 180 págs. + 1 mapa. 4.°

496. Manescau, José María.

Manifiesto de la causa formada por don ————, alcalde del Crimen de la Real Audiencia de Valencia por comisión de la Junta Suprema de Gobierno, contra el canónigo de San Isidro don Baltasar Calbo. Valencia, Benito Monfort, 1808; 34 págs. 8.°

497. Manglano, Joaquín.

Apuntes para una Memoria sobre el Justicia de Valencia..., por ————. Valencia, Tipografía Moderna, 1916; 30 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

498. Manifiesto.

———— que hace el Ayuntamiento Constitucional de Valencia en contestación al que ha publicado el señor gefe (*sic*) superior político de la provincia, sobre las ocurrencias de esta ciudad en los

días 7, 8 y 9 de enero del presente año. Valencia, Venancio Oliveres, 1822; 28 págs. 8.°

499. Marco Garín, Vicente.

Benisanó y su Virgen del Fundamento; noticias históricas reunidas y publicadas por don ————. Valencia, Tipografía Moderna, 1917; 64 págs. + 1 lámina. 8.°

500. Márquez, Manuel.

Historia de la Industria, Comercio, Navegación y Agricultura del Reino de Valencia desde la época de don Jaime I hasta nuestros días, por ————. Valencia, Tip. Domenech, 1910; 306 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.°

501. Martí y Gadea, Joaquín.

Diccionario general Valenciano-Castellano... ordenado por ————. Valencia, José Canales, 1891; 1.976 págs. 4.°

502. [Martí y Gadea, Joaquín.]

Tipos, modismes y coses rares y curioses de la Terra del Gé. Valencia, Antonio López y Cía., 1909; dos tomos. 186 págs. 8.°

503. Martí y Gadea, Joaquín.

Vocabulario Valenciano-Castellano... ordenado por ————. Valencia, Antonio López y Cía., 1909; 2 tomos. 8.°

504. Martí Grajales, Francisco.

El Notario Carlos Ros y Hebrera. Biobibliografía. Valencia, F. Vives Mora, 1891; 64 págs. 8.° Tirada de 100 ejemplares.

505. Martí Grajales, Francisco.

El doctor Gaspar Juan Escolano, Cronista del Reino y Predicador de la Ciudad. Biobibliografía por ————. Valencia, [Francisco Vives Mora], 1892; 24 págs. 4.° Ejemplar de la especial tirada de 4, aparte está, la corriente fué de 50 ejemplares, la que don Miguel Ricart destruyó casi en su totalidad, pues tenía el capricho de adquirirlos a ese intento, logrando sus deseos con 40 ejemplares.

506. Martí Grajales, Francisco.

El doctor Juan Plaza, Estudio Biobibliográfico por ————. Valencia, Manuel Alufre, 1893; 38 págs. 4.°

507. Martí Grajales, Francisco.

El doctor Vicente Ximeno y Sorlí, bibliógrafo valenciano. Estudio biográfico y bibliográfico, por ————. Valencia, Federico Domenech, 1895; 30 págs. 4.° Tirada de 100 ejemplares.

508. Martí Grajales, Francisco.

El doctor Melchor de Villena. Noticia biográfica por ————. Valencia, Hijos de Francisco Vives Mora, 1916; 44 págs. 4.° Ejemplar núm. 1 de la especial tirada de 7.

509. Martí y Rocamora, Beatriz.

Memorial al Rey sobre servicios de su difunto marido don Hilarión Palmir, Asesor Togado de la Governación de Orihuela. S. l., s. i., s. a.; 1 hoja. Folio.

510. Martín Malo, Luis.

La Capilla del Carmen de Valencia, por don ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1784. Portada + 1 hoja sin foliar + 188 págs. + 1 lámina. 4.°

511. Martínez, Fray José.

Alegación en derecho sobre los motivos que la Ilustre Ciudad de Alicante tuvo para no asistir a lo procesión del Corpus, que mandó celebrar el Ilustrísimo señor Obispo de Orihuela en la mañana de dicha solemnidad el día 13 de junio de este presente año 1743... Alicante, s. i., 1743. Portada + 82 págs. Folio.

512. Martínez, Nicolás.

Sermón fúnebre en las exequias de la Venerable señora doña María Folch Cardona, histórico de sus exemplares y heroycas virtudes; predicóle el señor ————. Valencia, Antonio Bordazar, 1713. Portada + 15 hojas sin foliar + 156 págs. + 1 lámina. 4.°

513. Martínez Aloy, José.

Formación de los apellidos lemosines..., por ————. Valencia, Impr. Domenech, 1881; 16 págs. 4.°

514. Martínez Aloy, José.

Aparición del Cristianismo en Valencia. Apuntes por don ————. Valencia, Manuel Alufre, 1886; 24 págs. 8.°

515. Martínez Aloy, José.

Los Prelados de Valencia. Sigilografía por don ————. Valencia, F. Domenech, 1887; 16 páginas. 4.°

516. Martínez Aloy, José.

La Diputación de Valencia. Notas histórico-cronológicas, por don ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1893; 16 págs. 4.° Tirada, 100 ejemplares.

517. Martínez Aloy, José.

La Casa de la Diputación, por don ————... Valencia, Tipografía Domenech, 1903; 8 págs. 8.° Tirada de 100 ejemplares.

518. Martínez Aloy, José.

La Casa de la Diputación, monografía, por ————. Valencia, Tip. Domenech, 1909-1910; XIV págs. + 1 hoja sin foliar + 240 págs. + 48 láminas. 4.° Obra no puesta a la venta.

519. Martínez Bonet, Vicente.

Hechos, trabajos y martirio... del Venerable Siervo de Dios fray Jacinto Castañeda y Pujazons..., por el doctor don ————. Valencia, Imprenta del Diario, 1796; XIV págs. + 3 hojas sin foliar + 290 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 4.°

520. [Martínez Colomer, Fray Vicente.]

Sucesos de Valencia, desde el día 23 de mayo hasta el 28 de junio del año 1808. Valencia, Salvador Fauli, 1810; VIII + 106 págs. + 5 láminas. 4.°

521. [Martínez Colomer, Fray Vicente.]

El Filósofo en su Quinta o Relación de los principales hechos acontecidos desde la caída de Godoy hasta el ataque de Valencia. Valencia, Salvador Fauli, 1808; 34 págs. 4.° Son los únicos 4 pliegos que se imprimieron de esta obra.

522. Martínez y Martínez, Francisco.

Obra de terra saguntina (Barrio saguntino), Treball... per ————. Valencia [Manuel Pau], 1909; 12 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.° Ejemplar núm. 70 de la tirada de 77 numerados.

523. Martínez y Martínez, Francisco.

Coses de la meua terra (La Marina). Primera tanda, por ————. Valencia [Manuel Pau], 1912; XX + 194 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

524. Martínez y Martínez, Francisco.

Academia Valencianista. Discurs de ————. [Tema: La Lengua Valenciana]. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1914; 16 págs. 8.°

525. Martínez y Martínez, Francisco.

El descubrimiento de América y las joyas de la Reyna doña Isabel..., por ————. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1916. Anteportada + portada + 2 hojas sin foliar + 126 págs. + 1 hoja sin numerar. 4.° Ejemplar núm. 5 de la especial tirada de 37. La segunda edición de esta obra es la siguiente.

526. Martínez y Martínez, Francisco.

Las joyas de Isabel la Católica no sirvieron para el descubrimiento de América; conferencias... por ————. Segunda edición. Valencia, [Hijos de F. Vives Mora], 1918; 1 hoja + anteportada + portada + 1 hoja + 126 págs. + 1 hoja. 4.° Tirada de 207 ejemplares.

527. Martínez y Martínez, Francisco.

Martín Juan de Galba, coautor de Tirant Lo Blanch, por ————. Valencia, Hijos de Francisco Vives Mora, 1916; 88

págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina + 1 árbol genealógico. 4.° Ejemplar núm. 6 de la tirada de 107, numerados.

528. Martínez y Martínez, Francisco.

Melchor Valenciano de Mendiolaza, Jurado de Valencia, Procurador de Miguel de Cervantes Saavedra... Notas biográficas por ————. Valencia [Hijos de F. Vives Mora], 1917-[1918]; 316 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.° Ejemplar núm. 5 de la tirada de 107, numerados.

529. Martínez y Martínez, Francisco.

San Francisco, Cervantes y Valencia..., por ————. Valencia [Hijos de F. Vives Mora], 1919; 48 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 4.° Ejemplar núm. 5 de la tirada de 107, numerados.

530. Martínez del Peral, J.

Información sobre el ferrocarril de Madrid a Valencia, por el excelentísimo señor don ————. Cuenca, Celedonio León, 1908; 8 págs. + 1 gráfico. 4.°

531. Martínez Remón, Ventura.

Alegación en derecho... en el pleito sobre pertenencia... del diezmo de los frutos de la Villa de Benaguacil. Madrid, Impr. del Eco del Comercio, 1837; 54 págs. 4.°

532. Massó Torrents J[aime].

Manuscritos Catalanes de la Biblioteca de S. M. Noticias para un Catálogo razonado, por ————. Barcelona [La Académica], 1888; 38 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

533. Massó Torrents, J[aime].

Manuscrits Catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid. Noticies per un Cataleg raonat, per ————. Barcelona, ["L' Avenç"], 1896. Anteportada + portada + 216 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

535. Massó Torrents, J[aime].

Historiografía de Catalunya [Macón, Protat frères], 1906; 148 págs. 4.°

535. Massó Torrents, J[aime].

Les obres de Fra Francesh Eximeniç (1340?-1409?). Essaig d'una Bibliografía, per ————. Barcelona, s. i., 1909-1910; 106 págs. + 1 hoja sin foliar + 6 láminas. Grabs. en el texto. 4.°

536. Massó Torrents, Jaime.

De la Crónica del Rei En Jaume 'L Conqueridor. Discurs... per ————. Tarragona, F. Sugrañes, 1911; 26 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

537. Mata, Manuel.

Valencia..., por don ————. Lérida, F. Carruez, 1879; 204 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

538. Matheu y Sanz, Lorenzo.

Relación de las festivas demostraciones que el Ilustrísimo y Excelentísimo señor don Luis Guillem de Moncada, Duque de Montalto y de Bivona... Virrey y Capitán General del Reino de Valencia; S. R. Consejo, Reyno y Ciudad de Valencia hizieron por el feliz alumbramiento de la Reyna Nuestra Señora... sacada de una carta que escribe el doctor ————... al señor don Lorenzo Ramírez de Prado. Valencia, Bernardo Nogués, 1658. Portada + 40 págs. Fólio.

539. Matheu et Sanz, Lorenzo.

Tractatus de Regimine Regni Valentiae, Lyon, Juan Antonio Huguetan, 1677. Portada + 15 hojas sin foliar + 618 págs. + 42 hojas sin numerar. Folio.

540. Matheu y Sanz, Lorenzo.

Tratado de la celebración de Cortes generales del Reino de Valencia... Escríbele el doctor ————. Madrid, Julián Paredes, 1677. Portada + 9 hojas + 250 págs.+ 22 hojas. 4.°

541. Maura Gamazo, Gabriel.

Rincones de la Historia. Apuntes para la Historia social de España. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1910; 378 páginas + 2 hojas sin foliar. 8.° Tomo I, único publicado.

Núm. 540. Matheu y Sanz, *De Regimine Regni Valentiae*. Valencia, 1677.

542. Mayans, Gregorio.

Specimen Bibliothecae hispano-majansianae sive Idea novi Catalogi critici operum scriptorum hispanorum quae habet in sua Bibliotheca ———— Generosus... Hannoverae. Jo. Guil. Schmidii, 1753. Portada + 3 hojas sin foliar + 172 págs. + 8 hojas sin foliar. 4.° Ejemplar con notas manuscritas de Gallardo.

543. Mayans, Juan Antonio.

Ilici, hoi la villa de Elche, ilustrada con varios Discursos; su autor ————. Valencia, Francisco Burguete, 1771. Portada + 1 hoja sin foliar + 246 págs. 4.°

544. Mazzatinti, G.

La Biblioteca del Re D'Aragona in Napoli. Rocca S. Casciano, Tip. Cappelli, 1897. Anteportada + portada + 2 hojas sin foliar + CLVIII págs. + 200 págs. 8.°

545. Médicis, Antonio de.

Orde del Real Comisari lo Noble senyor don ———— pera la exacció y cobrança del Real Dret de Coronatge degut a Sa Magestat per lo feliç casament ab la Princesa doña María Ana Palatina. Valencia, s. i., 1690; 1 hoja. Folio.

546. Memoria.

———— que dedica la Muy Noble y Leal Ciudad de Valencia a su patricio y bienhechor el Ilmo. señor don Francisco Pérez Bayer... por la donación de su librería. Valencia, Benito Monfort, 1785; 40 págs. 4.° Se enumeran las obras de mayor importancia que fueron donadas; su número fué de 2.000 y se clasifican por materias.

547. Memoria.

———— de la función celebrada en Valencia por el Regimiento de Caballería de España en la bendición de sus nuevos Estandartes. [Valencia, Salvador Fauli], 1800; 16 págs. + 1 lámina. 4.°

548. Memoria.

———— de los regocijos públicos con que la Muy Noble, Leal y Fidelísima Ciudad de Valencia celebró la libertad del Rey

nuestro señor don Fernando Séptimo y su restablecimiento en el Govierno de las Españas. Valencia, Benito Monfort, 1823; 48 + 12 págs. 4.° Ejemplar en gran papel.

549. Memorial.

———— de totes les robes y mercaderies que dehuen dret de General en la present Ciutat y Regne de Valencia... Valencia, Juan B. Marçal, 1635. Portada + 7 hojas. 4.°

550. Memorial.

———— al Rey de la Ciudad de Valencia sobre el lugar y preeminencias del Teniente Portavoces del general Gobernador de una parte y los Jurados de la otra, en la Procesión del Corpus de la Ciudad. Valencia, s. i., 1613; 18 págs. + 1 lámina. Folio.

551. Memorial.

———— en hecho de la causa sobre la restitución de la jurisdicción de la Villa de Benaguacil, Paterna y La Pobla. Entre el Duque de Segorbe y la Ciudad de Valencia. S. l. s. i., 1646; 149 hojas. Folio.

552. Memorial.

Adición Segunda al ———— del pleito... entre el Duque de Segorbe... con la Ciudad de Valencia, sobre la jurisdicción de Benaguacil, Paterna y La Pobla. S. l., s. i., 1657; 10 hojas. Folio.

553. Memorial.

Adición Tercera al ———— del pleito... entre el Duque de Segorbe... con la Ciudad de Valencia, sobre la jurisdición de Benaguacil, Paterna y La Pobla, s. l., s. i., 1658; 36 hojas. Folio.

554. Memorial.

———— que presentan al Lugarteniente General de Maestre, los Freiles sacerdotes de Montesa, en respuesta del que presentó el Procurador General de la Religión contra ellos. [Valencia], s. i., 1658; 78 págs. 4.°

555. Memorial.

———— de la Ciudad de Valencia a Felipe IV sobre el lugar que deben ocupar sus Jurados en la Catedral. S. l., s. i., 1658; 2 hojas. Folio.

556. Memorial.

———— sobre Provisiones de Hospitales, cama, luz y leña para las tropas del Principado de Cataluña y Reinos de Aragón, Valencia y Murcia. Madrid, s. i., 1722; 14 hojas. Folio.

557. Memorial.

———— al Rey de los impresores y mercaderes de libros de la Ciudad de Valencia. Valencia, s. i., 1749; 8 págs. Folio.

558. Memorial.

———— ajustado del expediente general que en Consejo pleno se sigue para consultar a S. M. sobre la utilidad o perjuicio de la siembra de arroz en el Reino de Valencia y fijación de los pueblos en que aquélla pueda ejercerse. Madrid, Imprenta Real, 1803. Portada + 147 hojas. Folio.

559. [Menaguerra, Ponç.]

Lo Caballer. Valencia, s. i., 1532; 10 hojas. 4.° Edición facsímil, hecha sobre la de este año por el señor Sancho Rayón del único ejemplar conocido existente en la Biblioteca Real. Tirada de 30 ejemplares.

560. Menéndez Pidal, R.[amón].

Autógrafos inéditos del Cid y de Jimena en dos Diplomas de 1098 y 1101. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando, 1918; 20 págs. + 2 láms. 4.°

561. Mérita y Llacer, Tomás.

Vida, milagros y doctrina del valenciano Apóstol de Europa San Vicente Ferrer..., recopilada por don ————. Valencia, Viuda de Juan González, 1755. Portada + 6 hojas sin foliar + 206 + 40 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 8.°

562. Milá y Fontanals, Manuel.

De los trovadores en España. Estudio de lengua y poesía provenzal, por don ————. Barcelona [Magriña y Subirana], 1861. Portada + 4 hojas sin foliar + 532 págs. 8.°

563. Milego, José María.

Alicantinos Ilustres, apuntes biográficos, por ———— y Antonio Galdo López. Alicante, Impr. "El Graduador", 1905; XVI + 446 págs. + 1 hoja sin numerar + 5 láms. 4.°

564. Milicia.

Oda a la ———— Urbana de Valencia. Valencia, Ildefonso Mompié, 1834; 16 págs. 8.°

565. Minguet, Luis.

La Alameda de Valencia. Valencia, Imp. de Torrente, 1910; 106 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 4.°

566. Miñana, José Manuel.

De Bello rústico valentino... El Haya, Pedro de Houdt, 1752; VIII + 168 págs. + 8 hojas sin foliar + 1 mapa. 4.°

567. Mirallas, Felipe.

Sermón fúnebre en las solemnes exequias que celebraron en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia su excelentísimo e ilustrísimo señor Arzobispo y Cabildo en sufragio de su difunto prelado don Francisco Fabián y Fuero..., predicado por ... ————. Valencia, Benito Monfort, 1801; 112 págs. + 1 lámina. 4.°

568. Miralles, Fernando.

Un viaje al Desierto de Las Palmas o descripción del mismo, seguido de unos apuntes históricos sobre la fundación del Monasterio..., por don ————. Segunda edición. Tortosa [José L. Folguet], 1900; 130 págs. + 3 hojas sin foliar + 1 lámina. 4.°

569. Miró, José Ignacio.

Catláogo de manuscritos españoles, por don ————. Serie primera [única publicada]. Amberes, s. i., 1886; VIII + 88 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

570. Misteris.

Colecció dels tres ———— que se representen en la funció solemne del Corpus que es fá en la Ciutat de Valencia. Valencia, Juan Martí, 1866; 12 págs. 4.°

571. [Moltó y Blanes, José.]

Alcoy. Algunas páginas para ilustrar su historia. Alcoy, Francisco Compañy, 1876; 42 págs. 4.°

572. Mollá, José.

Elogio fúnebre del ilustrísimo señor don fray Rafael Lasala, obispo de Solsona...; díxole... fray ————. Añádense copiosas Memorias, en obsequio del difunto, de la Academia Literaria y del Real Convento de San Agustín de Valencia. Valencia, Hermanos de Orga, 1793. Portada + 1 hoja sin foliar + 64 págs. 4.° Contiene numerosísimos datos biobibliográficos de Agustinos valencianos.

573. Mollá y Bonet, Benedicto.

Crónicas y cronistas de Alicante. Estudio históricocrítico, por don ————. Ms. en papel, letra del XIX, 199 × 125 milímetros. Anteportada + portada + 1 hoja de Advertencias + 1.322 págs. + 14 hojas sin foliar. Manuscrito original, fechado año 1877.

574. Mompié, Ildefonso.

Artículos de reparto del fondo de imprenta y surtido de la casa de don ————. [Valencia, Ildefonso Mompié], 1825; 1 hoja sin foliar + 38 págs. 4.°

575. Moncada.

Sentencia del Tribunal Supremo de 9 de mayo de 1867 sobre la dotación de agua de la acequia de ———— y un juicio sobre la "Fila" para la ejecución de la sentencia. Valencia, José Domenech, 1869; 24 págs. 4.°

576. Moncada, Francisco de.

Real Crida y Edicte sobre las coses concernents al bé comú de la present Ciutat y Regne..., fet per don ————. Valencia, s. i., 1581. Portada + 9 hojas. Folio.

577. Moncada, Francisco de.

Real Crida y Edicte sobre les coses concernents a la pacificació de la present Ciutat..., feta per ————. Valencia, s. i., 1581; 4 hojas. Folio.

578. Moncada, Francisco de.

Orden Real sobre la buena guarda de la costa de la Ciudad y Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1582; 2 hojas. Folio.

579. Moncada, Francisco de.

Bando de don ———— sobre la guarda y custodia de la costa contra las invasiones de los moros. Valencia, s. i., 1585; 2 hojas. Folio.

580. Moncada, Francisco de.

Real Crida sobre detenció de bandolers y altres aprocessats, feta per ————. Valencia, s. i., 1585; 2 hojas. Folio.

581. Moncada, Francisco de.

Real Crida y Edicte sobre la prohibició de portar armes als novament convertits en el presente Regne, feta per ————. Valencia, s. i., 1588; 2 hojas. Folio.

582. Monner Sans, R.

Don Guillén de Castro. Ensayo de crítica biobibliográfica. Conferencias dadas en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires, Coni Hermanos, 1913; 116 págs. 4.°

583. Montagnac, Elise de.

Histoire des Chevaliers Templiers... suivi de l'histoire des Ordres du Christ & de Montesa. por ————. París, A. Pillet, 1864. Anteportada + portada + 1 hoja sin foliar + VIII + 304 págs. + 2 láms. 8.° Tirada de 300 ejemplares.

584. Monterde, Cristóbal Juan.

Informe sobre la posesión del Condado de Almenara y lugar de Losa. Valencia, s. i., 1590; 2 hojas. Folio.

585. Monterde, Cristóbal Juan.

Responsum de jurisdictioni Ordinis Montesiae. Valencia, Herederos de Juan Navarro, 1594. Portada + 15 hojas. Folio.

586. Monterde, Cristóbal Juan.

Responsum ———— ... in causa collectae ipmositae pro reparatione fluminis Guadalaviar. Valencia, Patricio Mey, 1595; 8 hojas. Folio.

587. Montesa.

En favor de la Sagrada Religión y Milicia de Nuestra Señora de ———— y San Jorge de Alfama, acerca de lo que se suplica a Su Magestad sea servido de nombrar Freyle della mesma para Prior del Convento. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1658; 14 hojas. 8.°

588. Montesa.

Por el Rey Nuestro Señor Administrador Perpetuo de la Orden y Cavallería de ———— ... sobre la provisión de la Iglesia Parroquial de Montesa. Valencia, Vicente Cabrera, 1701; 44 hojas. Folio.

589. Montoliu, Manuel de.

Vida de Jaime I el Conquistador, por ————. Barcelona, Seix y Barral, Hermanos, 1914; 114 págs. + 15 láminas. 8.°

590. Mora de Almenar, Guillermo Ramón.

Volum e Recopilació de tots los furs y Actes de Cort, que tracten dels negocis y affers respectants a la Casa de la Deputació y Generalitat de la Ciutat y Regne de Valencia..., per En ————. Valencia, Felipe Mey, 1625. Portada + 8 hojas + 372 págs. + 18 hojas. 4.°

591. Morel-Fatio, Alfred.

Catalogue des manuscrits espagnols et de manuscrits portugais, por M. ————. París, Imprimerie Nationale, 1892. Anteportada + portada + XXXVIII págs. + 1 hoja sin foliar + 422 págs. + 1 hoja sin numerar. 4.° Son los Mss. de la Biblioteca Nacional de París.

592. Morel Fatio, Alfred.

Un érudit espagnol au XVIII^e siècle. Don Gregorio Mayans y Siscar, por ————. [Burdeos, Gounouilhou], 1915; 72 págs. 8.°

593. Morella.

Mapa del Maestrazgo de ————. 1 hoja en tolio. Mss. de 1830.

594. Moriscos.

Assiento de las Casas de los Titulos, Barones y dueños de los Lugares que por la expulsión de los ———— del Reino de Valencia quedaron despoblados. Valencia, Pedro P. Mey, 1614; 10 hojas. Folio.

595. Moriscos.

Assiento de las Casas de los Títulos, Barones y dueños de Lugares, que por la expulsión de los ———— del Reyno de Valencia quedaron despoblados. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1915; 24 págs. 4.°

596. Moriscos.

Pragmática Real sobre cosas tocantes al Assiento general del Reino de Valencia por razón de la expulsión de los ———— y reducción de los censales. Valencia, Pedro P. Mey, 1614; 12 págs. Folio.

597. Morlá, Pedro Augusto.

Emporium Utriusque iuris quaestionum in usu forensi admodum frequentium... auctore ————. Pars Prima. Valencia, Alvaro Franco y Diego de la Torre, 1599. Portada + 13 hojas sin foliar + 512 foliadas + 44 sin numerar. 8.° Es la primera Bibliografía Valenciana. Unica Parte publicada.

598. Moros y Morellón, J.

Descripción geográfica de los términos de El Toro y Pina (provincia de Castellón), incluso el pueblo de Barracas. Valencia, s. i., 1842; 20 págs. 4.°

599. Moya, Antonio de.

Rasgo heroyco. Declaración de las Empresas, Armas y Blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España..., compuesto... por don ————. Madrid, Manuel de Moya, 1756. Portada + 19 hojas + 382 págs. + 5 hojas sin foliar. 4.°

600. Mundina, Bernardo.

Historia, Geografía y Estadística de la Provincia de Castellón, por ————. Castellón, Rovira, Hermanos, 1873; 694 págs. + 1 hoja. 4.°

601. Muntaner, Ramón.

Chrónica o descripció dels fets e hazanyes del inclyt Rey don Jaume Primer, Rey Daragó..., feta per lo magnifich En ————. Barcelona, Jaime Cortey, 1562. Portada + 14 hojas sin foliar + 248 foliadas. Folio.

602. Muñiz, Roberto.

Biblioteca Cisterciense Española, en la que se da noticia de los escritores cistercienses de todas las Congregaciones de España y de los de las Ordenes militares que siguen el mismo Instituto...; su autor ————. Burgos, José de Navas, 1793. Portada + 7 hojas sin numerar + 400 págs. 4.°

603. Museo.

Catálogo de los cuadros que existen en el ———— de Pinturas establecido en el Convento del Carmen de esta capital. Valencia, Benito Monfort, 1850; 36 págs. 4.°

604. Museo.

Catálogo del ———— de Pinturas de esta capital. Valencia, Impr. "La Opinión", 1863; 60 págs. 4.°

605. Museo.

Catálogo de los cuadros que existen en el ———— de Pinturas de esta capital. Valencia, J. Domenech, 1867; 72 págs. 8.°

N

606. Narbona, Eugenio.

Doctrina política civil, escrita en aphorismos por el doctor ————. El Consejo y Consejeros del Príncipe, por Fadrique Furió Ceriol. Madrid, Andrés de Sotos, 1779; XXII págs. + 1 hoja sin foliar + 424 págs. 8.°

607. Narración.

Lisa, concisa y puntual ———— del sobre todos sacrílego robo del Sacramento del Real Convento de Predicadores de Valencia. Valencia [Francisco Mestre], 1698; 4 hojas. Folio.

608. Navarrés.

Súplica ante el Consejo de Aragón de la sentencia dada en la Real Audiencia de Valencia en 26 de setiembre de 1592, que confirió a doña Magdalena Clara Borgia el marquesado de ————. Valencia, s. i., 1593; 6 hojas. Folio.

609. Navarro Cabanes, José.

Monicipalerías. Sarta de... pensamientos... que ha sido coleccionada por ————... [Valencia, Sanchís, Torres y Sanchís, 1916]; 24 págs. 8.°

610. Navarro Cabanes, José.

Apuntes bibliográficos de la Prensa carlista, por ————. Valencia, Sanchís, Torres y Sanchís [1917]; 306 págs. + 9 hojas. 8.°

611. Nebot y Pérez, José.

Apuntes para una Gramática valenciana popular, por ————. Valencia, [Manuel Pau], 1910; 114 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

612. Nebot y Pérez, José.

Tratado de Ortografía valenciana clásica, por don ————. Valencia [Manuel Pau], 1910; 114 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

613. Nicolás Factor.

Breve de beatificación del Venerable Siervo de Dios fray ——— y Relación de la solemnidad con que se celebró en Roma en el templo del Vaticano... Valencia, Benito Monfort, 1786; 74 págs. 8.°

614. Nicolau y Vergara, Luis.

Dictamen sobre los arroces de la Ilustre Ciudad de San Felipe, y Discurso histórcomédico que persuade que deben apartarse de dicha ciudad hasta los ríos...; su autor ———. Valencia, Pascual García, 1745; 10 págs. Folio.

615. Notarios.

Nota de los ——— que han muerto y de los que viven en el Reino de Valencia en el año 1685. Mss. en papel, letra del siglo XVIII, 180 × 146; 42 hojas.

616. Noticia.

——— de las funciones que la Muy Ilustre Ciudad de Valencia tiene dispuestas para dar fin a los festejos del Tercer Siglo de la Canonización de San Vicente Ferrer en los días 7 y 8 de julio de 1755 en el cauce del Río, entre los dos puentes de la Trinidad y del Real. [Valencia], Viuda de Bordazar, 1755; 8 págs. 4.°

617. Noticia.

Breve ——— de la asistencia temporal y espiritual que se administra a los pobres en su Real Casa y Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia y Todos los Santos de la Ciudad de Valencia. [Valencia, Antonio Bordazar, 1745]; 2 hojas. Folio.

618. Noticia.

——— de la solemnidad y festejos con que ha celebrado Valencia el acto de la Real Proclamación y exaltación al Real Trono del Rey Nuestro Señor don Fernando Sexto. [Valencia, Viuda de Antonio Bordazar], 1746; 36 págs. 4.°

619. Noticia.

——— circunstanciada de las fiestas de la Real Proclamación del Señor Rey don Carlos IV executadas por la M. Il.re Ciudad de

San Felipe en el Reyno de Valencia. [Madrid, Imprenta Real], 1789; 8 págs. 4.°

620. Noticia.

———— de las fiestas celebradas por la M. N. A. L. y F. Villa de Requena en la proclamación del Señor Rey don Carlos IV. [Madrid, Imprenta Real], 1790; 2 hojas. 4.°

621. Noticia.

———— dels Jurats y ses nominacions de la Ciutat de Valencia, Sindich, Racional y Governador y coses notables particulars, escomençam desde lo any 1306 fins 1706. Mss. en papel. Letra del XVIII, 180 × 146; 200 hojas. Es una copia, con ediciones, del libro del *Bé y del Mal*, cuyo original se ha perdido.

O

622. Ocaña, Luis.

Llibre de Capitols ab los quals se arrenden y collecten los Drets Reals que te Sa Magestat en la Governació y Bailia General de Oriola y Alacant, ab les declaracions de com se executen y practiquen, fetes per lo doctor ————. Orihuela, Agustín Martínez, 1613. Portada + 5 hojas sin foliar + 185 foliadas. 4.°

623. Olave y Díez, Serafín.

Reseña histórica y análisis comparativo de las Constituciones forales de Navarra, Aragón, Cataluña y Valencia. Madrid, Aribau y Compañía, 1875; 326 págs. 4.°

624. O'Lawlor, Rafael.

Reseña histórica de la actual fortaleza de Murviedro en el transcurso del presente siglo y su descripción topográfica, escrita... por don ————. Valencia, Tip. "El Valenciano", 1853; 18 páginas. 4.°

625. Oliver, Bienvenido.

Historia del Derecho en Cataluña, Aragón y Valencia, por don ————. Madrid, M. Ginesta, 1876-1881; 4 tomos. 4.°

NOTICIA DELS JURATS,

y ses Nominacions de la Ciutat de Valencia, Sindichs, Racional, y Governador, y Coses Particulars, escomensant desde lo any M.CCC.VI.

Es deu advertir, que aixi que lo Rey En Jaume conquistà à Valencia, nomenà Jurats, que fon en lo any 1238. y per averse cremat lo Archiu de la Cassa de la Ciutat, se perderen estes memories, que sols se troben desde lo any dit 1306.

Sent èstes Noticies aixi del Govern, com altres particulars insertes per sos anys, tretes verdaderament dels Llibres de dit Archiu de la Cassa de dita Ciutat.

626. Oliver, Bienvenido.

La Nación y la Realeza en los Estados de la Corona de Aragón..., por don ————. Madrid, M. Ginesta, 1884; 156 páginas. 4.°

627. Oller y Bono, Mauro Antonio.

Prociamación del Rey Nt.r° Sr. D. Carlos III en su Fidelísima Ciudad de Valencia, presentada al público en esta Memoria por don ————. Valencia, Viuda de José de Orga, 1759. Anteportada + portada + XVI + 68 págs. + 4 láms. Folio. Aunque la obra aparece publicada por el señor Oller, parece fué autor de ella el padre Raimundo Alafont, S. J.

628. Orán.

Noticias de ———— venidas a esta Ciudad de Valencia en los días 28 de julio y 4 de agosto de 1732. Valencia, Antonio Bordazar, 1732; 2 hojas. 4.°

629. Orde.

———— y Quitaments dels Jurats de Valencia de 21 de abril de 1648 sobre furt y sacrilegis. Valencia, s. i., 1648; 2 hojas. Folio.

630. Orden.

———— Real sobre el ejercicio de la Abogacía en el Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1742; 2 hojas. Folio.

631. Orden.

———— estableciendo reglas para el sorteo de soldados en el Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1773; 2 hojas. Folio.

632. Orden.

———— del Intendente General de Exército don Francisco de Pueyo dejando sin efecto otra referente a la industria sedera de Valencia. Valencia, s. i., 1777; 2 hojas. Folio.

633. Orden.

———— del Capitán General del Reino de Valencia don Carlos Francisco Croix, sobre policía en el cultivo del arroz. Valencia, s. i., 1778; 2 hojas. Folio.

634. Ordenanzas.

Copia del Real Despacho dado en Sevilla a 18 de mayo de 1731, en que Su Mag. establece el Colegio de Notarios de Valencia y aprueva sus ————. Valencia, s. i., 1731; 24 págs. Folio.

635. Ordenanzas.

———— de la Real Maestranza de Caballeros de la Ciudad de Valencia. Valencia, Benito Monfort, 1776. Portada + 1 hoja + 160 págs. + 1 lámina. 4.°

636. Ordenanzas.

———— para la distribución y govierno de las aguas de la acequia de Benacher y Faytanar... Valencia, Benito Monfort, 1776; 56 págs. Folio.

637. Ordenanzas.

———— para el régimen y gobierno del gremio de Carpinteros de Valencia. Valencia, José Esteván y Cervera, 1778. Portada + 1 hoja + 76 págs. + 1 lámina. Folio.

638. Ordenanzas.

———— para el régimen y gobierno de la acequia de Chirivella. Valencia, V. Ayoldi, 1866; 12 págs. 8.°

639. Ordenanzas.

Proyecto de ———— para el gobierno de las aguàs de la acequia de Cuart de Poblet. Valencia, V. Ayoldi, 1867; 20 págs. 8.°

640. Orellana, Pablo de.

Memoria sobre el colonato en Valencia...; su autor, don ————. Valencia, José Ferrer de Orga, 1886; 48 págs. 8.°

641. Orga, José.

Apuntes históricos de la Milicia Nacional de Valencia, desde su creación, en el año 1820, hasta 1823, por don ————. Valencia, Imp. de Orga, 1855; 24 págs. 8.°

642. Oropesa, Conde de.

Real Crida y Edicte fest per lo ———— sobre les bandositats en la Ciutat y Regne de Valencia. Valencia, s. i., 1646; 1 hoja. Folio.

643. Oropesa, Conde de.

Real Crida y Edicte fet per lo ———— sobre la guarda y seguritat de les persones. Valencia, s. i., 1646; 2 hojas. Folio.

644. Oropesa, Conde de.

Real Crida y Edicte fet per lo ———— contra los Bohemians y Gitanos. Valencia, Bernardo Nogués, 1648; 2 hojas. Folio.

645. Ortí, Jacinto.

Historia del hallazgo de la Imagen de San Cristóbal... y fundación del Real Convento de Religiosas Canongesas Agustinas de la Ciudad de Valencia; escrivióla ————. Valencia, Cosme Granja, 1740. Portada + 13 hojas sin foliar + 240 págs. + 6 hoja ssin foliar + 1 lámina. 4.° La segunda edición, que también poseo, Valencia, M. Alufre, 1899. 8.°

646. Ortí y Figuerola, Francisco.

Sermón fúnebre en las exequias de la venerable señora doña Gertrudis Anglesola...; díxole el doctor don ————. Valencia, José García, 1728. Portada + 3 hojas sin foliar + 44 págs. + 1 lámina. 4.°

647. Ortí y Figuerola, Francisco.

Memorias históricas de la fundación y progresos de la Insigne Universidad de Valencia; escriviólas el doctor don ————. Madrid, Antonio Marín, 1730. Portada + 11 hojas sin foliar + 476 páginas + 8 hojas sin foliar. 4.° Se insertan numerosas biografías de hijos ilustres de la Universidad de Valencia.

648. Ortí y Figuerola, Francisco.

Oración fúnebre en las exequias que la Real Universidad de Valencia consagró a don Marcelino Siuri, obispo de Orense y luego de Córdoba; díxola... ————. Valencia, Juan Gonçalez, 1731. Portada + 5 hojas sin foliar + 44 págs. 4.°

649. Ortí y Mayor, J. Vicente.

Historia de la milagrosa Imagen del Santo Christo de San Salvador de Valencia...; escrivióla don ————. Valencia, Antonio Bordazar, 1709. Portada + 7 hojas sin foliar + 188 págs. + 1 lámina. 4.º

650. Ortí y Mayor, J. Vicente.

Vida, virtudes, milagros y festivos cultos de Santo Thomás de Villanueva, arzobispo de Valencia...; su autor, don ———— ... Valencia, Juan Gonçález, 1731. Portada + 10 hojas sin foliar + 420 págs. + 1 lámina. Folio.

651. Ortí y Mayor, J. Vicente.

Fiestas centenarias con que la Insigne, Noble, Leal y Coronada Ciudad de Valencia celebró en el día 9 de octubre de 1738 la Quinta Centuria de su Christiana Conquista, referidas por don ————. Valencia, Antonio Bordazar, 1740. Portada + 35 hojas sin foliar + 508 págs. + 24 láms. 4.º

652. Ortí y Mayor, J. Vicente.

Vida, virtudes y favores de la Venerable Luisa Zaragoza, llamada comúnmente Luisa de Carlet; escrivióla don ————. Valencia, José Esteván Dolz, 1749. Portada + 11 hojas sin foliar + 678 págs. + 1 hoja sin numerar + 1 lámina. 4.º

653. Ortiz, José.

Viage arquitectónico-antiquario de España, por don ————. Madrid, Imprenta Real, 1807. Portada + 2 hojas sin foliar + 90 páginas + 1 sin foliar + 7 láminas. Folio. Se describe el Teatro y Anfiteatro de Sagunto.

654. Ortiz, José.

Respuesta del doctor ————, deán de la Insigne Colegial de la Ciudad de Xátiba a la Carta que le dirigió don Enrique de Palos y Navarro... Valencia, Benito Monfort, 1812; 80 págs. 4.º Versa sobre las antigüedades de Sagunto.

Núm. 651. Ortí y Mayor, *Fiestas centenarias*. Valencia, 1740.

655. Ortiz, José.

Carta misiva del deán de Xátiba a don Vicente Pla y Cabrera...; dase en ella interpretación de una lápida romana hallada en Valencia el año 1807. Valencia, Manuel Muñoz y Compañía, 1820. Portada + 2 hojas sin foliar + 74 págs. 4.°

656. [Ortiz, José Mariano.]

Demostración fidedigna y legítima justificación del origen y descendencia que deduce el excelentísimo señor Marqués de Valdecorzana, Conde de las Amayuelas, de las Reales Casas de Castilla, Aragón, Navarra, Portugal y Casa Imperial de Alemania. Madrid, Manuel Martín, 1776. Portada + 2 hojas sin foliar + 70 páginas + 1 árbol genealógico. Folio.

657. Ortiz, José Mariano.

Compendio de la vida de don Francisco Fernández Pérez de Aranda, ayo y preceptor del Infante don Fernando, hijo del Rey don Juan I de Aragón; ilustrado con un Catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el Reino dedsde el año 1233 a 1737...; su autor ————. Madrid, Manuel Martín, 1777. Portada + 3 hojas sin foliar + XC págs. 4.° Se inserta al final una lista de los hombres de Teruel que asistieron con Jaime I a la Conquista de Valencia.

658. Ortiz, José Mariano.

Noticia de ciertas monedas de plata de los antiguos Reyes de Aragón, nuevamente descubiertas baxo el pavimento de una casa en la Ciudad de Valencia i prueva del valor que en aquellos tiempos tuvieron..., por ————. Valencia, Salvador Fauli, 1778. Portada + 2 hojas sin foliar + 26 págs. 4.°

659. Ortiz, José Mariano.

Disertación histórica de la Festividad y Procesión del Corpus que celebra cada año la Muy Ilustre Ciudad de Valencia, con explicación de los símbolos que van en ella...; su autor ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1780. Portada + 1 hoja sin foliar + 48 págs. 4.°

660. Osma, G.[uillermo] J.[osé] de.

La loza dorada de Manises en el año 1454. (Cartas de la Reina de Aragón [doña María] a don Pedro Boil.) Madrid [Hijos de Ginés Hernández], 1906; VIII + 66 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabados en el texto. 4.° Ejemplar núm. 112 de la tirada de 200, no puestos a la venta.

661. Osma, G.[uillermo] J.[osé] de.

Los maestros alfareros de Manises, Paterna y Valencia. Contratos y Ordenanzas de los siglos XIV, XV y XVI. Madrid [Hijos de M. Ginés Hernández], 1908; 180 págs. + 1 lám. Grabs. en el texto. 4.° Ejemplar núm. 195 de la tirada de 200, no puestos a la venta.

662. Osma, G.[uillermo] J.[osé] de.

Las divisas del Rey en los pavimentos de "obra de Manises" del Castillo de Nápoles (años 1446-1458). Madrid, [Impr. de Fortanet], 1909; 88 págs. + 2 hojas sin foliar. Grabs. en el texto. 4.° Ejemplar núm. 181 de la tirada de 200, no puestos a la venta.

663. Osma, G.[uillermo] J.[osé] de.

Adiciones a los Textos y Documentos Valencianos. [Maestros Alfareros de Manises, Paterna y Valencia.] Madrid, [Impr. de Fortanet], 1911; 44 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabs. en el texto. 4.° Ejemplar núm. 108 de la tirada de 150, no puestos a la venta.

664. Osma, G.[uillermo] J.[osé de].

Los letreros ornamentales en la cerámica morisca del siglo XV. [Madrid, Impr. de Fortanet, 1918]; 18 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

665. Ostolaza, Blas.

Sermón patriótico-moral que con motivo de una Misa solemne manda celebrar... en la Iglesia de los R. R. P. P. Carmelitas de esta Ciudad por los españoles emigrados de los países ocupados por el enemigo común, dixo el doctor don ————. Valencia, Benito Monfort, 1811. Portada + 1 hoja sin foliar + 64 págs. 4.° Desde la página 36 se insertan interesantísimas notas históricas referentes a la guerra de la Independencia.

666. Otero, Santiago.

La sucesión en los Títulos y Grandezas; apuntes históricos y genealógicos sobre la forma de suceder tradicionalmente en España en las dignidades nobiliarias, por don ————. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, s. a.; 30 págs. 4.°

667. Otero, Santiago.

La nobleza en el Ejército; estudio histórico de legislación nobiliaria militar (1500-1865), por don ————. Madrid, Sucesores de Revadeneyra, 1915; 38 págs. 4.°

P

668. Pacheco, Enrique.

Breves noticias sobre los Archivos de Italia. Madrid, [Impr. Fortanet], 1916; 90 págs. 4.°

669. Palanca y Roca, F.[rancisco].

Lo Romancer valenciá..., per ————. Valencia, Impr. de la Casa de Beneficencia, 1888; 154 págs. + 3 hojas sin foliar. 4.°

670. [Palomares, José].

Por fray Agustín Domar, religioso profeso de la Orden de San Agustín, sobre sus derechos en relación con el Convento de San Agustín de Valencia. Valencia, Juan B.ta Marzal, 1640; 6 hojas. Folio.

671. [Palomares, José.]

Aprovación y censuras de gravísimos Maestros, Pavordres y doctores peritísimos los cuales son del mismo parecer del doctor ————, sobre los derechos de fray Agustín Domar. [Valencia, Juan B.ta Marzal, 1640]; 8 hojas. Folio.

672. Palos y Navarro, Enrique.

Disertación sobre el Teatro y Circo de Sagunto, ahora villa de Murviedro, compuesta por don ————... Valencia, Salvador

Fauli, 1703. Portada + 3 hojas sin foliar + 52 págs. + 1 plano. 4.°

673. Pardo y Manuel de Villena, Alfonso.

El Marqués de Rafal y el levantamiento de Orihuela en la Guerra de Sucesión (1706). Ensayo histórico, por ————, Marqués de Rafal... Madrid, Jaime Ratés, 1910; XVI + 146 págs. + 3 láms. 4.°

674. Paredes de Nava, Conde de.

Real Crida y Edicte fet per lo ———— sobre represalies en els bens dels françesos. Valencia, Francisco Ciprés, 1673; 4 hojas. Folio.

675. Paredes Nebot, Agustín.

Consideración legal del Gremio de Sogueros en los tiempos pasados y presentes, por ————. Valencia, J. Canales Romá, 1898; 104 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

676. Passá, Jaubert de.

Canales de Riego de Cataluña y Reino de Valencia; leyes y costumbres que los rigen, Reglamentos y Ordenanzas de sus principales acequias, por Mr. ————, traducido al castellano por el señor don Juan Fiol. Valencia, Benito Monfort, 1844; 2 tomos. 4.°

677. Pascual y Beltrán, Ventura.

El valenciano en las escuelas y en la vida social, cuestiones de actualidad, por ————. Játiva, Tip. Virgen de la Seo, 1918; 32 págs. 4.°

678. Pascual y Beltrán, Ventura.

Monumentos valencianos a Santo Tomás de Villanueva, por don ————. Madrid, G. López del Horno, 1918; 36 págs. 4.°

679. Pastim.

Privilegi y Capitols del ———— General perpetuo ara de nou concedit... en favor de la present Ciutat de Valencia. Valencia, Silvestre Esparza, 1645; portada + 8 hojas. Folio.

680. P.[astor] A.[ycart], J.[uan].

La Joya de Valencia. Romance histórico de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia. [Valencia, J. M. Ayoldi, 1870]; 2 hojas. 4.°

681. Pastor de la Roca, José.

Historia de la Ciudad de Alicante por don ———— (hasta el año 1854) y por don José Mariano Milego (desde 1855 hasta 1890). Alicante, Tip. de "El Graduador", 1892; 250 págs. 4.° Tomo I, único publicado.

682. Pastor y Torregrosa, José.

Breve descripción histórica, religiosa y topográfica de la Villa de Albaida..., por don ————. Valencia, Viuda de Ayoldi, 1880; 36 págs. + 1 lám. 4.°

683. Pedro de la Madre de Dios.

El Decreto de las Palmas; monografía histórica, impresiones y recuerdos, por el R. P. ————. Valencia, [Tip. Moderna]; 1915; 78 págs. + 1 hoja sin foliar + 8 láminas. 8.°

684. Perales, Juan Bautista.

Memorias de un Convento: Los caballeros de Játiva, los héroes de Montesa. Valencia, J. Ortega, 1878; 2 tomos. 8.°

685. Perales, Juan Bautista.

Tradiciones españolas. Valencia y su provincia, por don ————. Madrid, [G. Estrada], 1882; 246 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tomo I, único publicado.

686. [Pereç, Miguel.]

La Vida de San Vicente Ferrer. [Valencia, Manuel Pau, 1911]; 72 págs. 8.° Tirada de 100 ejemplares.

687. Perellós, Giner.

Memorial al Rey solicitando honre su casa con el Título de Marqués de Dos Aguas. Valencia, s. i., 1618; 22 hojas. Folio.

688. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan.

Negrología del Excmo. señor don Vicente Vignau y Ballester, por don ————. Madrid, Tip. Fortanet, 1919; 8 págs. + 1 lámina. 4.° Tirada de 25 ejemplares.

689. Peris Mencheta, Francisco.

Refutación al folleto, [de don Constantino Llombart], "Trece días del sitio o los Sucesos de Valencia", por don ————. Valencia, J. Guix, 1874; 38 págs. 8.°

690. Piferrer, Francisco.

Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España..., por don ————. Segunda edición. Madrid, [M. Minuesa], 1857-1866; 8 tomos, láms. de Escudos. 4.°

691. Piles Ibars, A.

Historia de Cullera, por don ————. Sueca, Ricardo Benedito, 1893; XIV + 706 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

692. Pin y Soler, José.

Discurso acerca de Juan Luis Vives, leído ante la R. Academia de Buenas Letras de Barcelona en la recepción pública de don ————. Barcelona, Tip. de la Casa P. de Caridad, 1914; 56 págs. 4.°

693. Piquer, Gregorio Joaquín.

Oración que en las solemnes exequias dispuestas de orden del Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia M. de Valencia por su difunto prelado... don fray Joaquín Company... celebradas en 11 de marzo de 1815 dijo el doctor don ————. Valencia, Benito Monfort, 1818. Portada + 120 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 4.°

694. Pírez, Ramón.

Bando y Aviso al público sobre la derrota del Ejército de Blake que salió de Valencia para socorrer a Sagunto y copia de la intimidación del Mariscal Souchet para que se rindiera Valencia. Valencia, s. i., 1811; 1 hoja. Folio.

AVISO AL PUBLICO.

Estado Mayor. - Segundo Exército.-

Habiéndose propuesto el Excmo. Sr. D. Joaquin Blake, auxîliar á la recomendable guarnicion del Castillo de San Fernando de Sagunto, y principiar las operaciones para libertar de enemigos al Reyno de Valencia, movió su Exército en el dia de ayer, pero la suerte de las armas no fué conforme á sus planes y buenos deseos. El vecindario de esta Capital ha sido fiel testigo del valor con que en lo general se batieron nuestras tropas, y del órden con que executaron su retirada, entrando en la línea para ocupar las antiguas posesiones: mas el enemigo, orgulloso con su victoria, creyendo que el Exército habia sido completamente derrotado ó disperso, y que ya tenia asegurada la conquista á que aspira; se presentó en el dia de hoy un Oficial Parlamentario en nuestros puestos avanzados, donde se le detuvo, dando parte de su llegada al Excmo. Sr. General en Gefe, quien embió un Oficial del Estado Mayor á saber el objeto de su venida, y manifestarle que no se le permitiria pasar adelante. El Parlamentario entregó el pliego baxo recibo y se volvió.= El sobre del pliego era al General Gobernador de Valencia, y su contenido, traducido literalmente, lo que sigue.

„Exército de Aragon.=Campo sobre Valencia 26 de Octubre de 1811.= Sr. Gobernador.= Ya debeis tener conocimiento del resultado de la jornada de ayer. Ochomil prisioneros, muchos Generales, y la mayor parte de la artillería del Exército que mandaba el Sr. Blake, estàn en nuestro poder.= Estoy encargado de parte de S. E. el Sr. Mariscal del Imperio Conde Suchet, de proponeros el evitar á la Ciudad de Valencia los males y todos los furores que atraeria inevitablemente sobre ella una vana resistencia, y de que todas las plazas sitiadas y tomadas por asalto por nuestras tropas, os ofrecen un espantoso exemplo. Estoy autorizado á ofreceros las condiciones mas honrosas y mas ventajosas para la seguridad y la tranquilidad de los ciudadanos de Valencia. Desde que esta Ciudad se rinda á las armas de S. M. el Emperador y Rey, lo pasado será olvidado, y no exîstirá ningun resentimiento de parte de los franceses contra los valencianos, y nosotros nos esforzaremos por nuestros buenos procederes, y la proteccion especial que les promete S. E. el Sr. Mariscal, á hacerles olvidar los males de la guerra, y de la horrible anarquía, en la qual han estado sumergidos hace tanto tiempo.=Recibid, Sr. Gobernador la seguridad de mi perfecta consideracion.= El General de division Baron Arispe."

El Excmo Sr. General en Gefe ha juzgado que no merecia contestacion este ridículo papel, escrito con la malicia de hacer creer al público la destruccion del Exército, en el caso de que este y su General permaneciesen ~~vía~~ fuera de la Ciudad, y S. E. ha tenido por conveniente que se haga saber á todos para su inteligencia. Valencia 26 de Octubre de 1811.=Ramon Pirez.

Núm. 694. *Aviso al público.* Valencia, 1811.

695. [Pitarra, Serafí.]

Don Jaume el Conquistador. Barcelona, s. i., 1880; 48 págs. 8.°

696. Pizcueta, José.

Elogio histórico de don Antonio José Cavanilles..., su autor don ————. 2.ª edición. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos, 1906; 52 págs. + 1 lám. 4.°

697. Plá y Cabrera, Vicente.

Festivos poéticos obsequios con que el Real Colegio Fabricante de Sombreros, adornó su magnífico Templo, en la proclamación de nuestro Monarca don Carlos IV, por ————. M. C., sombrerero. Valencia, s. i., 1789; 8 págs. 4.°

698. Plan.

———— de una nueva impresión de la Historia de España que escribió Juan de Mariana, con la continuación del P. José M. Miñana y varias ilustraciones y adornos, que ofrece por subscrición Benito Monfort, impresor de Valencia. [Valencia, Benito Monfort, 1779]; 4 hojas. Folio.

699. Plan.

———— de Estudios aprobado por S. M. y mandado observar en la Universidad de Valencia. Valencia, Benito Monfort, 1787; 50 págs. + 1 hoja sin foliar. Folio.

700. Plan.

———— sinóptico de las acequias del Río Turia con varias observaciones. Valencia, Benito Monfort, 1828. Portada + 9 hojas + 1 plano. 4.°

701. Planes.

———— o Estados que manifiestan el número de pleitos, causas y expedientes tanto civiles como criminales despachados en la Real Audiencia de Valencia el año 1796. Valencia, Benito Monfort, 1797. Portada + 4 hojas sin foliar. 4.°

702. Planes.

———— o Estados que manifiestan el número de pleitos... despachados en la Real Audiencia de Valencia el año 1797. Valencia, Benito Monfort, 1798. Portada + 4 hojas. 4.°

703. Planes.

———— o estados que manifiestan el número de pleitos... despachados en la Real Audiencia de Valencia el año 1798. Valencia, Benito Monfort, 1799. Portada + 4 hojas. 4.°

704. Pobar, Marqués de.

Real Crida y Edicte fet per lo ———— sobre la delació de les armes. Valencia, s. i., 1627; 2 hojas. Folio.

705. Poesías.

———— premiadas en el Certamen celebrado... en la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia... con motivo del 2.° Centenario de la instalación en su actual Capilla de ... Nuestra Señora de los Desamparados. Valencia, S. Martínez, 1867; 78 págs. 4.°

706. Polo, Gaspar Gil.

La Diana Enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge Montemayor, por ————. Nueva impresión con notas al Canto del Turia. Madrid, Impr. de Sancha, 1802; XXXII + 524 págs. + 6 hojas sin foliar + 1 plano plegado. 8.° Al folio 207 se muestran las "Notas al Canto del Turia" o noticias históricobiográficas de algunos poetas valencianos que en él se celebran.

707. Polo, Juan Bautista.

Maravilloso triunfo de N. Glorioso P. Santo Domingo... alcançado de seis mil demonios que por una hechicería poseían el cuerpo de una doncella noble... por ————. Valencia, Silvestre Esparza, 1655. Portada + 3 hojas. 4.°

708. Práctica.

———— de Causes Civils de la present Ciutat y Regne de Valencia. Mss. en papel, letra del XVII, 260 × 200, 136 hojas. La obra

está dividida en XV capítulos, en los que se condensa y resume el procedimiento judicial valenciano hasta mediados del siglo XVII; al final de varios capítulos se copian sentencias de la Curia Valenciana, que corroboran lo expuesto en el libro.

709. Pragmática.

Real ——— feta per la S. C. R. M... sobre la prohibició dels arcabuços pedernals e altres armes. Valencia, Vicente Miravent, 1584; 4 hojas. Folio.

710. Pragmática.

Real ——— hecha y agora nuevamente renovada y añadida... para que del Reino de Valencia no se puedan sacar cavallos, potros, ni jumentos cavallares, ni de raça sino es guardando la orden en ella contenida. Valencia, Viuda de Pedro de Huete, 1586; portada + 5 hojas. Folio. Texto en valenciano.

711. Pragmática.

Real ——— ab la qual se mana als novament convertits del present Regne de Valencia, la orde que han de tenir y guardar tostemps que vullen mudar les cases y domicilis de uns llochs en altres... Valencia, s. i., 1586. Portada + 3 hojas. Folio.

712. Pragmática.

Real ——— sobre la bona administració del Almodi de la Ciutat de Valencia y altres coses concernents y conferens al bon avituallament de aquella. Valencia, Gabriel Ribas, 1594. Portada + 7 hojas. Folio.

713. Pragmática.

——— e asiento entre les jurisdictions de Sa Magestat com a Rey e com a Mestre de Montesa. Valencia, s. i., 1596; 4 hojas. Folio.

714. Pragmática.

Real ——— sobre la erecció de la Milicia effectiva y privilegis y exempcions dels oficials y persones de aquella. Valencia, Pedro Patricio Mey, 1597. Portada + 4 hojas. Folio.

715. Pragmática.

———— Real sobre la prohibició de la delació dels pedrenyals y escopetes de mecha. Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1598; 2 hojas. Folio.

716. Pragmática.

Real ———— sobre la graduación de los cargos de las receptas de la Bailia General de Valencia y Orihuela. Valencia, s. i., 1627; 4 hojas. Folio.

717. Pragmatiques.

Reals ———— concernents al orde de la Real Audiencia del Regne de Valencia y altres coses del bon govern. Valencia, Viuda de Pedro de Huete, 1577. Portada + 11 hojas. Folio.

718. Pregó.

———— donat en Valencia, en les festes de la canoniçació de Santo Thomás de Villanova. Valencia, s. i., 1659; 4 hojas. Folio.

719. Premios.

———— que distribuye la Sociedad Económica de Amigos del Pais de Valencia en la Junta pública de 8 de diciembre de 1843. Valencia, Benito Monfort, 1843; 8 hojas. 8.º

720. Providencia.

———— general para el buen gobierno de la Plaza del Mercado de la ciudad de Valencia, sus Lonjas y tiendas donde se comercian y venden los abastos para el beneficio del público. Valencia, s. i., 1763; 38 págs. Folio.

721. Provisió.

———— dels Jurats y Obrers de la Fábrica de Murs e Valls de la present Ciutat de Valencia, sobre lo reparo dels danys que causen los que llançen aygua en los camins reals y filloles de aquells. Valencia, s. i., 1632; 2 hojas. Folio.

722. Próxita, José.

Sententia lata cum votis S. S. R. C. in causa Comitatus Almenarae pro don ————. S. l., s. i., 1596; 4 hojas. Folio.

Llahor, Honor, è Gloria de Noſtre Señor Deu Ieſu Chriſt, è de la Sacratiſsim aè Humil Verge Maria Mare ſua, y Señora noſtra, y dels benaventurats Sant Vicent martir, y Sant Vicent Ferrer confeſſor, y del benaventurat Sant Thomas de Villanueva: Archebisbe que fonc de eſta Ciu-

Núm. 718. *Pregó donat en las festes...* Valencia, 1659.

723. Puchol, Agustín.

Oración fúnebre que en las Reales exequias y honras de nuestro Cathólico Monarca don Fernando VI, celebró el Real Colegio de Corpus Christi de esta Ciudad de Valencia día 7 de diciembre de 1759; dixola el M. R. P. fray ————. Valencia, José Tomás Lucas, 1759. Portada + 3 hojas sin foliar + 56 págs. 4.°

724. Puig.

Nuestra Señora del ————. Romance histórico. [Valencia, J. M. Ayoldi, 1870] ; 4 págs. 4.°

725. Puig y Torralva, José María.

Estudio histórico-crítico de los poetas valencianos de los siglos XVI, XVII y XVIII, por ———— y Francisco Martí Grajales, Valencia, Viuda de Ayoldi, 1883; 116 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

726. Pujalte, Antonio Pascual.

Elogio fúnebre de los valencianos que murieron en defensa de su Patria en la tarde del 28 de junio de 1808, por don ————. 2.ª edición. Valencia, José Ferrer de Orga, 1813; LIV + 226 págs. 8.°

727. Pujalte, José.

Index de les parts y coses memorables que es contenen en lo llibre dels drets reals compost per lo doctor Lluis Ocaña, fet per ———— Notari Escrivá de la Cort de la Bailia General de la Ciutat de Oriola. Mss. en papel, letra del XVII, 175 × 116, 26 hojas. Importante obra, pues la de Ocaña carece de índice.

Q

728. Quadro.

El ————. Valencia, Salvador Fauli, 1810; 56 páginas + 1 lámina. 4.° Es una diatriba contra Napoleón y su familia.

Núm. 728. *El Quadro*. Valencia, 1810.

Bonaparte manifestando sus sentimientos: 1, Su abuelo; 2, Su hijo Carlos; 3, El Conde de Marbeuf; 4, Leticia Catalina Fesch, madre de Napoleón; 5, Barrás; 6, Josefina, mujer de Napoleón; 7, Elisa, hermana de Bonaparte; 8, Hortensia Beauharnois; 9, Pascual Bona; 10, Joaquín Murat, y 11, Luciano, hermano de Bonaparte.

729. Quilis, Antonio.

Memoria del estado de la Instrucción Pública en el Distrito universitario de Valencia..., por don ————. Valencia, José Rius, 1860; 120 págs. + 53 hojas sin foliar. °

R

730. Rahonament.

———— en obsequi dels voluntaris honrats del Estat del Regne de Valencia y de son dignisim Cap y Autor lo Exmo. Sr. Duc de la Roca. Valencia, s. i., 1794; 8 págs. 4.°

731. [Ramírez de Arellano, Vicente.]

Alegción (*sic*) por don Gerónimo Muñoz y Ribot, caballero de la Orden de Santiago, Señor de los Lugares de Godella y Rocafort y Baronía de Ayodar... sobre la sucesión en dichos lugares. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1659; 53 hojas. Folio.

732. Rat Penat.

Lo ————. Exposició de Art valenciá retrospectiu... Valencia, Tip. Domenech, 1908; 72 págs. 8.°

733. Rat Penat.

Lo ————. Revista mensual [histórica y literaria], publicada per la Societat de Amadors de les Glories valencianes. Valencia, F. Domenech, 1911. Portada + 544 págs. + 4 láminas. 8.° Año primero, único publicado.

734. Real Cédula.

———— en que S. M. se sirve mandar se observe y cumpla la Instrucción de 30 de junio de 1775 sobre el conocimiento de los asuntos pertenecientes al derecho soberano de amortización en los Reynos de Valencia y Murcia. Madrid, Joaquín Ibarra, 1775. Portada + 10 págs. Folio.

735. Real Decreto.

———— sobre las rentas Reales y Real Patrimonio en el Reino de Valencia. S. l., s. i., 1760; 2 hojas. Folio.

736. Real Orden.

———— por la cual (*sic*) se ha servido S. M. de declarar algunas dudas y resolver varios puntos concernientes a la Real Academia de San Carlos. Valencia, s. i., 1779; 4 hojas. 4.°

737. Real Orden.

———— sobre que en los pueblos de señorío donde hubiese Alcaldes Mayores o Corregidores cesen en el día último de diciembre del presente año, quedando sólo los nombrados por S. M. Valencia, s. i., 1826; 1 hoja. Folio.

738. Reales Cédulas.

———— de erección y Ordenanzas de los tres Cuerpos de Comercio que residen en la Ciudad y Reyno de Valencia. Madrid, Blas Román, 1777. Portada + 5 hojas + 94 págs. + 1 lámina. Folio.

739. Regia.

——— Provisio Sacri Regii Valentini Senatus... in causa firmae iures tenutae Comitatus Sinarques et Vizecomitatus de Chelva, in favorem Egraegiae d Marianae de Velasco y Ivarra. Valencia, s. i., 1657; 2 hojas. Folio.

740. Reglamento.

———— para el gobierno del Imperial y Real Colegio de niños huérfanos de San Vicente Ferrer de la Ciudad de Valencia. Valencia, Benito Monfort, 1825. Portada + 22 págs. Folio.

741. Reglamento.

———— para la Caja-Banco de Valencia aprobado por el Gobierno. Valencia, Benito Monfort, 1842; 8 hojas. 8.°

742. Reglamento.

———— que deberán observar los pretendientes de Caballeros Maestrantes de la Real de Valencia en sus solicitudes... para la más expedita resolución de sus expedientes. [Valencia, José Ríus. 1852]; 2 hojas. 4.°

743. Relación.

———— de las rentas Reales, de Arçobispos, Obispos, Duques, Marqueses y Condes de España, con el origen de sus Casas y Escudos de Armas de ellas. Trátase de dignidades en general antes de llegar a lo particular, todo lo qual se acabó de escrivir a doçe de febrero de 1629. En la Villa de Epila. Ms. en papel. Letra del XVII, 205 × 90; 127 hojas, con numerosos dibujos de escudos de armas.

744. Relación.

———— de lo sucedido en la celebración del Capítulo Provincial de la Santa Provincia de Valencia de San Francisco, que fué a 28 de octubre de 1696. Ms. en papel. Letra del XVII, 280 × 185; 30 hojas.

745. Relación.

———— extraordinaria de la salida del Rey N. S. don Felipe V de Versalles para estos Reinos. Valencia, Amato Ferrer, 1701; 2 hojas. 4.°

746. Relación.

———— puntual de lo sucedido a las armas católicas del Rey N. S. don Felipe V en los dos meses de abril y mayo, desde que empezaron a marchar sus tropas, hasta la rendición de Valencia y Zaragoza... con los días, nombres de los cabos y regimientos así de nuestro exército como del enemigo. Sevilla, Francisco de Leefdael, 1708; 22 págs. 4.°

747. Relación.

———— de las fiestas celebradas en Valencia en los días 19, 20 y 21 de febrero de este año 1789 con motivo de la proclamación del Rey N. S. don Carlos IV. Valencia, José Esteván y Cervera, 1789; 90 págs. 4.°

748. Relación.

———— del memorable triunfo del Gremio de Curtidores de la Ciudad de Valencia en la recuperaeión del S. S. de la Villa de Torreblanca sita en este Reino, que robaron los moros argelínos

en el año 1397 de que se hace recuerdo por sus individuos con motivo de la solemne proclamación del señor don Carlos IV, que celebra dicha Ciudad en los días 19, 20 y 21 de febrero de este año 1789. Valencia, s. i., 1789; 2 hojas. 4.°

749. Relación.

Breve y sucinta ——— en forma de Diario de los principales sucesos acaecidos en la recepción, permanencia y partida de S. M. Fernando VII de la siempre Leal Ciudad de Valencia, con lo que tiene relación al 2.° Ejército en la actualidad acantonado en su Reino. Valencia, Francisco Brusola, 1814; 24 págs. 4.°

750. Relación.

——— de la solemne función del Corpus que se celebra en esta Ciudad de Valencia. [Valencia, Victoriano León, 1867]; 16 págs. Grabs. en el texto. 8.°

751. Relación.

——— de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Alonso de Aragón. Madrid, [Ricardo Fe], 1896; 36 págs. + 1 hoja + 1 lámina. 8.° Tirada de 25 ejemplares a expensas del Marqués de Laurencín.

752. Relasió.

La última aventura de don Quijote. Explicació y ——— de tot lo que conté la Falla del Carrer de Ruzafa. Valencia, [Manuel Pau], 1908. Cubierta + 1 hoja sin foliar + 16 págs. + 1 hoja sin numerar + 1 lámina. 8.° Tirada de 77 ejemplares.

753. Representación.

———jurídica y política que hacen los ilustres Syndico y electos de los señores de Vasallos de este Reyno al excelentísimo señor Arzobispo de Valencia sobre sus derechos señoriales en las Iglesias. Valencia, Francisco Mestre, 1689; 22 págs. Folio.

754. Representación.

——— del Arzobispo de Valencia a las Cortes. Valencia, Benito Monfort, 1820; 42 págs. 4.°

755. Responsum.

———— juris in favorem Fabiani Slava, olím Cucaló de Montull in causa loci de Carcre. [Carçer?] Valencia, Felipe Mey. 1607. Portada + 21 hojas. Folio.

756. Reverentes.

———— obsequios a San Vicente Ferrer por el Clavario don Ignacio Baeza Más de Pelayo, de la calle del Mar en los días 20 a 22 de abril de 1816. Valencia, Benito Monfort, 1816; 32 págs. 4.°

757. Revista.

———— de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, M. Rivadeneyra, Aribau y Cía. Fortanet, E. de la Riva, G. Hernando, Impr. del Colegio de Sordomudos y Ciegos, Viuda e hijos de Tello y Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1871-1919. Continúa publicándose; 47 tomos. 4.°

758. Revista.

———— de Valencia. Historia, Literatura y Arte. Valencia, Tip. Domenech, 1880-1883; 3 tomos. 4.° Son los únicos publicados.

759. Revista.

———— de Bibliografía Catalana. Catalunya, Balears, Rosselló, Valencia, Barcelona. "L'Avenç", 1901-1907; 7 tomos. 8.° Los únicos publicados.

760. Rey de Artieda, Andrés.

Los Amantes. Tragedia original de ————; precedida de una nota biográfica y bibliográfica del autor, por Francisco Martí Grajales. Valencia, [Manuel Pau], 1908; XLIV + 80 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.° Ejemplar núm. 39 de la tirada de 51, no puestos a la venta.

761. [Riambau, Juan.]

Por don José Vicente de Moncada y de Belbis... Marqués de Bélgida... sobre la posesión del Mayorazgo fundado por don Pedro de Moncada. Valencia, s. i., 1740; 20 hojas. Folio.

762. Riba y García, Carlos.

La Universidad valentina en los años de la Guerra de la Independencia, (1807-1815). Datos y Documentos para su Historia. Valencia, Tip. Moderna, 1910; 148 + 78 págs. + 2 láminas. 4.°

763. Ribelles, Bartolomé.

Observaciones histórico-críticas a las Trobas intituladas de Mosen Jayme Febrer, su autor el P. L. fray ————. Valencia, José de Orga, 1804; 84 págs. 4.° Cuaderno 1.°, único publicado.

764. Ribelles, Bartolomé.

Memorias histórico-críticas de las antiguas Cortes del Reino de Valencia. Valencia, [Miguel Domingo], 1810; 100 págs. 4.°

765. Ribera, Manuel Mariano.

Genealogía de la nobilísima familia de Cervellón... escrivióla el R. P. M. fray ————. Barcelona, Pablo Campins, 1733. Portada + 19 hojas sin foliar + 240 págs. + 2 hojas sin numerar. 4.°

766. Ribera, Juan.

Carta del Beato ———— Arzobispo de Valencia y su Virrey, sobre aprestos militares en dicho Reino. Valencia, s. i., 1601; 2 hojas. Folio.

767. Rico, Juan.

Memorias históricas sobre la Revolución de Valencia, que comprenden desde el 23 de mayo de 1808 hasta fines del mismo año y sobre la causa criminal formada contra el P. fray Juan Rico, el Brigadier don Vicente González Moreno; el Comisario de Guerra don Narciso Rubio y otros; las escribe y publica el primero para inteligencia de la Nación y de la Europa. Cádiz, Manuel Santiago de Quintana, 1811; 290 págs. 4.°

768. Ricord, Tomás.

Extracto de las Actas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, que comprende desde principio del año 1787 hasta 13 de noviembre de 1791, por don ————. Valencia, Benito Monfort, 1792; 224 págs. 4.°

769. Ricords, Tomás.

Noticia de las varias y diferentes producciones del Reyno de Valencia como también de sus Fábricas y artefactos según el estado que tenían en el año 1791, por don ————. Valencia, Benito Monfort, 1739; XIV págs. + 3 planos plegados. 8.°

770. Ríos, Blanca de los.

Romancero de don Jaime el Conquistador; ilustraciones de don Vicente Lampérez y Romea. Madrid, Enrique Rubiños, 1891; 258 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

771. Ripalda, Conde de.

Memoria sobre la necesidad de una Ley que regule definitivamente los intereses de los propietarios de aguas. Valencia, López y Cía. 1842; 36 págs. 4.°

772. Ripoll.

Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. Homenaje a la memoria de ————. [Valencia], Viuda de Emilio Pascual, 1906; 34 págs. 8.°

773. Rivarola y Pineda, Juan de.

Monarquía Española, Blasón de su Nobleza... Su autor don ———— Madrid, Alfonso de Mora, 1736; 2 tomos. Folio.

774. Rocafull.

Apuntes genealógicos relativos al linaje de los ———— y demostración del derecho que asiste a don Enrique Rocafull, Señor de Albátera, Conde de Montealegre, a los Ducados de Mandas y Condado de Albátera. S. l., s. i., 1737; 16 págs. Folio.

775. Rodrigo Pertegás, José.

Recuerdo apologético del Maestro en Medicina Domingo Ros de Ursins, Archiatro de los Reyes de Aragón..., por ————. Valencia, M. Alufre, 1902; 36 págs. 8.°

776. Rodrigo Pertegás, José.

El doctor Plaza en Valencia, por don ————. Zaragoza, M. Escar, 1907; 4 hojas. 4.°

777. Rodrigo Pertegás, José.

La Judería de Valencia, por don ————. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1913; 28 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.° Tirada de 50 ejemplares.

778. Rodríguez, José.

Biblioteca Valentina, compuesta por el muy reverendo padre maestro fray ————... Júntase la continuación de la misma obra, hecha por... fray Ignacio Savalls... Valencia, José Tomás Lucas, 1747. Portada + 8 hojas sin foliar + 614 págs. Folio.

779. Rodríguez, Tomás.

Estudio sobre los escritos de Santo Tomás de Villanueva..., por el padre fray ————. Segunda edición. Salamanca, Impr. Calatrava, 1896; VIII + 152 págs. 8.°

780. Rodríguez Condesa, Juan.

Rafél Martí de Viciana. Estudi Biobibliografich, per ————. Valencia, F. Vives Mora, 1911; 54 págs. + 1 hoja sin foliar + 10 láminas. 8.°

781. Roiç de Corella, Juan.

Lo quart del Cartoxá aromançat per lo Reverent e magnifich mestre ————. Valencia [Pedro Hagenbach], 1495; 176 hojas. Signaturas A-U y AA-BB de 8 hojas. Confr. Haebler. Tomo I, número 376.

782. Roig, Jaime.

Lahors de la Verge Maria per Mestre ————; traducció d'En Roch Chabás. Barcelona, "L'Avenç", 1904. Anteportada + portada + 2 hojas sin foliar + 92 págs. 8.°

783. Roig, Jaime.

Spill o Libre de les dones, per Mestre ————. Edición crítica, con las variantes de todas las publicadas y la del Ms. de la Vaticana. Prólogo, estudios y comentarios, por Roque Chabás. Barcelona, "L' Avenç", 1905; XX + 448 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

Comença lo quart del cartora aromancat per lo Reuerent e magnifich mestre ioan roic de corella caualler e mestre en sacra theologia

Dela pasio del senyor nostre. Capitol i

LA pasio de nostre senyor deu iesu crist a les deuotes cristianes pēses en aqst libre se presenta: dela qual lo cristia se deu recordar almenys set vegades lo dia: Diu sant bernart que la cotidiana liço nostra deu ser dela pasio de iesus continua memoria: e que alguna cosa no encē axi lo cor nostre com la humanitat e pasio dl senyor ab deuocio souint recordada. Qui donchs en la creu e pasio de iesus desija gloriar se: ab continu studi stiga ferm en lo recort e contemplacio de aquella. La qual com a ioya inestimable deu star stojada e souint reconeguda dins los retrets dla nostra anima: q̄ axi com en lo seu immortal cors pera tostēps les nafres porta: e resuscitāt dela sua luminosa carn no volgue q̄ fossen rases axi dins les ētrames del nostre cor deuen ser p cōtinu recort empretades e ab los claus e lança aquells mateix ferros que la sua delicatissima carn nafraren en la nostra anima sculpides de aquesta dolorosa pasio si los mysteris dolors e penes se cō templen encert en vn nouell stamēt sera trāsportat lo qui les contempla y aquell qui ab profunde cor e ab totes les medulles dela sua anima cerca dela pasio de iesu los ineffables mysteris e tormēts dolorosos secrets no sabuts ni iames obits li manifestara la diuina clemēcia. dls quals noua compasio nouelles affections noues consolacions. e a la fi vn nou stament attenyera de contēplacio excelsa que li sera senyal e principi de la socenidora eterna gloria. e axi vna duota religiosa en ptemplar la pasio dl senyor se transportaua que mirāt lo crucifici cahēt en terra p amor e compasio defallia. es mester donchs que lo cristia present se trāsporte ab affectio deuota a tots los actes e mysteris quē la pasio del senyor se contenen. e q̄ tota la vista dela ania ab suellats vlls totes les ansies de aqst mon oblidades ab perseuerança hi endrece e si en aquesta sciencia q̄ totes les altres anāça a profitar de siges. es mester ab grā studi de coses corporals delicades te abstingues. mas que a sola necessitat dl cors respōguel. e axi en lo dormir com en lo vestir ab cobertes delicades lo teu cors no cobres e tingues recort q̄ lo sopare e beure a la contemplacio molt contrasta encara es mester de vanes parau-

Núm. 781. Roiç de Corella, *Lo Quart*. Valencia, 1495.

784. Roig y Benet, Jaime.

Método para dar a conocer y enseñar a pronunciar a los niños las letras, los números, las señales de puntuación y algunas sílabas por medio del juego de la Perinola, por el muy reverendo padre don ————, prior de la Real Cartuxa de Porta Coeli. Valencia, José Esteván, 1791; 16 págs. + 2 láms. 8.°

785. Romance.

———— que en la noche serena del quatro de julio cantó un ciego al son de su destemplada guitarra en la plaza del Mercado. [Valencia, Viuda de Agustín Laborda, 1790]; 8 págs. 4.° Se describen las fiestas celebradas en Valencia con motivo de la jura del infante don Fernando [VII] por Príncipe de Asturias.

786. Ros, Carlos.

Breve explicación de las Cartillas Valencianas, escrita por ————. Valencia, Cosme Granja, 1751; 22 págs. + 3 hojas sin folir. 4.°

787. Ros, Carlos.

Formularios de escrituras públicas, recogidos por ————... Valencia, José y Tomás Orga, 1773; 384 págs. 4.°

788. Ros, Carlos.

Tractac de adages y refranys valencians y practica pera escriure ab perfecció la Lengua Valenciana, escrit per ————. Tercera impresió. Valencia, José Esteván, 1788; 134 + 1 hoja sin foliar. 8.°

789. [Ros, Carlos.]

Rahonament que fan quatre llauradors de la Horta de Valencia al Retor de la sua població, sobre haber vist la Funció y Procesó del Corpus de dita Ciutat en lo any pasat 1758, en lo que hu de ells li llig lo Misteri del Rey Herodes o de la Degolla, vulgarment dit. [Valencia, Miguel Esteván y Cervera], 1800; 24 págs. 4.°

790. Rosanes, Miguel.

Miscelánea, que comprende: 1.° Un vocabulario valenciano-castellano. 2.° Apuntes para facilitar la enseñanza de la Gramática

en las escuelas de las poblaciones de esta provincia en que no se habla la lengua castellana, por don ————. Valencia, José María Ayoldi, 1864; 140 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.°

791. Rosell, Basilio Tomás.

Disertación sobre la antigüedad y continuación no interrumpida de la Orden de San Agustín y sobre el verdadero lugar en que fué fundado el Monasterio Servitano o Satabitano, por el doctor ————. Valencia, Salvador Fauli, 1804; 88 págs. 4.°

792. Rubio y Ganga, Luis.

Recurso de alzada interpuesto ante el excelentísimo señor Ministro de la Gobernación por don ———— contra el acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, que devolvió un pergamino diciendo que no es heráldico, ni crítico, ni histórico, cuyo asunto se halla a informe de la Real Academia de la Historia. Documento original escrito a máquina, firmado por el autor a 16 de mayo de 1911.

793. Ruiz de Corella y Vergadá, Juan.

Copia de una carta escrita a don Antonio del Valle, gobernador de la ciudad de Valencia, por don ————, dándole noticias de la guerra en Portugal. S. l., s. i., 1709; 1 hoja. 4.°

794. [Ruiz de Lihory, José.]

Diccionario biográfico de artistas valencianos. por el Barón de Alcahalí. Valencia, Federico Domenech, 1897. Portada + 2 hojas sin foliar + 443 págs. 4.°

795. Ruiz de Lihory, José.

La Música en Valencia. Diccionario biográfico y crítico, por don ————, Barón de Alcahalí. Valencia, F. Domenech, 1903. XLIV + 446 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

796. Ruiz de Lihory, José.

Alcalá de Chivert.Recuerdos históricos, por don ————. Barón de Alcahalí. Valencia, Tip. Domenech, 1905; 94 págs. + 3 láminas. 10.°

S

797. Saborit, Vicente.

Historia de la vida, virtudes y milagros del Beato Luis Bertrán, de la Orden de Predicadores, por el padre maestro fray ————. Valencia, Bernardo Nogués, 1651. Portada + 7 hojas sin foliar + 518 págs. + 7 hojas sin foliar. 4.°

798. Sales, Agustín.

Disertación históricocrítica i exposición del Sagrado Cáliz en que Cristo Señor Nuestro consagró en la noche de la Cena, el qual se venera en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia; su autor, el doctor ————. Valencia, José Esteván Dolz, 1736. Portada + 15 hojas sin foliar + 200 + XXXII págs. + 1 lámina. 4.°

799. Sales, Agustín.

Memorias históricas del antiguo santuario del Santo Sepulcro de Valencia; su autor, don ————. Valencia, José Esteván Dolz, 1746. Portada + 11 hojas sin foliar + 154 págs. + 2 hojas sin foliar + 1 lámina. 8.°

800. Sales, Agustín.

El examinador confirmado en su mismo examen de ser fabulosa i de burla la permanencia del Oratorio de las Virtudes en tiempo de Moros... Le escrive el mismo dotor ————. Valencia, Viuda de Antonio Bordazar, 1746; 16 págs. 4.°

801. Sales, Agustín.

Historia del Monasterio de la S. Trinidad, Religiosas de Santa Clara..., fuera de los muros de la ciudad de Valencia...; su autor ————. Valencia, José Esteván Dolz, 1761. Portada + 15 hojas sin foliar + 252 págs. 4.° Al folio 29, retrato de sor Isabel de Villena.

802. Salmerón, Marcos.

Recuerdos históricos y políticos de los servicios que los Generales y Varones ilustres de la Religión de Nuestra Señora de la

Núm. 802. Salmerón, *Recuerdos históricos.* Valencia, 1646.

Merced... han hecho a los Reyes de España en los dos Mundos...; preséntalos a la Majestad Católica el maestro fray ————. Valencia, Bernardo Nogués, 1646. Antiportada grabada + portada + 10 hojas sin foliar + 550 págs. + 23 hojas sin numerar. Folio.

803. Salvá y Mallén, Pedro.

Catálogo de la Biblioteca de Salvá, escrito por don ———— y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. Valencia, Impr. de Ferrer de Orga, 1872; 2 tomos. Grabados en el texto. 4.°

804. Samper, Hipólito.

Montesa ilustrada; origen, fundación, principios, institutos..., héroes y varones ilustres de la Real, Inclyta y Nobilíssima Religión... de Montesa..., por el Dotor Frey ————. Valencia, Geronimo Vilagrasa, 1669; 2 tomos. Folio.

805. Sánchez Alonso, B[enito].

Fuentes de la Historia Española. Ensayo de Bibliografía sistemática de las monografías impresas que ilustran la Historia política nacional de España, excluídas sus relaciones con América, por ————, con un prólogo de don Rafael Altamira. Madrid [Impr. Clásica Española], 1919; XXII págs. + 1 hoja sin foliar + 448 págs. 8.°

806. Sanchís y Sivera, José.

La dramática en nuestra Catedral durante la Edad Media. Valencia, Tip. Domenech, 1908; 8 págs. 4.° Tirada de 20 ejemplares.

807. Sanchís y Sivera, José.

La Catedral de Valencia; guía histórica y artística, por ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1909; XIV + 592 págs. + 1 hoja sin foliar + 65 láminas. 4.° Ejemplar en papel de hilo de la tirada de 25.

808. [Sanchís y Sivera, José].

Descripción e historia del Miguelete y sus campanas, por Lázaro Floro. Valencia, Manuel Pau, 1909; 62 págs. + 1 hoja sin

foliar. 8.° Lázaro Floro es el seudónimo que usa el señor Sanchís en varias de sus obras.

809. Sanchís y Sivera, José.

La Iglesia Parroquial de Santo Tomás de Valencia; monografía históricodescriptiva, por ————. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1913; 268 págs. + 4 hojas sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

810. Sanchís y Sivera, José.

El Santo Cáliz de la Cena (Santo Grial), venerado en Valencia. Valencia [Hijos de F. Vives Mora], 1914; 146 págs. + 1 hoja sin foliar + 12 láms. 8.° Ejemplar en papel de hilo de la tirada de 25 ejemplares.

811. Sanchís y Sivera, José.

Pintores medievales en Valencia, por ————. Prólogo de Sanpere y Miquel. Barcelona, "L'Avenç", 1914; XXVI + 176 páginas + 3 láms. 4.°

812. Sanchís y Sivera, José.

El arte del bordado en Valencia en los siglos XIV y XV; apuntes para su historia, por ————. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1917; 28 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.° Tirada de 50 ejemplares.

813. Sanchís y Sivera, José.

Vidriera historiada medieval en la Catedral de Valencia, por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1918; 16 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabs en el texto. 4.° Ejemplar núm. 6 de la tirada de 50.

814. Sanchís y Sivera, José.

Algunos documentos y cartas privadas que pertenecieron al segundo Duque de Gandía, don Juan de Borja. Notas para la historia de Alejandro VI, por ————. [Valencia], "La Voz Valenciana", 1919; 150 págs. + 1 hoja sin foliar + 5 láminas, facsímiles de documentos y firmas. 8.° Ejemplar en gran papel de la tirada de 15 ejemplares.

815. San Juan Bautista, Gregorio de.

Oración panegírica que en los solemnes cultos con que la Noble Academia de Jurisconsultos, sita en casa de la excelentísima señora Condesa de Sellent, consagró a María Santísima de la Soledad, su Patrona... dixo... el muy reverendo padre fray ————. Valencia, s. i., 1746. Portada + 5 hojas sin foliar + 22 págs. 4.°

816. San Pedro, Benito de.

Descripción del hundimiento i cortaduras del monte de Baladre, término de Alcira, acaecido en noviembre de 1783..., la que hizo el padre ————. Valencia, Benito Monfort, 1784; 8 páginas. 4.°

817. San Pedro, Duque de.

Bando y Edicto del ———— sobre el comercio con Francia. Valencia, s. i., 1720; 1 hoja. Folio.

818. Sanpere y Miquel, S.

De la introducción y establecimiento de la imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes. Barcelona, "L'Avenç", 1909; 360 págs. + 13 hojas de láminas. 8.°

819. Sansovino, Francisco.

Delle origine de Cavalieri di M. ————... Venecia, Altabello Salicato, 1583. Portada + 7 hojas sin foliar + 163 foliadas. Grabados en el texto. 8.°

820. Santandreu, Juan.

Oratio quam in solemni Studiorum instauratione ineunte Cursu Academico 1919-1920, in Pontificia Universitate habuit doctor don ————. Valencia, Tip. Domenech, 1919; 72 págs. 4.° Tema: "Luis Vives, literato".

Sarthou Carreres C.[arlos].

Viaje por los Santuarios de la provincia de Castellón, por el doctor ————. Castellón de la Plana, J. Armengol e Hijos, 1909; VIII + 260 págs. + 3 hojas sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

822. Sarthou Carreres, C.[arlos].

Impresiones de mi tierra (Notas de turismo por la provincia de Castellón), por el doctor ————, Burriana, A. Monreal, 1910; 236 págs. + 3 hojas sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

823. Sarzo, Emilio.

La Albufera y la Calderería. Valencia, Francisco Vives Mora, 1906; 128 págs. + 4 planos. Grabs. en el texto. 4.°

824. Segura, Jacinto.

Norte crítico con las reglas más ciertas para la dirección en la Historia y un Tratado preliminar para instrucción de históricos principiantes, por el muy reverendo padre fray ————. Valencia, José García, 1733. Portada + 11 hojas sin foliar + LII + 504 páginas + 1 lámina. Folio.

825. Selgas, Fortunato.

San Félix de Játiva y las iglesias valencianas del siglo XIII, por ————. Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 1903; 28 páginas + 3 láms. 4.°

826. Seminario.

Solemne institución del ———— o Colegio Andresiano establecido por el ilustrísimo i reverendísimo señor don Andrés Mayoral, arzobispo de Valencia, bajo la dirección de los Padres de la Escuela Pía para la buena educación de la Nobleza española i de conocido nacimiento. Valencia, Tomás Santos, 1763. Portada + 32 págs. 4.°

827. Seminario.

Abertura del ———— patriótico de la ciudad de San Felipe (Játiva), Reyno de Valencia, en la mañana del 13 de febrero de 1806. Valencia, Benito Monfort, 1806; 34 págs. 8.°

828. Sempere y Guarinos, Juan.

Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores escritores del Reinado de Carlos III, por don ————. Madrid, Imprenta Real, 1785-1789; 6 tomos. 8.°

829. Sempere y Guarinos, Juan.

Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España, por don ————. Madrid, Imprenta Real, 1788; 2 tomos. 8.°

830. Sempere y Guarinos, Juan.

Resumen de la Historia de las antiguas Cortes de España, escrito por don ———— y traducido al castellano por don Toribio Picatoste. Madrid, M. Calero, 1834; 74 págs. 8.°

831. Sena Chocomeli, Francisco de.

Reseña histórica del Real Colegio del Corpus Christi, fundado por el Beato Juan de Ribera..., escrita por ————. Valencia, José Ríus, 1868; 34 págs. 4.°

832. Sentenach, Narciso.

El Escudo de España, por don ————. Segunda edición. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916; 30 págs. Grabs. en el texto. 4.°

833. Sentencia.

———— arbitral donada e promulgada en les obres de Murs e Valls... l'any 1406. Valencia, Viuda de Pedro de Huete, 1586; 10 hojas. Folio.

834. Sentencia.

———— dels Cinch Jutges Comissaris de Sa Magestat y de la Cort General celebrada en Valencia, lo any 1418. Valencia, Herederos de Juan Navarro, 1597; 18 hojas. Folio.

835. Sentencia.

———— donada per lo Inclit y Serenissim Rey En Jaume sobre los Delmes e Primicies, ab una Summa de la presa de Valencia y de tot lo Regne. Valencia, s. i., 1699; 24 págs. 8.°

836. Sermón.

———— que predicó el venerable padre fray Botella (alias) el Intruso, Rey de España y sus Indias, Joseph Napoleón Bonaparte, en la Santa Iglesia Catedral de Valencia el quarto día de su entrada... Cádiz, Impr. de la Viuda de Comes, 1813; 8 págs. 4.°

837. Servera, Jaime.

Las tres púrpuras de Alcira, Bernardo, María y Gracia; vida y martirio de los tres Santos hermanos...; su autor, el dotor ————. Valencia, Jaime de Bordazar, 1707. Portada + 3 hojas sin foliar + 152 págs. 4.°

838. Servera, Jaime.

Oración evangélica en la solemnísima fiesta que la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia celebró en acción de gracias... por la feliz Vitoria del dia 25 de abril, como en la justa recuperación de Valencia día 8 de mayo del presente año 1707; díxola... el dotor ———— Valencia, Antonio Bordazar, 1707. Portada + 4 hojas sin foliar + 60 págs. 4.°

839. Serrano, Tomás.

Fiestas seculares con que la Coronada Ciudad de Valencia celebró el feliz cumplimiento del Tercer Siglo de la Canonización de... San Vicente Ferrer, apóstol de Europa; escribiólas el reverendo padre ————. Valencia, Viuda de José de Orga, 1762. Anteportada grabada + anteportada + portada + 14 hojas sin foliar + 452 págs. + 2 láms. 4.° Ejemplar en gran papel.

840. Serrano Belezar, Miguel.

Valencia regocijada por las beatificaciones de los venerables Siervos de Dios los padres fray Pedro Nicolás Factor y fray Gaspar de Bono... o Relación de las fiestas que en esta Ciudad se hicieron en 1787; con veinte y seis Notas críticas sobre varias antigüedades de ella...; escribióla don ————. Valencia, José Esteván y Cervera, 1787. Portada + 1 hoja sin foliar + 80 págs. 4.° Trae interesantísimas notas históricas referentes a las fundaciones de las Parroquias y Conventos de Valencia.

841. Serrano Morales, José Enrique.

Reseña histórica en forma de Diccionario de las Imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con noticias biobibliográficas de los principales impresores, por ————. Valencia, F. Domenech, 1898-99; XXVIII + 656 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

842. [Serrano Morales, José Enrique].

La Emperatriz de Nicea doña Constanza de Hoenstafen, sepultada en Valencia. Valencia, Tip. Domenech, 1903; 16 págs. 8.° Tirada de 75 ejemplares.

843. Serrano y Morales J.[osé] E.[nrique].

El Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. ¿Fué Juan Martí? Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904; 8 págs. 4.°

844. [Sidro Vilarroig, J. Facundo.]

El fraile en las Cortes. Resentimientos sobre la sesión de las Cortes de 18 de setiembre de 1812. Alicante, Manuel Muñoz, 1813; 48 págs. 4.°

845. Sisternes y Felíu, Manuel.

Idea de la ley Agraria española, por don ————. Valencia, Benito Monfort, 1786; XXX + 148 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.° Ejemplar en gran papel.

846. Sivera Font, Sebastián.

Apuntes históricodescriptivos de la villa de Canals, por don ————. Valencia, M. Gimeno, 1907; 236 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

847. Sixto V, Papa.

Bulla erectionis decem et octo praeposiurarum Cathedraticarum, in augmentum divini cultus Eclessiae ac Studiorum Universitatis Studii Generali Valentin. Roma, Herederos de Antonio Bladi, 1588; 4 hojas. Folio.

848. Soler, Leopoldo.

Por el Júcar (Alberique-Cofrentes)..., por ————. Madrid, Imp. de Artillería, 1905; 78 págs. + 1 hoja sin foliar + 11 láminas. 4.°

849. Sombiela, José Antonio.

Manifiesto que escribió en un calabozo el general don Francisco Xavier Elío..., ilustrado con apéndice y notas..., por don

SANCTISSIMI. D. N.
SIXTI PAPAE. V.
BVLLA.

Erectionis Decem & octo Præpositurarum Cathedraticarum, in augmentum diuini cultus Ecclesiæ, ac studiorum Vniuersitatis Studij generalis Valentin.

ROMAE

Apud Hæredes Antonij Bladij Impressores Camerales.

MDLXXXVIII.

Núm. 847. Sixto V, *Bulla erectionis.* Roma, 1588.

———. Valencia, Francisco Brusola, 1823. Portada + 3 hojas sin foliar + 156 págs. 4.° Ejemplar en gran papel.

850. Soriano, Rodrigo.

En un lugar de la Mancha... Discurso pronunciado en la velada que se celebró en el Casino Republicano Radical la noche del 7 de mayo de 1905, con motivo del Centenario del Quijote. Valencia, Imp. de "El Radical", 1905; 40 págs. 8.°

851. Sorribas, José.

Narración histórica de la antigüedad y progresos del Real Monasterio de la Purísima Concepción de la Ciudad de Valencia; su autor, el reverendo padre ———. Valencia, José Esteván Dolz, 1741. Portada + 19 hojas sin foliar + 190 págs. + 7 hojas sin numerar + 1 lám. 4.°

852. Sumari.

——— de la succesió dels Inclits Reys de Valencia desde... En Jaume Primer... fins el Catholic Rey don Phelip Terçer. Valencia, Bernardo Nogués, 1656; 12 págs. Folio.

853. Syria, Pedro.

Arte de la verdadera navegación..., compuesta por ———, natural de la Ciudad de Valencia... Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1602; IV + 152 hojas + 4 sin foliar. Grabs. en el texto. 4.°

T

854. Taraçona, Jerónimo.

Institucions dels Furs y Privilegis del Regne de Valencia...; autor Micer ———. Valencia, Pedro de Huete, 1580. Portada + 5 hojas sin foliar + 414 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

855. Tarín, Francisco.

La Cartuja de Porta Coeli (Valencia); apuntes históricos, por ———. Valencia, Manuel Alufre, 1807; VIII + 222 págs. + 1 hoja sin foliar. Grabs. en el texto 8.°

856. Tarraza, Gregorio.

Formularium diversorum instrumentorum contractum et ultimorum voluntatum, iuxta magis communem stilum notariorum Civitatis et Regni Valentiae, auctore ————. Valencia, Miguel Sorolla, 1643. Portada + 7 hojas sin foliar + 502 págs. + 5 hojas sin foliar. 4.°

857. Teixidor, José.

Antigüedades de Valencia; observaciones críticas, donde, con instrumentos auténticos, se destruye lo fabuloso, dejando en su debida estabilidad lo bien fundado; escribiólas en 1767 fray ————. Valencia, Francisco Vives Mora, 1895-1896; 2 tomos, 4.°

858. Thous y Orts, Gaspar.

El Palleter..., por don ————. Valencia, Viuda de Amargós, 1886; 2 tomos. 8.°

859. Ticknor, M. G.

Historia de la Literatura española, por ————; traducida al castellano, con adiciones y notas críticas por don Pascual de Gayangos... y don Enrique de Vedia. Madrid, Imp. de "La Publicidad" y de M. Rivadeneyra, 1851-1856; 4 tomos. 8.°

860. Timoneda, Juan de.

Obras completas de ————, publicadas por la Sociedad de Bibliófilos valencianos, con un Estudio de don M. Menéndez y Pelayo. Tomo I. Valencia, Tip. Domenech, 1911; 4 hojas sin foliar + 496 págs. + 2 hojas sin foliar + 5 láms. 8.° Ejemplar con la Portada y Advertencia en pruebas, con correcciones de Menéndez y Pelayo. Tirada de 220 ejemplares.

861. Timoneda, Juan.

El Sobremesa y Alivio de Caminantes de ————... [Madrid, Imprenta Alemana, 1917]; 66 hojas sin foliar. 8.° Ejemplar núm. 5 de la tirada de 50, reproducción hecha por don Melchor García Moreno de la impresa en Valencia por Juan Navarro en 1569.

ADVERTENCIA

Hubiera debido ~~precedel~~ / este volumen, primero de las *Obras de Juan de Timoneda*, publicadas por la Sociedad de Bibliófilos valencianos, un estudio sobre la vida y escritos del autor, que sirviera de introducción general. Pero la extensión que este trabajo ha ido tomando no nos permite incluirlo en el presente tomo, ya demasiado voluminoso. Irá al principio del segundo, que contendrá el teatro religioso de Timoneda, y sus poesías líricas. Para el tercero quedan reservadas las obras en prosa.

Como en dicho estudio hemos de dar las oportunas indicaciones bibliográficas, bastará decir aquí que este tomo primero contiene todo lo que nos resta del teatro profano de Timoneda, es á saber, las tres comedias en prosa, publicadas en 1559, y la *Turiana*, colección de piezas en verso impresa en ~~1574~~. Que Timoneda sea autor de las comedias en prosa, no tiene duda. En cuanto á los pasos, farsas, comedias y tragicomedias de la *Turiana*, creemos, por razones que en otra parte se expondrán, que no pasó de editor ó á lo sumo de refundidor. Ni él dice ~~que las compuso~~, sino que las «sacó á luz», lo cual es muy diverso.

Ha procurado nuestra Sociedad reimprimir estas piezas con el esmero que su importancia y antigüedad reclaman, y con estricta sujeción á los ejemplares, probablemente únicos, que la Biblioteca Nacional conserva. De las *Comedias* existen dos, uno de ellos incompleto. De la *Turiana* uno sólo, desgraciadamente mutilado, como ya lo estaba á principios del siglo XIX cuando Moratín y Gallardo lo examinaron en la librería del Marqués de la Romana. En la imposibilidad de encontrar otro para suplir estas faltas, damos hoy lo que tenemos, y ojalá que durante el curso de la publicación, venga á completar el texto algún venturoso hallazgo.

La *Sociedad de Bibliófilos valencianos* cumple el triste y piadoso deber de renovar aquí la memoria de su ilustre consocio D. José Enrique Serrano Morales, que tanta parte tuvo en la preparación y corrección de pruebas de este libro. Mucho perdieron con su muerte las letras valencianas y la erudición nacional. El recuerdo de la bondad de su alma no se borrará nunca del corazón de sus amigos.

M. M. y P.

Núm. 860. Timoneda, *Obras completas*. Valencia, 1911.

862. Tomic, Pedro.

Historias e conquestas dels Excellentissims e Catholics Reys de Aragó... compilades per... Mossen ————. Barcelona, "La Renaixensa", 1886; XVI + 302 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

863. Tormo, Elías.

Un Museo de Primitivos. Las Tablas de las Iglesias de Játiva, por don ————. Madrid, Jaime Ratés, 1912; 176 págs. + 1 hoja sin foliar + 18 láms. 8.°

864. Tormo, E[lías].

Jacomart y el arte hispanoflamenco cuatrocentista, por ———. Madrid [Blass y Compañía], 1914; 214 págs. + 1 hoja sin foliar + 52 láminas. 8.°

865. Tormo, Elías.

Las viejas series icónicas de los Reyes de España, por don ————. Madrid, Blass y Compañía, 1916-1917; 298 págs. Grabados en el texto. 4.°

866. Tormo, Elías.

Los Jerónimos. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción del excelentísimo señor don ————... Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 1919; 120 págs. + 1 lámina. 4.°

867. Torre y Orumbela, José de la.

Disertación históricojurídica sobre el derecho de indicir procesiones y otros actos eclesiásticos...; escrívela el doctor don ————. Madrid, Julián Paredes, 1680; 77 hojas. Folio.

868. Torre y Orumbela, José de la.

Por el Cabildo de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia... sobre el derecho de indicir procesiones y otros actos eclesiásticos. S. l., s. i., 1680; 98 págs. Folio.

869. Torre y Orumbela, José de la.

Discurso de la gracia del Escusado sobre los abusos que se experimentan en el arrendamiento y administración de las Casas ma-

yores diezmeras del Arzobispado de Valencia; escrivíolo el doctor ————. Valencia, s. i., 1695; 42 hojas. Folio.

870. Torrent, Jaime.

Glorias valencianas. Noticia de Imágenes, Santos y Venerables pertenecientes al Reino de Valencia, por ————. Valencia, Ramón Ortega, 1886. Portada + 1 hoja sin foliar + 332 págs. + 2 hojas sin numerar. 4.°

871. Tourtoulón, Ch. de.

Don Jaime I el Conquistador, Rey de Aragón, por ————. Segunda edición. Valencia, José Domenech, 1874; 2 tomos. 4.°

872. Trabajos.

———— de investigación elaborados por los alumnos de la clase de Historia del Arte del Doctorado de Historia... Madrid, Hausser y Menet, 1918; 80 págs. + 2 hojas sin foliar + 15 láminas. 4.°

873. Tradició Catalana.

La ————. Número extraordinari dedicat a... San Vicent Ferrer. [Olot, Ramón Bonet, 1919]; 80 págs. + 1 lám. 4.°

874. Tramoyeres, Luis.

Periódicos de Valencia. Apuntes para formar una Biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días, por don————. Valencia, Impr. Domenech, 1880; 112 págs. 4.° Tirada de 25 ejemplares.

875. Tramoyeres, Luis.

Instituciones Gremiales, su origen y organización en Valencia, por ————. Valencia, Impr. Domenech, 1889; XXIV + 444 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

876. Tramoyeres, Luis.

Literatura "Fallera". Valencia, Impr. de Domenech, 1894; 16 págs. 8.°

877. Tramoyeres, Luis.

Organización oficial de la enseñanza artística en España..., por don ————. Valencia, Tip. Domenech, 1900; 30 págs. 4.°

878. Tramoyeres, Luis.

Hierros artísticos. Aldabones valencianos de los siglos XV y XVI. Barcelona, Tip. J. Vives, 1907; 14 págs. 4.°

879. Tramoyeres, Luis.

La Biblia valenciana de Bonifacio Ferrer. Una hoja incunable del Apocalipsis, por ————. Madrid,. Impr. de la Revista de Archivos, 1910; 16 págs. + 2 láms. 4.°

880. Tramoyeres, Luis.

Un Colegio de Pintores. Documentos inéditos para la Historia del Arte pictórico en Valencia en el siglo XVIII, por ————. Madrid, Impr. Fortanet, 1912; 80 págs. + 2 hojas sin foliar + 2 láminas. 4.° Tirada de 50 ejemplares.

881. Tramoyeres, Luis.

Orígenes del Cristianismo en Valencia..., por ————. Valencia, Domenech y Taroncher, 1913; 24 págs. Grabs. en el texto. 8.°

882. Tramoyeres, Luis.

Museo Provincial de Valencia; las nuevas Salas de López y Muñoz Degrain. Memoria descriptiva, por ————. Valencia, Domenech y Taroncher, 1914; 36 págs. + 2 hojas sin foliar + 4 láminas. 4.°

883. Tramoyeres, Luis.

Notas para un Catálogo de las Memorias y otros documentos publicados por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, desde el año 1757 hasta el día y recopiladas por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1915. Portada + 8 págs. 4.° Ejemplar núm. 2 de la tirada de 7.

884. [Tramoyeres, Luis.]

Guía del Museo de Bellas Artes de Valencia. Valencia, Domenech y Taroncher, 1915; 68 págs. + 1 hoja sin foliar + 4 láms. 8.° Ejemplar núm. 26 de la tirada de 28.

885. Tramoyeres, Luis.

El pintor Jerónimo Jacinto de Espinosa en el Museo de Valencia, por ————. Valencia, Antonio López y Compañía, 1916; 30 págs. + 1 hoja sin foliar + 2 láms. Grabs. en el texto. 4.°

886. Tramoyeres, Luis.

Los artesonados de la antigua Casa Municipal de Valencia... Valencia, Antonio López y Compañía, 1917; 44 págs. Grabs. en el texto. 4.°

887. Traver, Benito.

Historia de Villarreal, por don ————. Villarreal, Juan Botella, 1909; 562 págs. + 1 hoja sin foliar + 8 láms. Grabs. en el texto. 8.°

888. Trobes.

Les ———— en lahors de la Verge María, publicadas en Valencia en 1474 y reimpresas por primera vez con una Introducción y noticias biográficas de sus autores, por Francisco Martí Grajales. Valencia [Ferrer de Orga], 1894; 92 págs. + 60 hojas sin foliar. 4.°

889. Turmeda, Anselmo de.

Libro de Consejos. Valencia [Francisco Mestre], 1638; 12 hojas sin foliar. 8.°

890. Turmeda, Anselmo.

Libro de Consejos. Valencia, s. i., s. a.; 24 págs. 8.°

U

891. [Uhagón, Francisco de.]

Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con don Alonso de Aragón... Año 1498. Acrecentada con noticias y aclaraciones, por el Marqués de Laurencín. Madrid, [Impr. de Fortanet], 1916; 100 páginas + 2 hojas sin foliar + 1 lámina. 8.°

892. [Uhagón, Francisco de.]

Los Almirantes de Aragón; datos para su cronología, por el Marqués de Laurencín. Madrid, Tip. de Fortanet, 1919; 76 págs. + 2 hojas sin foliar + 8 láms. 8.°

893. Universidad.

La ———— Literaria de Valencia, dando gracias al Soberano Congreso por haber suprimido la Inquisición. [Cádiz, Impr. Tormentaria], 1813; 8 hojas. 4.°

894. Urbina, Pedro de.

Bando y Edicto de don ———— sobre policía de seguridad en el Reino de Valencia. Valencia, Silvestre Esparza, 1650; 4 hojas. Folio.

V

895. Valcárcel Pío de Saboya, Antonio.

Barros saguntinos... recogidos, representados y explicados por el excelentísimo señor don ————, conde de Lumiares. Valencia, José y Tomás de Orga, 1779; 34 págs. + 4 láms. 8.°

896. Valcárcel Pío de Saboya, Antonio.

Lucentum oy (*sic*) la Ciudad de Alicante en el Reino de Valencia..., por el excelentísimo señor don ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1780; 68 págs. Grabs. en el texto. 4.°

897. Valda, Pedro.

Hecho de todos los pleitos civiles que don ————, Caballero de la Orden de Santiago y Correo Mayor de la Ciudad y Reino de Valencia, sigue en la Real Audiencia de la dicha Ciudad con el Procurador Patrimonial de S. M. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1664; 23 hojas. Folio.

898. Valdemoros, Mateo.

Bando dictado por don ————, Jefe Superior Político de la Provincia de Valencia, sobre la observancia de la Constitución del Reino. Valencia, s. i., 1813; 2 hojas. Folio.

899. Valdés y León, Pedro.

Ordenanzas generales para el gobierno político y económico de la ciudad de San Felipe [Játiva]. Valencia, José Esteván Dolz, 1750. Anteportada + portada + 6 hojas + 382 págs. + 25 hojas. Folio.

900. Valdigna, Andrés de.

El buen Rey. Sermón predicado en las honras que hizo el Tribunal de la Santa de la Inquisición de Valencia el día 6 del presente año por el alma del Señor Rey Carlos III, por el muy reverendo padre fray ————. Valencia, José y Tomás de Orga, 1789; 64 páginas. 4.º

901. Valencia.

La forma como Su Magestad escrive a sus Oficiales, Prelados y Universidades de sus Reynos de Aragón, ————, Cerdeña y Mallorca y Principado de Cataluña. Mss. en papel. Letra del XVII, 255 × 172; 59 hojas.

902. Valencia.

Relaciones geográficas, topográficas e históricas del Reino de ————. Mss. en papel. Letra del XVIII. Comprende las relativas a los siguientes pueblos y villas: Buñol, Alborache, Teresa, Alpuente, Gestalgar, Requena, Alcira, Sollana, Almurafes, Carcagente, Silla, Carcer, Picasent, Monserrat, Turis, Yátiva, Montroy, Real, Lombay, Catadau, Alfarb, Renimodo, Alcudia de Carlet, Montortal, Alberique, Antella, Carlet, Macastre, Masalavés, Laurí,

Favara, Cullera, Sueca, Corbera, Albalate, Algemesí, Guadasuar, Alginet, Benifayó, Rafelbuñol, Ademuz, Beniganim, Bétera, Boxar, Camporrobres, Canals, Faura, Montortal, Mogente, Moncada, Olleria, Sinarcas, Tosalet, Torrente, Tuéjar, Maestrazgo Nuevo de Montesa, Villagordo, Villamarchante, Huerta de Valencia, Villanueva de Castellón, Altea, Catral, Benisa, Castalla, Callosa, Calpe, Jabea, Muchamiel, Relleu, Villena, Sax, Orihuela, Rafal, Guardamar, Guadalest, Parcent, Rafal, Almoynes, Benisiva, Villajoyosa, Cuevas de Vinromá, Soneja, Morella, Lucena, Sagunto, Onda, Altura, La Jana, Alcora, Cirat, Cinc Torres, Castellón, Segorbe, Espadilla, Figueroles y Gaiviel.

903. Valencia.

La Ciudad de ——— a su hijo, Patrono y protector el señor S. Luis Bertrán. Valencia, s. i., 1811; 8 págs. 4.°

904. Valencia.

Nota de las Reliquias existentes en la Catedral de ———. Valencia, Benito Monfort, 1828; 28 págs. 4.°

905. Valencia.

Junta pública de la R. Sociedad Económica de ——— y su Reino celebrada el día 8 de diciembre de 1826. Valencia, Benito Monfort, 1830; 154 págs. 8.°

906. Valencia.

Juntas públicas de la Real Sociedad Económica de ———, celebradas el día 8 de diciembre de los años 1827, 28 y 29. [Valencia], Benito Monfort, 1832; 162 + 14 + 140 págs. 8.°

907. Valencia.

Juntas públicas de la Real Sociedad Económica de ———, celebradas el día 8 de diciembre de 1830, 31 y 32. [Valencia], Benito Monfort, 1833; 12 + 170 + 78 págs. 8.°

908. Valencia.

La conquista de ———. [Valencia, J. M. Ayoldi, 1870]; 4 páginas. 4.°

909. Valencia.

Vista en miniatura de ————, cuyo molde está hecho con viñetas de combinación y filetes, constando dicha vista de 5.031 piezas. Valencia, Imp. de Ferrer de Orga, 1877; 2 hojas sin foliar. 4.° apaisado. Tirada de 6 ejemplares.

910. Valencia.

Ayuntamiento de ————. Suspensión gubernativa, cargos formulados por el señor Delegado y contestaciones dadas por el Ayuntamiento. Valencia, Viuda de Pascual, 1904; 130 págs. 4.° Edición denunciada y destruída de orden gubernativa.

911. Valencia.

Exposición Regional de ————, organizada por el Ateneo Mercantil. Madrid, s. i., 1909; 294 págs. 4.°

912. Valencia.

Guía de ————, publicada en obsequio a los señores congresistas del II para el Progreso de las Ciencias. Valencia, F. Vives Mora, 1909; XLVIII + 320 págs. + 3 planos. Grabs. en el texto. 8.°

913. Valencia.

Catálogo Oficial de la Exposición Nacional de Valencia. S. i., 1910; 168 + LXIV págs. 8.°

914. Valencia.

Guía de ————, publicada por la Comisión Municipal de propaganda y fomento del Turismo. [Valencia, "La Gutenberg", 1910]; 32 págs. Grabs. en el texto. 4.° Es autor de esta Guía don Luis Cebrián y Mezquita.

915. Valencia de Don Juan, Conde V. de.

Catálogo históricodescriptivo de la Real Armería de Madrid, por el ————. Madrid [Tip. Rivadeneyra], 1898; XVI + 448 páginas + 4 hojas sin foliar + 26 láms. Grabados en el texto. 8.°

916. Valencianos.

Los ———— pintados por sí mismos... Valencia, Ignacio Boix, 1859; 396 págs. + 2 hojas sin foliar + 44 láms. 4.°

917. Valicourt, Comte De.

La conquéte de Valence por l'armée française d'Aragon. (1811-1812). París, R. Chapelot et Cie., 1906. Anteportada + portada + 62 págs. + 1 hoja sin foliar + 6 láms. + 3 planos. 4.°

918. [Valledor, Gaspar.]

Contestación que dan los Gefes (*sic*), Oficiales... del 2.° Regimiento de Artillería Nacional... al Ayuntamiento Constitucional de Valencia... Valencia, Imp. de López, 1822; 34 págs. 4.°

919. Van de Put, A.

Hispano-Moresque ware of the XV Century by ————. Londres, Beadbury Agnew, 1904; 106 págs. + XXXIV láms. Grabs. en el texto. 4.°

920. Vega Carpio, Lope de.

Fiestas en Denia al Rey Cathólico Felipe III de este nombre. Dirigidas a la excelentísima señora doña Cathalina de Zúñiga, condesa de Lemos..., por ————, secretario del Marqués de Sarriá. Valencia, Diego de la Torre, 1599. Portada + 1 hoja sin foliar + 66 págs. 8.° Ejemplar de la reimpresión que en 1746 hizo el Conde de Saceda.

921. Velasco y Santos, Miguel.

Reseña histórica de la Universidad de Valencia, su origen y fundación, sus progresos y vicisitudes...; escribióla... don ————. Valencia, José Domenech, 1868; 144 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.°

922. Vélez, Marqués de los.

Real Crida y Edicte fet per lo ————, sobre permanencia de les tropes. S. l., s. i., 1640; 2 hojas. Folio.

923. Verdad.

La ———— puesta en cueros a las orillas del Turia. [Valencia, Jacinto Talamantes, 1838]; 36 págs. 8.°

FIESTAS DE DENIA

AL REY CATHOLICO

FELIPO III.

DE ESTE NOMBRE.

DIRIGIDAS

A LA EXC.MA SEÑORA

Doña Cathalina de Zuñiga,

Condesa de Lemos, Andrada,

y Villalva, Virreyna de

Napoles.

POR LOPE DE VEGA CARPIO,

Secretario del Marquès de Sarria.

Impresso en Valencia en casa de Diego de la Torre. Año 1599.

Núm. 920. Vega, *Fiestas de Denia.* Valencia, 1599.

924. Vic, Pedro.

Pro ——— contra don Ludovicum de Rocafull patrem et legitimum administratorem filiorum illius ex Mencia Vic. S. l., s. i., 1580; 4 hojas. 4.°

925. Viciana, Martín de.

Libro Tercero de la Crónica de la Inclita y Coronada Ciudad de Valencia y de su Reyno, copilada por ———, natural de la

¶ Tercera parte.

¶ Libro tercero dela Chronyca dela ínclita y co
ronada ciudad de Valencia y de su reyno: copilada por Martin
Viçyana natural dela villa de Burjana del mismo reyno dedicado al Illustre dõ Bi-
ner Rabaça de Perillos señor dl castillo de Madrona y varonia de Dos aguas
por estilo moderno y muy verdadero.

¶ Impressa con licencia dela sancta Inquisitiõ
Año de. M. D. Lxiij.
¶ Con priuilegio Real: segun se contiene en la primera
parte desta Chronyca.

Núm. 925. Viciana, *Crónica*. Valencia, 1564.

villa de Burriana, del mismo Reyno. Valencia, Juan Navarro, 1564. Letra gótica. Portada + 3 hojas sin foliar + 178 foliadas. Grabs. en el texto. Folio.

926. Viciana, Martín de.

Alabanzas de las Lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana, copiladas por ————. Valencia [Carlos Verdejo], 1877; 60 págs. 8.°

927. Vignau, Pedro.

La Lengua de los Trovadores; estudios elementales sobre el Lemosín Provenzal..., por ————. Madrid, Joaquín Muñoz, 1865; XVI + 148 págs. 4.°

928. V[ignau], V[icente].

Inventari dels libres de la Senyora Donna Maria, Reina de les Sicilies e de Aragó. Madrid, M. Rivadeneyra, 1872; 30 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.°

929. [Vignau, Vicente.]

Inventario de los libros de don Fernando de Aragón, duque de Calabria. Madrid, Aribau y Compañía, 1875; IV + 146 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 15 ejemplares.

930. Vignau, Vicente.

Indice de Pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa, desde el siglo XVI hasta la fecha, formado por don ———— y don Francisco R. de Uhagón. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1903; VIII págs. + 1 hoja sin foliar + 360 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

931. Vilanova, Juan.

Memoria geognóstica agrícola y protohistórica de Valencia, por el doctor don ————. Madrid, Tip. de Fortanet, 1893; XXX + 488 págs. + 2 planos. 4.°

932. Vilanova y Pizcueta, Francisco.

Biografía de Juan de Juanes, su vida y obras, sus discípulos e influencias..., por ————. Valencia, Ramón Ortega, 1884; 102 páginas + 1 hoja sin foliar + 1 lámina. 8.°

933. Vilanova y Pizcueta, Francisco.

Historia de la Universidad Literaria de Valencia..., por ———. Valencia, Tip. Domenech, 1903; 158 págs. 8.°

934. Vilanova y Pizcueta, Francisco.

Guía artística de Valencia..., por ————. Valencia, Gombau, Vicent y Maçiá, 1905; 176 págs. + 4 hojas sin foliar. 3 láminas. 8.°

935. Vilanova y Pizcueta, Francisco.

Guía artística de Valencia, por ————. Segunda edición. Valencia, Gombau, Vicent y Maçiá, 1908; 228 págs. + 2 hojas sin foliar + 6 láms.

936. Vilar y Pascual, Luis.

Anuario de la Nobleza española..., escrita por don ————. Madrid, J. M. Lapuente, 1879; 940 + XII págs. + 2 hojas sin foliar + 24 láms. 4.°

937. Vilaragut, Antonio de.

Les tragedies de Séneca. Examen comparativo de dos Códices de las mismas, precedido de un estudio biobibliográfico por don Marcelino Gutiérrez del Caño. Valencia, Antonio López y Compañía, 1914; XLIV págs. + 1 hoja sin foliar + 2 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.° Tirada de 160 ejemplares.

938. Villalonga, Juan de.

Ocurrencias del día 6 de abril de 1856 en Valencia. Las publica, autorizado por S. M., el excelentísimo señor teniente general de los Ejércitos nacionales don ————, Marqués del Maestrazgo, capitán general que fué de aquel distrito cuando tuvieron lugar. Mss. en papel. Letra del siglo XIX, 273 × 155. Portada + 1 hoja sin foliar + 31 foliadas + 65 sin foliar de Documentos justificativos. Original autorizado con la firma del señor Villalonga.

939. Villalonga y Villalba, Ignacio.

Régimen Municipal Foral Valenciano. Los Jurados y el Concejo..., por ————. Valencia, Tipografía Moderna, 1916; 90 páginas + 1 hoja sin foliar. 4.°

940. Villancicos.

———— que se han de cantar la noche de Navidad en la Catedral de Valencia. Valencia, Jerónimo Vilagrasa, 1673; 12 páginas, 4.°

941. Villancicos.

———— que se han de cantar en los solemnes Maitines de Navidad en la Catedral de Valencia. Valencia, José Esteván y Cervera, 1784; 4 hojas. 4.°

942. Villanueva, Joaquín Lorenzo.

Viaje literario a las Iglesias de España; lo publica con algunas observaciones don ————. Madrid, Imprenta Real, 1803-1852; 22 tomos, láms. 8.°

943. Villanueva, Joaquín Lorenzo.

Conciliación políticocristiana del Sí y el No. Valencia, José Ferrer de Orga, 1813; 16 págs. 4.°

944. Villarroya, José.

Disertación sobre la autoridad Real y soberana regalía de conocer privativamente los jueces legos de todas las cuestiones de bienes de Realengo, que poseen los eclesiásticos en el Reino de Valencia; escribióla el doctor don ————. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1778; 110 págs. 12.°

945. Villarroya, José.

Real Maestrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del Patrimonio y Maestrazgo de la Real y Militar Orden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama; escribióle don ————. Valencia, Benito Monfort, 1787; 2 tomos. Folio.

994. Villarroya, José.

Disertación sobre la justicia y utilidad de una Ley que declare a favor del Real Fisco la pertenencia de los bienes de Realengo situados en el Reino de Valencia que se destinan a manos muertas a quienes falta la habilitación del Príncipe, por don ————. Valencia, Benito Monfort, 1789. Portada + XXII + 168 págs. 4.°

VILLANCICOS
QVE SE HAN
DE CANTAR LA NOCHE
DE NAVIDAD EN LA SANTA Iglesia Metropolitana de Valencia este año de 1673. siendo Maestro de Capilla el Licenciado Gracian Baban.

AVE MARIA.

Con licencia, en Valencia, por Geronimo Vilagrasa, Impressor de la Ciudad, y de la Inquisicion, Año 1673.

Núm. 940. *Villancicos*, Valencia, 1673.

947. Villarroya, José.

Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico y su introducción y uso en la Ciudad de Valencia de los Edetanos; escribióla don ————. Valencia, Benito Monfort, 1796. Portada + 1 hoja sin foliar + 100 págs. 4.°

948. Villarroya, José.

Apuntamientos para escribir la Historia del Derecho Valenciano y verificar una perfecta traducción de los Fueros, recogidos por don ————. Valencia, José de Orga, 1804. Portada + XVIII páginas + 1 hoja sin foliar + 230 págs. 8.°

949. Viraveus y Pastor, Rafael.

Memoria de los festejos celebrados con motivo de la inauguración del Ferrocarril de Alicante a Murcia, escrita por don ————. Alicante, Antonio Seva, 1884; 40 págs. 4.°

950. Vives, Juan Luis.

Diálogos de ————, traducidos en lengua castellana por el doctor Cristóval Coret. Octava edición. Valencia, Salvador Fauli, 1788. Portada + 6 hojas sin foliar + 440 págs. 4.°

951. Vives Apiroz, R.

Folleto escrito para justificar que la Bandera que pusieron los moros para señal en la torre de Ali-Bufat, no es la Real Bandera del ejército conquistador de Valencia, por ————. Valencia, Juan Guix, 1882; 20 págs. 4.°

952. Vives y Ciscar, Antonio.

Breve noticia del cultivo del arroz cual se halla establecido en el Reino de Valencia...; le escribió don ————. Valencia, Jaime Martínez, 1833; 52 págs. 8.°

953. Vives y Liern, Vicente.

Lo Rat-Penat en el Escudo de Armas de Valencia. Conferencia..., por ————. Valencia, Viuda de Emilio Pascual, 1900; 88 páginas + 6 láms. 4.°

954. Vives y Liern, Vicente.

Las Casas de los Estudios en Valencia; informe acerca del sitio en que éstas se hallaban emplazadas, emitido por don ————. Valencia, Viuda de Emilio Pascual, 1902; 120 págs. + 2 hojas sin foliar + 2 planos. 4.°

955. Vives y Liern, Vicente.

La Puerta de Serranos; informe acerca de la antigüedad de su escalera principal por don ————. Valencia, Tip. "La Gutenberg", 1915; 34 págs. + 1 hoja sin foliar + 2 planos. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

956. Viver.

Carta de población de la Villa de ————. Mss. en papel. Letra del XVI; 312 × 207; 6 hojas. Traslado hecho en el año 1552.

957. Voto.

———— y juramento que hicieron las tres Congregaciones de la Virgen establecidas en la Compañía de Jesús, de sentir y defender la Inmaculada Concepción. Valencia, s. i., 1653; 2 hojas. 4.°

958. Voto.

———— que pidieron por escrito los electos de la Casa de la Diputación a los Jurados y electos del Consejo General, sobre abastos de la ciudad y Reino de Valencia. Valencia, s. i., 1676; 1 hoja. Folio.

X

959. Ximeno, Vicente.

Escritores del Reino de Valencia, cronológicamente ordenados desde el año 1238 de la Cristiana Conquista de la misma Ciudad, hasta el año de 1747..., por ————. Valencia, José Esteván Dolz, 1747-1749; 2 tomos. Folio.

Z

960. Zacarés, J[osé] M[aría].

Noticia biográfica de don Vicente Salvá, por don ————. Valencia, José Rius, 1849. Portada + 24 págs. 4.°

961. Zacarés, José María.

Memoria histórica y descriptiva de las Casas Consistoriales de la Ciudad de Valencia, por ————. Barcelona, José Tauló, 1856; 32 págs. 8.°

962. Zapater y Ugeda, José.

Biografía de fray Juan Gilabert Jofré, fundador del Hospita General de Valencia, por don ————. Valencia [Ramón Orga], 1883; 176 págs. + 1 lám. 8.°

ADICION

963. Almarche Vázquez, Francisco.

Historiografía Valenciana. Catálogo bibliográfico de Dietarios, Libros de Memoria, Diarios, Relaciones, Autobiografías, etc., inéditas y referentes a la Historia del antiguo Reino de Valencia, por ————. Valencia, "La Voz Valenciana", 1919-[1920]; 434 págs. 4.°

964. Antonio, Nicoláss.

Bibliotheca hispana vetus sive hispani scriptores... Auctore, D. ————. Curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum, et auctoris vitae epitomen et notulas adiccit. Madrid, Viuda y Herederos de Joaquín Ibarra, 1788; 2 tomos. Folio.

965. Antonio, Nicolás.

Bibliotheca hispana nova sive hispanorum scriptorum... Auctore D. ————. Madrid, Joaquín Ibarra y Viuda y Herederos de J. Ibarra, 1783-1788; 2 tomos. Folio.

966. Bodria y Roig, José.

Festes de Carrer (recorts de més de cinquant' añs en arrere...); son autor ————. Ab una Carta-Prolech de don L. Cebrián y Mezquita. Valencia, Pau, Torrijos y Cía., 1906; XXX págs. + 1 hoja sin foliar + 110 págs. + 3 hojas sin numerar + 2 láms. Grabs. en el texto. 8.°

967. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián.

La Virgen de Gracia de la ciudad de Gandía en el Reino de Valencia..., por ————. Madrid, D. B. González, 1853; 16 páginas. 8.°

968. Catálogo.

———— alfabético de los documentos referentes a Títulos del Reino y Grandezas de España. Conservados en la Sección de Consejos suprimidos del Archivo Histórico Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1919; VIII + 740 págs. 4.°

969. Foulché-Delbosc, R.

Manuscrits hispaniques de Bibliothéques disperseés par ————. [Dijon, Impr. Darantière], 1913; 70 págs. 4.° 1.ª Serie, única publicada.

970. Galiana, Luis.

Recopilación de Refranes Valencianos, hecha por el P. ———— Dominico. Manuscrito inédito que se conserva en la Real Academia de la Historia; lo publica, precedido de unas notas referentes al autor y a sus obras, Vicente Castañeda y Alcover. Madrid, [Tip. de Fortanet], 1920; 50 págs + 1 hoja sin foliar. 4.°

971. [Guerau de Montmajor, Gaspar.]

Els Mestres de Valencia [que anaren a besar les mans a la Majestat del Rei don Felip, Segon de aquest nom, en lo primer de Febrer del any Mil Cinchcents Huitantasis]. [Madrid, Bailly-Baillière], 1915; 28 págs. 4.° Edición de R. Foulché-Delbosc.

972. Martínez y Martínez, Francisco.

Algo de Bibliografía Valencianovicentista, por ————. Valencia [Hijos de F. Vives Mora], 1919-[1920]; 104 págs. + 16 hojas sin foliar. 4.° Ejemplar núm. 3 de la tirada de 107, numerados y nominados.

973. Moncada, Francisco de.

Empresas y Victorias alcançadas por el valor de pocos catalanes y aragoneses contra los Imperios de Turcos y Griegos. [Abbeville, F. Paillart], 1919. Anteportada + portada + 162 págs. 4.° Edición de R. Foulché-Delbosc.

974. Pérez y Martín, José María.

M.[o]s[en] Francisco del Vayo y Monzón, Presbítero y Racionero de la Iglesia Parroquial de Santa Agueda e historiador

de la villa de Xérica. Apuntes biobibliográficos, por ————. Valencia, Escuelas Profesionales Salesianas del Arte del Libro, 1918. Portada + 112 págs. + 1 árbol genealógico. 4.°

975. Ribelles, Bartolomé.

Compendio histórico de todas las epidemias padecidas en Valencia antes del año 1647; su autor, el P. L. Fr. ————. Valencia, José de Orga, 1804; 46 págs. 4.° Lleva varias notas manuscritas; en una de ellas se consigna: "En 1812, cuando invadieron la ciudad los Franceses, subió el precio de cada cahiz de trigo a 110 libras." La libra equivale a tres pesetas setenta y cinco céntimos.

976. Valencia.

Real Patrimonio de ————. Mss. en papel. Letra del XVIII, 270 × 180; 478 págs. Contiene: Parte 1.ª *Tratado de los bienes y derechos que los Señores Reyes han enajenado de la Corona*, formado según lo que aparece de los Reales Títulos y con expresión de quien lo donó, a quién, con qué condiciones, qué día, mes y año y dónde se halla registrado el documento, todo con arreglo a los libros y registros del Real Archivo. Esta parte comprende cuatro Libros con sus correspondientes índices, ocupando los folios 1 al 300 inclusive.

Al folio 301, comienza la 2.ª Parte, titulada: *Tratado de las donaciones hechas por el Señor Rey don Jaime y sus sucesores*, sacadas del Archivo de Barcelona del Libro titulado de Monzón. Esta parte, ordenada por reinados, termina en el folio 360; el último monarca que se incluye es Pedro II.

Al folio 361 empieza: *Tratado de los establecimientos de hornos, molinos, batanes, carnicerías y escribanías*, hechos, loados y aprobados desde el año 1412 al de 1689; con inclusión de algunas donaciones de tercios, diezmos y otras gracias Reales sacado de los Libros de Letras, Privilegios y Contratos que existen en el Archivo del Real Patrimonio. Termina el Tratado al folio 423.

En el 424 comienza un *Indice alfabético de las ventas y enajenaciones, que existen en los Archivos de la Gobernación* y que autorizaron algunos Notarios de este Reino; hasta el folio 446 se inserta nota de dichas ventas; desde el 447 se notan las *Cartas-Pueblas de los diferentes Lugares y Villas del Reino;* termina en el folio 460.

Al folio 461 empieza el *Libro de Donaciones,* tomados los datos del Archivo de Barcelona; comprende las del año 1237 y el Registro intitulado *Jacobi super diversis,* de 1234 a 1248; finaliza en el folio 466.

En el 467 comienza la inserción, tomando los datos del Archivo de Barcelona, de la *Copilación de diferentes concesiones hechas por los Reyes de Aragón a diferentes nobles del Reino de Valencia;* termina en el folio 468. Desde el 469 al 478, último del manuscrito, se muestran *Noticias referentes al Palacio Real, Ciudad de Valencia, Çeca, Iglesia Metropolitana, Arzobispo, Cabildo, Albufera, Convento de la Zaydia, Magdalenas, Puridad, San Cristóbal, San Vicente de la Roqueta, Escribanía general de la Bailía y su Asesor.*

DISCURSO

DE

D. JULIO PUYOL Y ALONSO

Señores Académicos:

Antes de comenzar una de las últimas sesiones a que asistió nuestro ilustre e inolvidable compañero don Vicente Vignau conversábamos con él varios de sus amigos, que acudimos a enterarnos de su salud, después de una larga temporada en que los achaques de la edad habíanle tenido alejado de nuestras tareas. Procurábamos, como es natural, infundirle alientos en su ánimo decaído, por medio de esos tópicos, llenos, sin duda, de buena voluntad, pero en los que ni cree el que los usa, ni convencen a aquel a quien se dirigen, cuando, interrumpiendo la conversación, nos habló en estos o parecidos términos: Veo la muerte tan de cerca, que no me permite forjarme ilusiones; en muy breve plazo, me separaré de ustedes para siempre; mis antiguos estudios de Medicina los he empleado por postrera vez en formular mi propio diagnóstico, y les aseguro a ustedes que mi mal es de los que no tienen remedio. Pero no quiero morirme sin decirles que si veinte años de incesante labor académica pudieran darme algún derecho a solicitar de ustedes una merced singular, tal merced sería pedirles que mi sucesor en esta Casa fuera Vicente Castañeda, el predilecto de mis discípulos, y quien de tal modo se halla compenetrado con mi pensamiento, que si él ocupara mi vacante, creería yo que no iba a morirme del todo, por estar persuadido de que entre ustedes se quedaba mi espíritu. Tras de esto, arrasáronse en lágrimas sus ojos, y aun muchos de los que le oían hubieron de acompañarle en ellas, pues era, en verdad, conmovedor aquel caso de profundo ca-

riño intelectual, tan semejante en intensidad, en ternura y en desinterés al amor que los padres profesan a los hijos.

Poco más de dos meses tardaron en cumplirse los tristes augurios del insigne académico, que se fué de este mundo dejando la estela que dejan de su paso por la tierra los hombres nobles de corazón y probos de entendimiento que hicieron del trabajo un culto fervoroso, y cuando a los pocos días volvimos a encontrarnos en la misma sala los que con él departíamos aquella tarde, parecíanos ver aún su sombra venerable y escuchar el eco tembloroso de su voz, y nos pareció también que otra voz interior nos decía que estábamos obligados a cumplir su voluntad con la obligación sagrada e ineludible con que se cumple o debe cumplirse la súplica modulada por unos labios que ya no han de volver a modular otra ninguna.

Pero no solamente por esto nos complacía acatar sus últimos deseos, sino además porque el señor Castañeda no era persona extraña a la Academia de la Historia; su nombre sonaba con frecuencia en nuestras juntas con motivo de sus numerosas publicaciones, que en más de una ocasión nos hicieron admirar y aplaudir la excepcional laboriosidad de su autor, en quien, por tal causa, más bien que al neófito que por vez primera va a sentarse en estos bancos, vemos ahora al antiguo colega.

Don Vicente Castañeda, doctor en Derecho, individuo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios, en el que tras brillantísimas oposiciones ingresó en el año 1905; fecundo publicista y notable jurisconsulto, se ha distinguido desde su mocedad por una decidida vocación para el cultivo de las disciplinas históricas, de lo que da suficiente testimonio la lista de sus obras.

En tres grupos pueden éstas ser clasificadas, a saber: de Historia en general, de Genealogía y Heráldica y de asuntos valencianos.

Entre las del primer grupo, se destacan el estudio titulado *Don Fernando de Aragón, Duque de Calabria* (1911); la curiosísima *Relación del auto de fe en que se*

condenó a don Pablo de Olavide (1916); *La entrada de Francisco I en Guadalajara y fiestas que en su honor dispuso el Duque del Infantado* (1918), y las *Libertades medievales* (1920), de que haré luego especial mención.

Importantísimas son también las que ha dedicado a Genealogía y Heráldica, materia con la que, acaso, se encariñó por consecuencia del cargo de Archivero Bibliotecario de las Ordenes Militares que actualmente desempeña, aunque conviene advertir que estos asuntos, áridos de suyo, y que sus cultivadores profesionales han solido y suelen hacer más áridos aún hasta llegar a los límites de lo insoportable, sabe tratarlos el señor Castañeda con criterio eminentemente histórico, el cual le lleva a rayar más alto que aquellos otros que se contentan con ejercer el pedestre y mercenario oficio de buscar entronques, revolver linajes, describir cuarteles y servir las vanidades de familia, aunque para ello hayan de transigir con la patraña, atropellar la cronología y dar por verídicas las quimeras de los fabulistas o las invenciones de los falsarios. El señor Castañeda no se abate a estos menesteres, y apartándose de tan vituperables procedimientos, tiende a encontrar las relaciones que existen entre la organización, desarrollo y crecimiento de los pueblos modernos con la vida y mudanza de la nobleza tradicional, y por eso no es extraño que resulten interesantes, al par que de amenísima lectura, sus publicaciones tituladas *Genealogía de los señores de Lazcano* (1913), *Ascendencias, enlaces y servicios de los Barones de Dos Aguas* (1914), y *Arte del Blasón* (1916), debiéndose también incluir en este grupo el utilísimo *Indice de manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Ordenes militares de la Biblioteca de El Escorial* (1917), que mereció el honor de ser editado por esta Real Academia, y la *Relación verdadera de todos los títulos que hay en España* (1918), escrita o recopilada por Pero Núñez de Salcedo, dijérase que con el principal propósito de sacar a relucir los ducados de renta de que en su tiempo disfrutaba cada uno de los nobles españoles.

Pero su más copiosa producción bibliográfica es la que se refiere a asuntos valencianos. Nacido en aquella tierra

bellísima, a la que llegó la inspiración y la espiritualidad de Grecia a través de las aguas del mar latino; enamorado de su historia, de sus escritores y de su lengua, ha consagrado parte muy considerable de sus afanes a rememorar sus glorias, a investigar sus fastos y a cantar sus alabanzas. La primera vez que el señor Castañeda escribió unas cuartillas destinadas a la imprenta, siendo alumno del preparatorio de Derecho, fué para proclamar que Valencia es el país en que alcanzó el grado más perfecto la lengua lemosina, proposición que mantuvo en una revista escolar con todo el brío y ardimiento con que un caballero novel pudiera en las pretéritas edades mantener un campo en presencia de su dama. De entonces acá, no han cesado de salir de su pluma monografías relativas a estos asuntos, cuales son los *Estudios sobre la historia del Derecho valenciano* (1918); *La Cátedra de Instituciones Teológicas de la Universidad de Valencia* (1914); el *Catálogo de manuscritos lemosines de la Biblioteca de El Escorial* (1916); *El altar de plata de la Catedral de Valencia en 1613* (1918); *El doctor don José Berní y Catalá, jurisconsulto valenciano* (1919); su reciente edición de las *Relaciones topográficas e históricas del Reino de Valencia* (1919), y la más reciente todavía de los *Refranes valencianos* (1920), coleccionados con dudoso acierto por el dominico fray Luis Galiana (1).

Tan grande es el amor que el señor Castañeda siente por la tierra en que nació y hasta tal punto integra su formación moral y afectiva, que ha procurado siempre que el nombre y recuerdo de su cuna vayan unidos a las ocasiones solemnes de su vida. Así, cuando se dispuso a conquistar el grado supremo que se discierne en las Escuelas, eligió como tesis doctoral la *Historia del Derecho valenciano,* y ahora, como habéis visto, al ingresar en la Aca-

(1) El señor Castañeda es, además, autor de un trabajo titulado *El primer libro impreso sobre aviación, ¿es español?* (1916); de otro, rotulado *Dos ediciones desconocidas del Libro de "Bons Amonestaments", de fray Anselmo de Turmeda* (1919) y de una *Necrología de don Eduardo de Hinojosa* (1919).

demia, ha querido señalar tan preciada distinción escribiendo su discurso sobre los cronistas valentinos, tema original que ha sabido desarrollar con singular fortuna, por lo conciso de su estilo, lo completo de su materia y el consorcio feliz de los aspectos biográfico, bibliográfico y crítico.

Sin embargo, la parte más importante del trabajo del nuevo académico; la que le da un valor positivo e incontrovertible; la que supone y acredita una labor de muchos años y de mucha constancia, como es toda aquella verdaderamente útil y fructífera; la que sin duda hará que los ejemplares de esta publicación se agoten en breve y sean buscados con empeño, es precisamente la que no figura en el cuerpo del discurso que acabáis de escuchar, sino en el apéndice, en el que se inserta, no solamente una copiosa bibliografía de los cronistas de Valencia, sino, además, unas *Notas bibliográficas* de obras impresas y manuscritas que tratan de la historia de aquel Reino, catálogo en el que aparecen no menos de 976 artículos, y que si es cierto que, como cualquier otro catálogo, deja el campo abierto a todas las adiciones y continuaciones posibles, también lo es que puede asegurarse de él, sin riesgo alguno de incurrir en hipérbole ni en error, que es el más cabal que respecto de tal particular ha visto la luz hasta el presente.

Digno de toda loa es, sin duda alguna, el amor al pueblo natal, a la tierra en que transcurrieron los días de la infancia y alma y corazón se abrieron a las alegrías y tristezas del mundo; pero es más meritorio aún que este amor no ciegue las potencias del espíritu hasta el extremo de aspirar a la primacía sobre aquel que todos debemos profesar a la Nación. Y he aquí lo que constituye el lado más simpático de lo que pudiéramos llamar el *valencianismo* del señor Castañeda; porque nuestro nuevo compañero es valenciano, pero antes que valenciano es español, y de ello ha dado recientemente elocuentísimo testimonio con su publicación titulada *Libertades medievales*, una de las de mayor interés que ha producido. Virilmente y con espontaneidad encantadora, que quizá algunos menguados interpreten como un estigma de romanti-

cismo atávico, truena en las páginas de este opúsculo contra el espectáculo bochornoso que ofrece esa política llamada nacionalista, cuyas consecuencias han agravado hoy día los recios huracanes que combaten los Estados modernos, política caracterizada por la ausencia de todo rasgo generoso, de toda delicadeza intelectual, de toda templanza en la expresión, y que unas veces halla su origen en la exaltación seudoidealista, otras en la negra atrabilis propia de las almas descontentadizas y soberbias, y algunas también en los cómodos aforismos de la gramática parda; pero que, sea la que sea su tonalidad, llena el ánimo de amargura y enciende el rostro de vergüenza, porque dondequiera que brota la infanda semilla, tiene la triste propiedad de no fructificar sino a merced de la ingratitud, del odio y hasta del insulto desaforado y brutal a nuestra Historia. "La idea y aspiración de perfeccionamiento —dice el señor Castañeda—, tanto en los individuos como en las colectividades, es innata a su propia naturaleza; cuantos esfuerzos realicen unos y otros en tal camino deben ser atendidos en todo momento por el Poder público, quien deberá estimularlos cuando tales sentimientos no se manifiesten con la intensidad que toda obra de cultura y de sociabilidad requiere. Tales anhelos y deseos sólo tienen un límite: el derecho de los demás conciudadanos; y así como no es lícito a ningún hombre enriquecerse a expensas del patrimonio ajeno, no es tolerable tan siquiera que, a título de mayor capacidad, busque una región situaciones de privilegio que le permitan desarrollarse a costa de las demás que integran la Nación (1)."

Esta idea, que muy bien pudiera servir de asunto a un discurso parlamentario de altos vuelos y hasta a un tratado de Política administrativa, le ha sugerido al señor Castañeda un precioso estudio histórico, en que con toda nobleza sale a la defensa de Castilla, a la que llama madre augusta de cien pueblos y ubérrima cimentadora de todas las democracias, procurando y consiguiendo de-

(1) *Libertades medievales*, pág. 1.

mostrar que en ella fueron conocidas y practicadas muchas libertades más de cuatro siglos antes de que en otras comarcas de España empezasen los señores a pensar en la necesidad de admitir a parlamento a aquellos vasallos que, como eran, por ejemplo, los *payeses de remensa*, gemían bajo el peso de unos tributos y de una humillante servidumbre que jamás se conocieron en tierras de León y de Castilla, deduciendo de ello que la influencia de la costumbre y del Derecho castellanos modificó en sentido democrático la organización social de muchos pueblos, que acaso después iban a pagar el beneficio con el desprecio y el agravio.

Posible es que el culto que el señor Castañeda rinde a las instituciones valencianas le haya llevado a juzgar, con algo de optimismo, que en las normas del régimen corporativo medieval deben buscarse los moldes sociales que reclama nuestra época, y posible es también que no vaya del todo descaminado, ya que una de tales normas era la máxima famosa *qui non treballe que non menje*, máxima cuyo solo enunciado aterroriza hoy a las gentes llenándolas de espanto, por ser uno de los postulados del colectivismo rojo, cual si mucho antes que por él no hubiese sido proclamada por San Pablo y, más tarde, erigida como uno de los preceptos fundamentales de la *Regla* benedictina. De todos modos, claramente puede observarse a través de las obras del señor Castañeda que su autor ama a Valencia, pero antes que a Valencia ama a España; siente cariño intensísimo por aquella región privilegiada, que el arte y la naturaleza favorecieron a porfía, pero está muy lejos de pensar y de querer que los límites de esa región se conviertan en fronteras; admira la historia de aquel Reino y emplea sus vigilias en estudiar sus anales, pero no cree que esa historia sea algo independiente de la historia de la Patria común, ni que jamás pueda desmembrarse de ella; se deleita y solaza con la dulzura de la hermosa lengua lemosina, pero la ensalza en lengua castellana y no da albergue en su mente a la insensata idea de que el habla espléndida en que está escrita la epopeya que engendró y aseguró para siempre

el sentimiento de nuestra nacionalidad pueda proscribirse en parte alguna de la tierra ibérica; desea el progreso y el bien de su país, trabaja por ellos y hasta cree en la existencia de un matiz especial de su cultura, de una idiosincrasia de su carácter, que le sirve a modo de sello o de blasón, pero rechazaría indignado la posibilidad de fundar en tales circunstancias el intento de emancipar las tres provincias valencianas y de apoyarse en tal razón ni aun para enarbolar la hipócrita bandera de una moderada autonomía; elige, en fin, un asunto valenciano como tema de su discurso de esta tarde, pero no se olvida de comenzar afirmando el españolismo de Valencia en todo tiempo, ni de concluir con la protesta de que, al escribirlo, puso su corazón y su inteligencia al servicio de la mayor gloria de España.

Pensando así, ya podréis, señores, imaginaros la complacencia con que acepté el honroso encargo de dar la bienvenida al señor Castañeda en nombre de la Corporación. Venga, sí, enhorabuena, y esté cierto de que la Academia, que lleva muy cerca de dos centurias consagrada a la empresa de reconstruir las gestas de nuestro pasado, se congratula de contar desde hoy entre sus individuos a quien sabe sentir la Patria y la Historia del mismo modo que se han sentido siempre en esta Casa, es decir, en su unidad excelsa, indivisible e inquebrantable; unidad que no consiente mutilaciones ni tolera la labor imbécil que supondría arrancar una por una las hojas de las crónicas, a costa de tanto esfuerzo y de tanta y tan generosa sangre reunidas, para repartirlas entre los pueblos y regiones de la Península como ridículo espolio o como afrentoso botín procedente del saqueo del solar hispano, en donde se guarda el egregio y legendario tesoro de las glorias de nuestra raza.

LIBRERIA PASSIM, S. A.
Bailén, 134 - Teléf. 257 47 57
BARCELONA-9

Z
2704
V1C3

Castañeda y Alcover, Vicente
Los cronistas valencianos

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY